

Управление образования администрации Чернушинского городского округа
МБУ ДПО «Информационно - методический центр»
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»



Муниципальный Марафон педагогических инноваций «24 педагогические идеи»

Предисловие

Сборник методических материалов муниципального Марафона педагогических инноваций «24 педагогические идеи» в МБОУ «СОШ №5».

Чернушка: МБУ ДПО ИМЦ, 2024.

В данный сборник вошли методические материалы участников муниципального Марафона педагогических инноваций «24 педагогические идеи». Сборник предназначен для педагогов общеобразовательных учреждений.

*Представленные материалы публикуются в авторской редакции на сайте МБУ ДПО «ИМЦ» **(ЗДЕСЬ БУДЕТ ССЫЛКА)** и на сайте МБОУ «СОШ №5» (mbou_school5@mail.ru)*

Составитель сборника методист МБУ ДПО ИМЦ. Л.Г. Зиядуллина

Содержание

1. Программа муниципального Марафона педагогических инноваций «24 педагогические идеи» в МБОУ «СОШ №5».

2. Педагогический проект «Сформированная читательская компетентность обучающихся НОО - это способность целенаправленного осмысленного чтения», Секлецова Елена Алексеевна, учитель начальных классов.

3. Педагогический проект «Развитие речи на уроке русского языка в 5 классе на тему «Описание животного», Азанова Светлана Леонидовна, учитель русского языка и литературы

4. Педагогический проект «Формирование грамматических навыков на уроках английского языка посредством использования темы Past Simple Tense», Гайниятова Вилия Дамировна, учитель английского языка.

5. Проект «Подготовка обучающихся 9 класса к сдаче ОГЭ по географии», Некрасова Надежда Григорьевна, учитель географии.

6. Педагогический проект «Формирование функциональной грамотности посредством смыслового чтения на уроках английского языка», Хатипова Фируза Рашитовна, учитель английского языка.

7. «Мини - проекты в практике преподавания физики в основной общеобразовательной школе», Абганиева Марина Михайловна, учитель физики.

8. Мастер - класс «Эмоция: понимай, выражай, управляй», Жаркова Светлана Владимировна, учитель начальных классов.

9. Мастер - класс «Ромашка Блума», Лебедева Светлана Анатольевна, учитель начальных классов.

10. Мастер - класс «Сiboro – это интересно», Долганова Анастасия Витальевна, учитель начальных классов.

11. Мастер – класс «Использование приема «кроссенс» на уроках», Журавлева Любовь Геннадьевна, учитель истории и обществознания.

12. Мастер - класс: «Нейрографика», Золотухина Елена Витальевна, учитель ИЗО.

13. Мастер - класс «Эмоция: понимай, выражай, управляй», Иконникова Надежда Александровна, учитель обществознания.

14. Мастер – класс «Приём «клоуз-тест» при работе с текстом», Пикина Ирина Владимировна, учитель начальных классов.

15. Мастер - класс «Формирование функциональной грамотности на уроках математики», Урастимирова Гульзана Вахитовна, учитель математики.

16. Конспект урока «История СССР после II Мировой войны», Иванова Ирина Владимировна, учитель истории и обществознания.

17. «Формирование и развитие читательской грамотности на уроках математики», Хазимарданова Алина Георгиевна, учитель математики.

18. «Патриотическое воспитание обучающихся, как одно из приоритетных направлений воспитательной работы в школе», Сусллова Лариса Владимировна, педагог-библиотекарь.

19. Групповой проект в 5 классе «Математика в литературе», Хазимарданова Алина Георгиевна, Гильманшина Ирина Ринатовна, учителя математики.

20. «Сингапурская методика на уроках английского языка», Балобанова Людмила Валентиновна, Буканова Наталья Алексеевна, учителя английского языка.

21. Внеурочное занятие по биологии «Работоспособность головного мозга», «Влияние музыки на ритмы электроэнцефалограммы», лабораторная работа «Строение мозга», Бибикова Галина Михайловна, учитель биологии.

22. «Патриотическое воспитание школьников», Гильманшина Ирина Ринатовна, учитель математики.

23. Конспект урока «Имена собственные и нарицательные», Женина Валентина Владимировна, учитель начальных классов.

24. Конспект классного часа «Толерантный человек», Журонова Жанна Александровна, учитель начальных классов

25. «Семейные ценности», Казанцева Наталья Александровна, учитель физической культуры.

26. Конспект урока «Скакалка», Коряковцев Антон Юрьевич, учитель физической культуры.

27. Конспект классного часа «Скажем нет буллингу. Справимся вместе», Лебедева Светлана Анатольевна, учитель начальных классов.

28. «Смысловое чтение как необходимое условие формирования читательской грамотности», Леонтьев Дмитрий Иванович, учитель русского языка и литературы.

29. Конспект занятия по внеурочной деятельности «Зов джунглей», Миргунова Альбина Кашифовна, учитель физической культуры.

30. Конспект урока «Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения», Михайлова Марина Александровна, учитель начальных классов.

31. Конспект классного часа по теме «О взаимоотношениях в коллективе», Морозова Анастасия Юрьевна, учитель английского языка.

32. «Эмоциональный интеллект: инструменты развития в семейной среде», Мушта Наталья Владимировна, педагог – психолог.

33. «Решение задач из реальной жизни», Нагимова Елена Анваровна, учитель математики.

34. «Овладение техникой смыслового чтения – важный этап в формировании функциональной грамотности», Пластинина Марина Васильевна, учитель начальных классов.

35. Конспект классного часа «Семейные традиции в современном обществе», Поварницына Олеся Сергеевна, учитель английского языка.

36. Конспект урока «Тема памяти в стихотворении Расула Гамзатова «Журавли», Поликарпова Ольга Валерьевна, учитель русского языка и литературы.

37. Конспект внеклассного занятия в 3 классе «Хорошее настроение – путь к успеху», Секлецова Ирина Андреевна, учитель начальных классов.

38. «Эмоциональный интеллект для учителя: что это такое и стоит ли им заниматься?», Степанова Марта Викторовна, учитель английского языка.

39. Конспект урока «Путешествие по материкам», Чечихина Оксана Владимировна, учитель начальных классов.

40. Конспект урока по окружающему миру 3 класс на тему «Золотое кольцо России», Шарафисламова Марина Глимяновна, учитель начальных классов.

41. «Формирование функциональной грамотности», Шарафисланова Евгения Алексеевна, учитель математики.

42. «Педагогический проект», Коробейникова Ирина Владимировна, учитель английского языка

О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель
А.С. Пушкин

Программа

**Марафона педагогических инноваций
«24 педагогические идеи»
23 апреля – 27 апреля 2024 года**

Вторник, 23 апреля День открытия. День теоретических знаний Наш будущий рост зависит от конкурентоспособности, инноваций, и навыков, а они, в свою очередь, зависят от образования наших людей		
Открытие 12.20 – 12.40	Теория 12.50 – 13.30	ШМО
Вперёд, к мастерству!	Кабинет №111 Пластинина Марина Васильевна Овладение техникой смыслового чтения - важный этап в формировании ФГ Михайлова Марина Александровна Формирование читательской грамотности	НОО Кураторы Секлецова Елена Алексеевна
	Кабинет № 214 Шарафисланова Евгения Алексеевна Формирование функциональной грамотности Хазимарданова Алина Георгиевна Формирование читательской грамотности Гильманшина Ирина Ринатовна Патриотическое воспитание – приоритет в деятельности классного руководителя	МИФБХ Кураторы Абганиева Марина Михайловна
	Кабинет №204 Коротков Сергей Викторович Эмоциональный интеллект Леонтьев Дмитрий Иванович Обучение смысловому чтению на уроках гуманитарного цикла	РЯиЛ + ИОГ Куратор Мелькова Елена Леонидовна Азанова Светлана Леонидовна

	Кабинет №№311 Степанова Марта Викторовна Эмоциональный интеллект Коробейникова Ирина Владимировна Педагогический проект	АЯ Куратор Коробейникова Ирина Владимировна
	Кабинет №102 Мушта Наталья Владимировна Эмоциональный интеллект Казанцева Наталья Александровна Семейные ценности Суслова Лариса Владимировна Патриотическое воспитание обучающихся, как одно из приоритетных направлений воспитательной работы в школе	ФИМТО Куратор Казанцева Наталья Александровна
Среда, 24 апреля День мастер - классов <i>Для хороших идей и настоящих инноваций нам нужно человеческое взаимодействие, общение, научные споры – МАСТЕР_ КЛАСС!</i>		
Мастер - класс 12.20 – 12.50	Мастер - класс 13.00 – 13 30	ШМО
Кабинет №112 Жаркова Светлана Владимировна ЭмоциЯ: понимай, выражай, управляй Кабинет №114 Пикина Ирина Владимировна Чтение это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя	Кабинет №111 Лебедева Светлана Анатольевна Ромашка Блума Кабинет №108 Долганова Анастасия Витальевна CUBORO - это интересно!	НОО Кураторы Секлецова Елена Алексеевна

Кабинет №214 Урастимирова Гульзана Вахитовна Формирование функциональной грамотности на уроках математики	Кабинет № 214 Абганиева Марина Михайловна Мини проекты на уроках физики 7а класс	МИФБХ Кураторы Абганиева Марина Михайловна
Кабинет 208 Иконникова Надежда Александровна Эмоция: понимай, выражай, управляй	Кабинет 205 Журавлева Любовь Геннадьевна Использование приема «Кроссенс»	РЯиЛ + ИОГ Куратор Мелькова Елена Леонидовна Азанова Светлана Леонидовна
Кабинет №311 Балобанова Людмила Валентиновна Метапредметный урок. Сингапурская методика	Кабинет №311 Буканова Наталья Алексеевна Метапредметный урок. Сингапурская методика	АЯ Куратор Коробейникова Ирина Владимировна
Кабинет №102 Золотухина Елена Витальевна Нейрографика	Кабинет №102	ФИМТО Куратор Казанцева Наталья Александровна
Четверг, 25 апреля День педагогических проектов <i>Педагогические проекты – визитная карточка будущего образования</i>		
Педагогический проект 12.20 – 12.50	Педагогический проект 13.00 – 13 30	ШМО

Кабинет №112 Секлецова Елена Алексеевна Сформированная читательская компетентность обучающихся НОО это способность целенаправленного осмысленного чтения Кабинет № 111 Лебедева Светлана Анатольевна 3г кл. Кл. час Скажем нет буллингу. Справимся вместе	Кабинет №111 Женина Валентина Владимировна Русский язык Формирование читательской грамотности 1б класс Кабинет №113 Секлецова Ирина Андреевна Классный час Хорошее настроение - путь к успеху 3д класс	НОО Кураторы Секлецова Елена Алексеевна
Кабинет №214 Хазимарданова Алина Георгиевна и Гильманшина Ирина Ринатовна групповой проект Математика в литературе 5 б класс	Кабинет №214 Хазимарданова Алина Георгиевна и Гильманшина Ирина Ринатовна групповой проект Математика в литературе 5 б класс	МИФБХ Кураторы Абганиева Марина Михайловна
Кабинет №208 Азанова Светлана Леонидовна Роль прилагательных в речи 5а класс	Кабинет №208 Некрасова Надежда Григорьевна Подготовка к ОГЭ: географические координаты (задание №7) предпрофильная группа 9 класса	РЯиЛ + ИОГ Куратор Мелькова Елена Леонидовна Азанова Светлана Леонидовна
Кабинет №311 Гайниятова Виля Дамировна Past Simple 4а класс	Кабинет №311 Хатинова Фируза Рашитовна Смысловое чтение 7а класс	АЯ Куратор Коробейникова Ирина Владимировна

Спортивный зал Коряковцев Антон Юрьевич Скакалка 6о класс		ФИМТО Куратор Казанцева Наталья Александровна
Пятница, 26 апреля День уроков и внеурочной деятельности <i>Время от времени новая технология, старая проблема и грандиозная идея превращаются в инновацию</i>		
Урок или занятие по ВУД 12.20 – 12.50	Урок или занятие по ВУД 13.00 – 13.30	ШМО
Кабинет №107 Чечихина Оксана Владимировна 2д класс Окружающий мир Путешествие по материкам	Кабинет №109 Шарафисламова Марина Глимяновна 3а класс Окружающий мир Золотое кольцо России Кабинет №108 Журавова Жанна Александровна 4е класс Классный час Толерантный человек	НОО Кураторы Секлецова Елена Алексеевна
Кабинет №211 Бибикова Галина Михайловна Занятие по ВУД Познай себя 8 о класс	Кабинет №214 Нагимова Елена Анваровна Урок математики Решение задач в реальной жизни 6а класс	МИФБХ Кураторы Абганиева Марина Михайловна

Кабинет №205 Иванова Ирина Владимировна История Советская история второй половины XX века урок 10 класс (профильная группа)	Кабинет №206 Поликарпова Ольга Валерьевна 5в класс Литература Тема Памяти в стихотворении Расула Гамзатова «Журавли»	РЯиЛ + ИОГ Куратор Мелькова Елена Леонидовна Азана Светлана Леонидовна
Кабинет №308 Поварницына Олеся Сергеевна Классный час Семейные традиции в современном обществе 5в класс	Кабинет №311 Морозова Анастасия Юрьевна Классный час 6в класс Золотое правило морали (профилактика буллинга в классном коллективе)	АЯ Куратор Коробейникова Ирина Владимировна
Спортивный зал Миргунова Альбина Кашифовна Занятие по ВУД 1б класс Зов джунглей		ФИМТО Куратор Казанцева Наталья Александровна
Суббота, 27 апреля День закрытия <i>Сердце и душа Марафона - креативность и инновации!</i>		

Закрытие Марафона « Есть идея!»	ФИО	ШМО
	Секлецова Е.А.	НОО
	Абганиева М.М.	МИФБХ
	Азанова С.Л., Мелькова Е.Л	РЯиЛ ИОГ
	Коробейникова И.В.	АЯ
	Казанцева Н.А.	ФИМТО

Режим работы:

23.04, вторник, 12.20 – 12.50 – открытие «Вперед, к мастерству!» 13.00 – 13.30 – теоретические выступления

24.04, среда, 25.04, четверг, 26.04, пятница

1 - с 12.20 – 12.50 (каждый выступающий педагог, дающий урок, занятие по ВУД, педагогический проект, мастер – класс, готовит самоанализ, педагоги пишут отзыв)

2 – с 13.00 – 13.30 (каждый педагог, дающий урок, занятие по ВУД, педагогический проект, мастер – класс, готовит самоанализ). Итог дня - рефлексия - составление синквейна, помещение синквейна и фотографий в группу “Коллектив СОШ№5”

27 апреля, суббота – 14.00 актовый зал (общий сбор) – закрытие

«Есть идея!», общий итог мероприятия - общий синквейн

В течение Марафона педагоги **заполняют** Карту диагностики уровня профессиональной компетентности педагогов и **знакомятся** со Сведениями, характеризующими профессиональную деятельность педагогического работника с целью установления первой(высшей) категории (Их нужно будет **заполнить (указанные разделы)** за этот год, распечатать и сдать руководителю ШМО в период сдачи отчётов за 4 четверть и год)

Педагогический проект
«Сформированная читательская компетентность
обучающихся НОО - это способность целенаправленного
осмысленного чтения"»

*Секлецова Елена Алексеевна,
учитель начальных классов*

Проект направлен на формирование читательской деятельности у обучающихся начальной школы.

Исходя из требований ФГОС НОО одним из необходимых условий достижения нового, современного качества образования является осознанность обучающимися значимости чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам, что обеспечивается содержанием проекта.

Новизна проекта заключается в создании целостного образовательного пространства, обеспечивающего создание условий для формирования читательской деятельности на всех уроках и во внеурочной деятельности.

Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Компьютерная эра принципиально меняет объемы, носители, форму существования, передачи и восприятия информации. Компьютеризация сама по себе не решает большинства информационно – образовательных проблем, поскольку главная преграда – низкий уровень читательской культуры, а читательская культура является фундаментом информационной культуры и общей культуры в целом.

Проблема действительности: «Дети не читают!». Такое утверждение сегодня можно услышать со стороны учителей, родителей, библиотекарей. Где мы потеряли юного книголюбца? На этот вопрос невозможно дать однозначного ответа. У детей наблюдается низкий уровень познавательных функций, слабо развиты нравственные качества личности и тормозит эмоциональный уровень. Это существенно осложняет задачу развития ключевых компетенций в соответствии с требованиями новых государственных образовательных стандартов. Как достичь таких результатов? Школа ссылается на семью, а семья – на школу. В одиночку проблему не решить. Необходимо объединить усилия школы, семьи и библиотеки для ее решения. Педагогический проект позволит объединить урочную и внеурочную деятельность в достижении цели по развитию читательских компетентностей детей позволит расширить границы урока и

привлечь родителей и социальных партнёров к совместной творческой деятельности.

Цель проекта:

Формирование коммуникативных и читательских компетенций у младших школьников и создание условий для их формирования.

Задачи проекта:

- Развивать навыки осмысленного чтения и умения эмоционально откликаться на события, происходящие в произведении.
- Формировать читательскую самостоятельность младших школьников.
- Формировать желание совместного детско-родительского чтения.
- Активизировать совместную работу с библиотеками школы и города.
- Учить использовать информацию, полученную из разных источников.

Обоснование проекта

- Совершенствование техники чтения.

Первый шаг на пути приобщения детей к чтению направлен на овладение техникой чтения. «Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат человека, именно при этой скорости достигается лучшее понимание текста» В.Н. Зайцев.

Немаловажную роль в развитии техники чтения играет оперативная память.

Основными причинами замедленного темпа чтения являются:

- низкий уровень внимания и памяти;
- пониженный объем оперативного поля зрения;
- маленький словарный запас;
- не развитый артикуляционный аппарат.

Для овладения обучающимися оптимальной скоростью чтения нужно выделить наиболее эффективные приемы, используемые как на уроках, так и во внеурочной деятельности:

Упражнения для развития внимания и памяти.			
1	Зрительные диктанты (по И. Т. Федоренко).	Ежедневно на уроках русского языка.	
2	Прием «жужжащего чтения»	Ежедневно на уроках литературы, русского языка, математики, окружающего мира	
Расширение объема оперативного поля зрения			
1	Упражнения на восприятие	Ежедневно на уроках математики	
2	Буквенные пирамиды.	На уроках литературы	
Расширение словарного запаса			
1	Толкование значения новых слов с помощью предметов, картинок, синонимов, антонимов, пословиц, толкового словаря.	На уроках литературы, окружающего мира	
2	Упражнения для активизации словаря.	Ежедневно на уроках литературы, русского языка, окружающего мира	
Развитие артикуляционного аппарата			
1	Артикуляционная гимнастика	На уроках литературы, русского языка	

	(скороговорки, чистоговорки), Орфоэпическое и орфографическое произношение словарных слов.		
--	--	--	--

- Формирование умений работы с текстом.

Интерес к чтению, желание читать самостоятельно возникает в том случае, когда читатель овладел осознанным чтением. Необходимо научить ребенка думать, рассуждать о прочитанном, сопереживать, анализировать события, положительные и отрицательные поступки героев, определять авторскую позицию и высказывать собственное суждение.

Осознанность чтения – это понимание прочитанного текста. Психологи называют пониманием установление логической связи между предметами путем использования имеющихся знаний. При чтении несложного текста понимание как бы сливается с восприятием – ребенок мгновенно вспоминает полученные ранее знания (осознает известное значение слов) и связывает их с новыми впечатлениями. Но очень часто при чтении незнакомого и трудного текста применение знаний и установление новых логических связей представляет собой сложный, развертывающийся во времени процесс. Для осмысления текста в таких случаях необходимо не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами.

Для формирования умений работы с текстом на разных уроках (литературное чтение, русский язык, математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство) применяются различные виды упражнений:

Упражнения, основанные на приеме антиципации или предвосхищения, т.е. смысловой догадки.	Антиципация обеспечивается так называемой скрытой реакцией ожидания, знанием логики развития событий, усвоением результатов анализа признаков, предварительно осуществленного оперативным мышлением.	
	1. Работа с деформированными предложениями.	На уроках литературы,

	2.Работа с неоконченными предложениями. 3.Чтение текста с пропущенными словами	русского языка, окружающего мира.
Технология развития критического мышления.	1.Создание «кластеров». 2.Чтение с остановками. 3.Создание кроссвордов, викторин. 4. Прием «синквейн"	На уроках литературы.
Многократное обращение к тексту	Перечитывание с различными заданиями	На уроках литературы, русского языка, математики

● Формирование интереса к чтению.

Задача каждого педагога – научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать ее. Процесс формирования читательской компетентности будет результативным только при условии целенаправленного и систематического взаимодействия педагога, школьников и их родителей.

В рамках проекта формирование интереса к чтению осуществляется за счет расширения круга чтения и взаимодействия с родителями.

Расширение круга чтения:	1.Посещение школьной библиотеки 2.Посещение городской детской библиотеки 3.Библиотечные уроки	Внеурочная деятельность
Взаимодействие с родителями	1.Ведение дневника читателя. 2.Тематические родительские собрания 3.Совместное чтение с родителями (домашнее чтение) 4.Литературные классные часы (конкурсы, посиделки-обсуждения)	Внеурочная деятельность

Полученные и частично отработанные на практике в школе знания и умения продолжают закрепляться в семье в сотрудничестве с родителями. В процессе совместной деятельности через интерактивные формы работы у

ребёнка будет расширяться информационное поле в области разностороннего качественного чтения, активизируется самостоятельная работа с книгой, будут формироваться социальные навыки поведения и целостное восприятие окружающего мира. Для достижения поставленной выше цели и решения задач, каждое занятие в рамках проекта осуществляется поэтапно.

Рабочий план реализации проекта

Дата	Место	Наименование мероприятий	Ответственный
Подготовительный этап На этом этапе важно, чтобы дети систематически узнавали новые детские книги и произведения. Именно знание рождает интерес – это первый закон обучения. Учитель, совместно с работниками библиотеки берёт на себя все организационные трудности этого периода: подбор книг, которые заинтересуют детей, чтение этих книг детям и практический показ работы с книгой. Работа ведётся под наблюдением учителя, чтобы закрепить у детей последовательность читательских действий, умение самостоятельно общаться с книгой (до чтения, в процессе чтения и после её прочтения). Здесь большая задача ставится не только перед учителем, как он научит и заинтересует, но и перед работниками библиотеки, как они сумеют найти такой способ «проверки» прочитанного, чтобы он был интересен детям. На начальном этапе обучения читательской самостоятельности, дети приобретают следующие знания: обложка, иллюстрация, предисловие, послесловие, а также знакомятся с писателем, его биографией и произведениями. На этом этапе используется технология действий с детскими книгами. Данный этап направлен на узнавание книги «в лицо», её запоминание, правильное рассматривание, «чтение» картинок, оформительских деталей, иллюстраций; вычитывание информации с обложки, титульных листов; анализ оглавления и прочее.			
Сентябрь - октябрь 2023	Классный кабинет	Мониторинг техники чтения.	Кл. рук.
	Классный кабинет	Определение уровня сформированности навыка чтения	Кл. рук.
	Интернет, сайты	Анализ и изучение методической литературы	Кл. рук.
		Оформление страницы в классном уголке	Кл. рук.

	Школьная библиотека	Выявление эффективных приемов формирования читательской деятельности.	Библиотекарь, кл. рук.
	Городская библиотека	Посещение школьной библиотеки	Библиотекарь, кл. рук.
	Городская библиотека	Посещение городской библиотеки	Библиотекарь, кл. рук.
	Классный кабинет	Планирование работы с родителями	Кл. рук., родители

Основной этап

На этом этапе новых упражнений с книгами не вводится, но рассматриваются книги усложнённого оформления, объёмные сборники, справочники, избранное, собрание сочинений писателей – все известные типы детских изданий. Особенность этого этапа в том, что он является самым продуктивным по видам деятельности. Называется он так потому, что дети дома читают книги и в классе под руководством учителя или в библиотеке обсуждают прочитанное. Благодаря этому, дети повышают свой уровень понимания, учатся новым приёмам работы с книгой и текстом. Закрепление читательских умений и навыков происходит при изготовлении самоделок на уроках труда и изобразительного искусства, на уроках написания сочинений и изложений, во внеурочной работе, в библиотеке, при домашнем чтении. Так как внеклассное чтение не вынесено в отдельный предмет, дети еженедельно работают с книгой дома, и у них вырабатывается привычка регулярного чтения.

Ноябрь – март 2023-2024		Применение на практике упражнений для развития техники чтения.	Кл. рук.
		Организация взаимодействия с партнерами.	Кл. рук.
		Участие в школьной олимпиаде по литературному чтению.	Кл. рук.
		Организация конкурса чтецов в классе.	Кл. рук., род.комитет
		Проведение родительского собрания «Как приучить ребёнка к чтению»	Кл. рук., род.комитет

Заключительный этап

Учащиеся тренируются в постановке целей чтения, в самостоятельном выборе книг для чтения. Самостоятельно подготавливаются к чтению, умело

прочитывают и обдумывают книгу, выполняют творческие работы. Учащиеся осмысливают процессы своего воображения, мышления, чувствования, т.е. переживают, понимают, осознают свои читательские способности в восприятии художественной и научно-познавательной информации. На данном этапе общение ребёнка с книгой становится сознательной, личностно значимой деятельностью.

Апрель – май 2024		Мониторинг техники чтения.	Кл. рук.
		Определение уровня сформированности навыка чтения	Кл. рук.
		Рекомендация литературы для летнего чтения.	Кл. рук.
		Награждение лучших читателей.	Библиотекарь

Обеспечение проекта

Временные ресурсы – 1 учебный год (2023 – 2024)

Материально-технические ресурсы:

- классный кабинет
- школьная библиотека
- городская библиотека
- актовый зал
- мультимедийное оборудование

Кадровые ресурсы:

- классный руководитель
- школьный библиотекарь
- партнеры: городская детская библиотека

Прогнозируемые результаты

• Умение работать с информацией: поиск, анализ, систематизация, передача.

- Рост показателей социальной активности обучающихся.
- Создание ситуации успеха для каждого ученика.
- Развитие творческих способностей.
- Повышение темпа чтения не менее 30%.

Личностные УУД:

• научится эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

• приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой.

• научится находить и использовать информацию для практической работы.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- пользоваться словарями, справочниками

Коммуникативные УУД:

- выражать свои мысли полно и точно;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,
- договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности;

Регулятивные УУД

- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- самостоятельно формулировать тему и цели урока, занятия.

Используемая литература.

1. Ладанов И.Д., Розанова О.А. Практическое пособие с упражнениями «Техника быстрого чтения»/ И.Д.Ладанов, О.А.Розанова – М.: Просвещение, 1998
2. Решетникова С.В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов//Начальная школа. – 2006, №2 – с.61
3. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению/ В.Н.Зайцев – М., Просвещение, 1991 г.
4. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем/ А.В.Левин – Москва, 1994. – 191с.
5. По материалам сайта <http://www.edu.rin.ru>. Игры-занятия, способствующие обучению чтению(eduhmao).
6. Система работы по выработке сознательного отношения к чтению и повышению качества обучения. Читательский дневник для учащихся 2 класса: «Что и как читать?». festival@1september.ru
7. Материалы сайта Федеральный Государственный образовательный стандарт <http://standart.edu.ru/>

Педагогический проект
**Педагогический проект «Развитие речи на уроке русского языка в 5 классе на тему
«Описание животного»**

*Азанова Светлана Леонидовна,
учитель русского языка и литературы*

Класс: 5 **УМК:** Русский язык. Ладыженская Т. А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.

Тема: Описание животного.

Цели урока:

1.Деятельностная: повторить изученный материал, развивать умение составлять текст-описание, подбирать выразительные средства.

2.Предметно-дидактическая: показать роль типов и стилей речи, актуализировать имеющиеся знания по правописанию падежных окончаний имен прилагательных.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания по правописанию падежных окончаний имен прилагательных, определить стиль и тип речи, расширить лексикон описательными языковыми средствами.

Развивающие: развивать речь, логическое мышление, познавательную активность учащихся; навыки контроля и самоконтроля, навыки работы в группе.

Воспитательные: воспитывать творческие способности личности; эмоционально-положительное отношение к предмету; воспитывать интерес к тексту описательного характера, развивать у обучающихся культуру речи, чувство стиля, способности к описательной речи, воспитывать любовь к животным и ответственность за них.

Планируемые образовательные результаты урока:

1. **Личностные:** развивать уважительное отношение к русскому языку, мотивацию к учебной деятельности, формировать личное, эмоциональное отношение и интерес к себе и окружающему миру, формировать желания выполнять учебные действия, развивать личностную мотивацию учебной деятельности.

2. **Метапредметные:**

регулятивные: учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (совместно с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции,

действует по плану, в диалоге с учителем учится совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;

познавательные: формирование умений по использованию соответствующего понятийного аппарата и инструментария, для решения поставленных задач и оценки полученных результатов, по использованию доказательной речи при работе с информацией;

коммуникативные: формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, практическое освоение принципов общения и сотрудничества, развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

3. Предметные: знать понятие «описание», особенности описания в научном и разговорном стиле; уметь различать описание животного в научном и разговорном стиле, редактировать текст (сочинение-описание) обучающегося; описывать животное в разговорном стиле как устно, так и письменно.

Тип урока:

- 1. По ведущей дидактической цели:** урок комплексного применения знаний.
- 2. По способу организации:** сочетание различных форм занятий (фронтальная, индивидуальная, в группах).
- 3. По ведущему методу обучения:** урок с разными видами заданий.

Методы обучения: словесный, наглядный, работа с текстом, эвристический, проблемно-поисковый.

Средства обучения: рабочая тетрадь, раздаточный материал, слайды.

Ход урока:

Этапы урока	Методы обучения	УПЗ урока		Методы оценки, самооценки.
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
1	2	3	4	6
Организационный момент (2 мин.)	Словесный, наглядный	- <i>Итак, ребята, мы начинаем наш урок. Я надеюсь, что сегодня</i>	Воспринимают на слух, визуально контролируют свою готовность к уроку Происходит эмоциональный настрой на урок.	Самооценка
Актуализация знаний. Целеполагание. (5 мин.)	Словесный, наглядный, проблемно-поисковый	Я хочу начать наш урок со стихотворения Эдуарда Багрицкого Уже на крыше, за трубой, Под благосклонною луною, Они собираются толпой, Подняв хвосты свои трубою. Где сладким пахнет молоком И нежное белеет сало, Свернувшись бархатным клубком, Они в углу ворчат устало. И возбужденные жарой,	Слушают учителя. Беседуют с учителем. Предлагают свои варианты ответов. Корректируют ответы одноклассников. Стараются сформировать цель урока.	Наблюдение, беседа

		Они пресыщены едою, Их не тревожит запах твой, Благословенное жаркое. Как сладок им весенний жар На кухне, где плита пылает, И супа благовонный пар Там благостно благоухает. О черных лестниц тишина, Чердак, пропахнувший мышами, Где из разбитого окна Легко следить за голубями. Когда ж над домом стынет тишь, Волной вечернего угара, Тогда, скользя по краю крыш, Влюбленные проходят пары. Ведь ты, любовь, для всех одна, Ты всех страстей нежней и выше, И благосклонная луна Зовет их на ночные крыши. - Попробуйте догадаться, как называется это стихотворение. А как вы думаете, что может связывать их с нашим уроком? - Чем мы будем заниматься сегодня на уроке? (Описывать кошек) - Давайте попробуем сформулировать тему урока.		
--	--	--	--	--

		- А для чего нам нужно научиться описывать животное? (развивать речь, правильно употреблять прилагательные, обогащать словарный запас.		
Закрепление имеющихся знаний (6 мин.)	словесный, наглядный, работа в тетрадях	- Открываем тетради, записываем число и тему нашего урока «Описание животного». - Ребята, а, что такое описание? (Описание — это изображение какого-либо явления действительности, предмета, лица путем перечисления и раскрытия его основных признаков). - Какие типы текста вам еще известны? (повествование, рассуждение) - Посмотрите, пожалуйста, на слайд. Перед вами два друга-два кота. Сразу скажу, что я их обоих знаю с тех пор, когда они были еще котятами. Попробуйте определить , о каком из котов идет речь в тексте. -Почему вам не удалось это сделать? - Давайте вспомним, какую роль в тексте играют прилагательные.	Дают определение понятию - описание Определяют типы текста, аргументируют ответы. Работают в тетрадях	Наблюдение, беседа
Постановка				

Применение имеющихся знаний в новой ситуации (6 мин.)	словесный, эвристический, работа в группах	-Отредактируйте текст. - К какому стилю принадлежат ваши тексты? (Художественный) - Ребята, вы все знаете, что кошки-очень непростые животные. У каждой из них свой характер. Попробуйте определить, какой характер у этого кота. Запишем это в тетрадь - А у этого? Как вы это определили? В описании животного, особенно если вы описываете своего питомца, очень важно показать его индивидуальность, его черты характера, эмоции. Предлагаю вам потренироваться и описать чувства, эмоции синих котов-героев белорусской художницы Рины Зенюк. Работа по картинкам. Запись в тетради. -	Отвечают на вопросы учителя Предполагают варианты	Наблюдение, беседа
Закрепление полученных знаний (7 мин.)	Самостоятельная работа	- А теперь посмотрите на слайд. Это великий русский писатель Александр Иванович Куприн и его жена Елизавета Морицовна. На плече у Куприна сидит его кошка Ю-ю, ставшая героиней рассказа. Отрывок из него	Читают, ищут необходимую информацию	Беседа, наблюдение

		мы сейчас прочитаем. Найдите строки, в которых описана кошка. Составьте план. Определите выразительные средства.		
Подведение итогов урока (3 мин.)	Словесный	Ребята, говоря о животных, их красоте, природе обитания, нельзя не вспомнить известную фразу Антуан де Сент-Экзюпери из произведения «Маленький принц» - «Мы все в ответе за тех, кого приручили...» Как вы ее понимаете?	Предполагают варианты, строят аргументированные рассуждения	
Домашнее задание (1 мин.)	словесный	- И опять вернемся к друзьям-котикам. Попробуйте угадать, какой из них мой. Почему вы так решили? А дома я прошу вас написать по плану сочинение о своем коте	Записывают домашнее задание.	
Рефлексия (1 мин.)	словесный	А сейчас я прошу вас подобрать три прилагательных, которыми вы можете описать наш урок	Отмечают свое состояние	Беседа, наблюдение, оценка

Педагогический проект
«Формирование грамматических навыков на уроках
английского языка посредством использования темы
Past Simple Tense»

Гайниятова Вилия Дамировна,
учитель английского языка

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Глава 1. Теоретическая часть

1.1 Что такое «грамматические навыки»?

1.2 Отбор и организация грамматического материала

1.3 Упражнения, направленные на формирование грамматических
навыков

Глава 2. Практическая часть

Заключение

Введение

Прежде чем приступить к рассмотрению непосредственно темы проектной работы, целесообразно ознакомиться, в общем, с понятием ФГОС. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования является совокупностью ряда требований, обязательных при реализации основной образовательной программы общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную

аккредитацию. Под введением ФГОС понимается его соблюдение во всех образовательных учреждениях Российской Федерации, а также обеспечение контроля его соблюдения.

Под организацией введения ФГОС понимается комплекс мероприятий, реализация которых необходима для его введения. Важнейшим составляющим коммуникативной компетенции по праву признается языковая компетенция, обеспечивающая на основе достойного объема знаний грамматического и лексического материала. Как правило, нам известно, что усвоение грамматической системы языка происходит только на основе знакомой лексики. Таким образом, грамматические и лексические навыки и умения представляют собой ядро языковой компетенции, на который опираются речевые навыки и умения.

Актуальность работы заключается в том, что грамматический навык является важной частью всех видов речевой деятельности, формирование, совершенствование и развитие которых и является основной задачей обучения иностранным языкам. Обучать грамматике иностранного языка значит формировать специфичные для данного языка грамматические механизмы, причем так, чтобы у учащихся одновременно складывались определенные грамматические знания и умения. Грамматика имеет основное практическое значение, так как с ее помощью обеспечивается формирование умений устного и письменного значения. Особенно важен этот процесс на средней стадии, когда ученики владеют достаточным лексическим материалом и у них закладывается алгоритм усвоения иностранного языкового материала. Успешное освоение иностранного языка на уроке произойдет только в том случае, если организовать учебный процесс так, чтобы ученики как можно точнее имитировали условия реального языкового общения.

Цель работы: теоретически изучить и практически доказать, что использование коммуникативных заданий на уроках английского языка в начальной школе ведёт к улучшению уровня сформированности грамматических навыков в устной и письменной речи.

Задачи:

- изучить теорию вопроса формирования грамматических навыков;
 - раскрыть роль использования коммуникативных заданий для формирования грамматических навыков на начальном и среднем этапах обучения;
 - рассмотреть упражнения, направленные на формирование грамматических навыков.
- Разработать фрагмент урока с использованием приемов на развитие грамматических навыков по теме “Past Simple” на уроках английского языка.

Глава 1. Теоретическая часть.

1.1 Что такое «грамматические навыки».

Под грамматическим навыком говорения подразумевается правильное коммуникативно-мотивированное автоматизированное употребление грамматических явлений в устной речи. Грамматические навыки, обеспечивающие правильное формообразование и формоупотребление, можно назвать речевыми морфологическими навыками (к примеру, образование личных окончаний глаголов). Те навыки, которые отвечают за верное автоматизированное расположение слов во всех типах предложений, определяются как синтаксические речевые навыки.

Определяя роль языковых навыков в формировании речевых, можно отметить, что первые создают операционно-ориентировочную основу для владения речевыми грамматическими действиями; они положительно влияют на формирование речевого грамматического автоматизма, хотя совсем не гарантируют его создание.

Лингвopsихологическая характеристика грамматических навыков английского языка была бы неполной без рассмотрения взаимодействия грамматических навыков родного и иностранного языков – отрицательного переноса (интерференции) и положительного переноса (трансференции).

В силу того, что ученик не всегда способен осознать различия и сходства между грамматическими явлениями родного и иностранного языка, происходит перенос в иноязычную речевую деятельность некоторых речевых операций из речевой деятельности на родном языке. Учет интерференции и трансференции в процессе обучения ИЯ является крайне важным, так как оба явления могут существенно повлиять на результаты обучения.

Различают межъязыковую и внутриязыковую интерференцию. Внутриязыковая интерференция – эффект наложения сформированных навыков иностранного языка на вновь формируемые навыки.

Принимая во внимание возможность влияния интерференции и трансференции на ход и результативность процесса обучения грамматической стороне речи, необходимо придерживаться следующих «правил»:

- максимальное использование положительного эффекта переноса;
- объяснение различия интерферируемых явлений;
- включение в процесс обучения грамматической стороне речи упражнений на дифференциацию интерферируемых явлений.

1.2. Отбор и организация грамматического материала.

В настоящее время, в связи с утверждением ведущей позиции грамматики в формировании коммуникативной компетенции, проблема формирования грамматических навыков является одной из наиболее актуальных. Грамматический навык по своей природе неоднороден и таким образом требует к себе комплексного подхода, затрагивающего все основные его стороны. В методической литературе можно встретить следующие определения грамматических навыков:

- Под грамматическим навыком понимается способность производить автоматизированное речевое действие, обеспечивающее правильное морфолого-синтаксическое оформление речевой единицы
- Грамматический навык- способность автоматизировано извлекать из долговременной памяти грамматические средства речи
- Грамматический навык обеспечивает правильное (безошибочное) употребление грамматической формы речи

Коммуникативная цель обучения грамматике в средней школе позволяет сформулировать основное требование к объему грамматического материала, подлежащего усвоению в средней школе: он должен быть достаточным для пользования языком как средством общения в заданных программой пределах и реальным для усвоения его в данных условиях.

Основными требованиями к объему грамматического материала, подлежащего усвоению в средней школе, являются:

- Его достаточность для пользования языком как средством общения в заданных программой пределах и реальность для усвоения его в данных условиях.
- Основными принципами отбора в активный грамматический минимум являются: 1) принцип распространенности в устной речи, 2) принцип образцовости, 3) принцип исключения синонимических явлений. В соответствии с этими принципами в активный минимум включаются только те явления, которые являются совершенно необходимыми для продуктивных видов речевой деятельности.
- Основными принципами отбора в пассивный грамматический минимум являются: 1) принцип распространенности в книжно-письменном стиле речи, 2) принцип многозначности. В соответствии с этими принципами в пассивный минимум включаются наиболее распространенные явления книжно-письменного стиля речи, имеющие ряд значений.
- Крайне важен принцип функциональности организации грамматического материала. Грамматические явления не должны изучаться в отрыве от лексического материала.

1.3. Упражнения, направленные на формирование грамматических навыков.

Система упражнений по иностранному языку всегда должна иметь своей целью практическое овладение иностранным языком. Она направлена на освоение тех операций с материалом для речи, которые необходимы для понимания и выражения мыслей на иностранном языке.

Известно, что главная трудность в обучении грамматическим умениям и навыкам состоит не в запоминании отдельных фактов языка, а в овладении действиями с ними. Поэтому основное назначение грамматических упражнений заключается в том, чтобы обеспечить обучающимся овладение действиями с грамматическим материалом, как в рецептивном, так и в репродуктивном плане.

Языковые упражнения проводятся на протяжении всего курса обучения иностранному языку, так как определенным навыком легче овладеть в отдельности. Они направлены на выработку у учащегося первичных умений и навыков пользования отдельными элементами изучаемого языка, и их целью является подготовка ученика к дальнейшей речевой деятельности.

Известно, что навык, выработанный на сознательной основе, отличается особой прочностью и гибкостью. Поэтому следует всячески способствовать тому, чтобы учащийся хорошо уяснил себе особенности прорабатываемого языкового материала. В связи с этим характерной чертой языковых упражнений должно быть многократное предъявление речевого образца и разнообразие типов и видов этих упражнений.

В рамках классификации «тренировка – практика» различают следующие виды упражнений:

Первичные упражнения, которые следуют непосредственно за объяснением и имеют своей целью выработку первичных умений, а затем и навыков.

Вторичные предречевые упражнения. Эти упражнения предназначены для дальнейшей автоматизации первичных умений путем применения вырабатываемых навыков в процессе реализации вторичных умений.

Основные усилия учащихся и их произвольное внимание и мышление все еще сосредоточены на преодолении тех или иных трудностей, в силу чего данные упражнения все еще относятся к области тренировки, а не речевой практики.

Речевые упражнения – направлены на выработку у учащегося нового сложного умения – умения мобилизовать усвоенный языковой материал в целях осуществления языковой коммуникации.

Упражнения постепенно становятся все более творческими и все больше приближаются к естественному акту речи.

Прежде всего, весьма динамично соотношение удельного веса тренировки и речевой практики в этой системе. На начальном этапе обучения

речевая практика еще не доминирует, много внимания приходится здесь уделять произношению и технике чтения, отработке отдельных структур и пр.

Следует заметить, что деление упражнений на языковые и речевые является условным и ценным лишь в чисто методическом плане. Одни и те же упражнения могут выступать то, как языковые, то, как речевые, в зависимости от этапа обучения.

Глава 2. Практическая часть

План-конспект урока английского языка как фрагмент педагогического проекта.

Класс: 4А

Тема урока: The Past Simple Tense

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Цель урока: Обобщение знаний по теме “Простое прошедшее время”

Предметная: совершенствование грамматических навыков, тренировка навыков говорения, аудирования и чтения.

Метапредметная: развитие у учащихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной культуры; развитие внимания, логического мышления, памяти, сообразительности; содействие развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

Личностная: способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, коллективе; содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроке английского языка

Задачи:

1. повторить грамматический материал предыдущих уроков;
2. отрабатывать произносительные навыки;
3. развивать грамматические навыки чтения и говорения;

Оборудование:

1. Аудиозапись (ноутбук)
2. Карточки с таблицей для аудирования
3. Таблица помощи (HELPBOX) для диалогов

Ход урока

1. Приветствие

Good afternoon, pupils! Glad to see you! Sit down!

Let's begin our lesson.

Фонетическая зарядка

Well, children, now let's remember how to pronounce the ending –ed [t], [d], [id] in different verbs (слайд 1)

-Look at the screen. Repeat after me all together.

(Посмотрите на доску. А сейчас я читаю, а вы повторяете за мной все вместе).

[t]- finished, liked, looked;

[d]- stayed, moved, cleaned;

[id]- wanted, started, visited.

Very good, children.

Please answer my question: what do these words have in common?

-Что общего у этих слов?

-What does it mean?

(Что это означает?)

- What are we speaking about today?

What is the theme of our lesson?

(yes? You are right. Today we're going to talk about Past Simple)

-What is the aim of our lesson?

- to practice Past Simple.

How to do it?

- to revise regular and irregular verbs
- to ask and answer questions in Past Simple
- to tell about past activities

Do you like to travel? Do you want to go to different planets?

Well, imagine that we are in space and today we're going to visit 3 planets of the Past Simple Tense! Are you ready?

Now, let's open the first planet! (1 мин)

2. Грамматика. Правильные и неправильные глаголы

Look! The first planet is **Regular and Irregular verbs**. First of all, what are the regular verbs?

- *Правильные глаголы в английском языке (regular verbs) – это те глаголы, прошедшая форма которых образуется по правилам, с помощью добавления окончания -ed.*

- Can you give some examples of regular verbs?

- *\played.....*

A little alien who lives on this planet tells about his yesterday activities.

Look at the screen and make up sentences beginning with “Yesterday he...”

Watch a cosmo TV, play with little stars, listen to cosmo music, look at the star sky, clean his cosmo room, dance at the disco, walk his little dog, talk with his friend (на экране) (3 мин.).

Well done!

I see that you know well the regular verbs!

What are the irregular verbs?

- *Неправильные глаголы в английском языке (irregular verbs) – это глаголы, прошедшая форма которых образуется не по правилам. Они меняют свою форму.*

-Can you give any examples?

- *swam*

Let's show the alien a new game. Match the first forms with the second forms.

Well done, children! Let`s read these verbs all together!!!

Now I see that you know well how to form the Past Simple tense of different verbs.

4. **Аудирование** Girls and boys, our next planet is **Listening**. You should listen the text and write the letters in the boxes.

OK, children, take your worksheet. (слушаем 2 раза, используется аудио запись из презентации) (3 мин.) Дети заполняют таблицу

1 Sam

☒ F

2 Vicky

☐

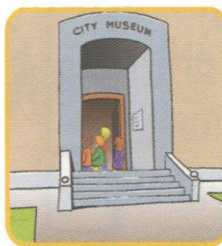
3 Tim & Jane

☐

4 Eddy

☐

A



B



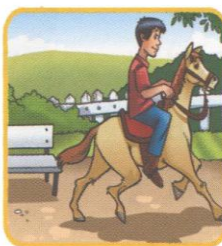
C



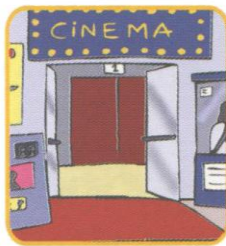
D



E



F



So, read please what they did yesterday. Who can answer? (2 мин.)

Well done!

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

And now it`s time to have a rest. Sing the song “Head and shoulders” Звучит песня и дети повторяют движения (2 мин)

It was great, children! Sit down, please! But don`t forget that we haven`t visited the 3rd planet yet! Let`s fly to the next planet Speaking!

5.Диалогическая речь, Краткие ответы No, I didn`t. Yes, I did.

On this planet the aliens speak to each other about their last day out, and you have to speak about it with your classmate in pairs and in 2 min you will tell us about your partners` activities! You have a worksheet on your desk. Use the HELPBOX and answer the questions (5 мин)

Did you...on your last day out? Yes, I did No, I didn`t

go to	the river, the woods, the street, the park, the disco
go for	a walk, a swim, a picnic
go	swimming, mountain climbing, fishing

pick	berries, mushrooms, flowers
eat	chocolate, pizza, an ice-cream, sweets, cakes

Nina, what did Katya do yesterday?

Well done!

I see that you know how to ask, answer the questions and tell about somebody's activities using the Past Simple Tense.

Игра «Будь внимательным» Now let's play a little!

Student - 1 goes to the board and turns his back to the class. Other students say sentences in turn using the verbs in the past tense. Student - 1 tries to guess who said the sentence, and repeats it.

Пример:

Sasha: I cleaned my teeth.

8. Завершение урока. Домашнее задание. (2 мин)

So, boys and girls! Now our travelling is over. Write your **home task** please. At home you should *write 4 - 6 sentences about what you did yesterday*.

Рефлексия (2 мин)

What was the aim of the lesson? (- to practice Past Simple)

- revise regular and irregular verbs
- to ask and answer questions in Past Simple
- to tell about past activities

Did we revise regular and irregular verbs?

Did we ask and answer questions in Past Simple?

Did we tell about past activities?

9. Выставление оценок (1 мин)

Your marks for today...

Thank you for the lesson!

Good bye!!!

Самоанализ урока

Гайниятова Вилия Дамировна, учитель английского языка

Класс: 4

Тема урока: Past Simple (правильные и неправильные глаголы)

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Образовательные задачи: совершенствование грамматических навыков, тренировка навыков говорения, аудирования.

Воспитательные задачи: развитие у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной культуры; развитие внимания, логического мышления, памяти, сообразительности; содействие развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

Задачи развития мышления, речи: сравнивать и обобщать.

Задачи развития воли: целеустремленность.

Задачи развития когнитивных способностей: развитие познавательных интересов

У обучающихся 4 класса ответственное отношение к учебе, активность на уроке невысокая, ребята могут и промолчать, даже если и знают ответ. Домашнее задание всегда выполняется. Работоспособность данного класса средняя, навыки учебно-познавательной деятельности хорошо развиты, интерес к предмету довольно высокий. Трудности в работе с данным классом в основном связаны с низкой активностью обучающихся и иногда могут нарушать дисциплину на уроке, также ребята имеют трудности с устной речью.

Этапы урока:

1) Тема: Past Simple (правильные и неправильные глаголы). Цель урока: тренировать употребление Past Simple (у обучающихся). Для себя я поставила такую цель как обобщение знаний прошедшего времени, также отработка проблемных моментов при выполнении упражнений в Past Simple. Определение задач для достижения цели.

2) Фонетическая зарядка. Работа с лексикой, которая подводит к теме урока.

3) Работа с правильными и неправильными глаголами. Данный этап включает в себя два задания: составить предложения на вопрос «Что он (инопланетянин) делал вчера?», соединить первую форму со второй формой неправильных глаголов.

- аудирование (заполнение таблицы)

- диалогическая речь, краткие ответы (работа в парах - составление вопроса)

4) Рефлексия. Возвращение к цели урока, оценка своей работы.

5) Подведение итогов. Домашнее задание: используя прошедшее время, написать 4-6 предложений о том, что делали вчера.

6) Выставление оценок.

Содержание урока соответствует требованиям программы, на уроке реализуются принципы систематичности и последовательности, доступности, связи обучения с жизнью.

Формы работы: фронтальная, парная, индивидуальная. Используются наглядные методы, репродуктивные и поисковые, методы самостоятельной работы, методы контроля и самоконтроля

Педагогический проект «Подготовка обучающихся 9 класса к сдаче ОГЭ по географии»

***Некрасова Надежда Григорьевна,
учитель географии***

1. Обоснование проекта.

Данный педагогический проект был разработан для решения проблемной ситуации, возникшей в ходе подготовки обучающихся 9 классов к сдаче ОГЭ по географии, затруднения вызывает решение задания №7 на определение географических координат. По результатам тренировочного ОГЭ в марте 2024 года из 70 обучающихся 35 человек (50 %) не справились с данным заданием. Данную тему школьники изучают с 5 класса, проверяются умения на ВПР в 6-8 классе. Но затруднения в определении координат географических объектов сохранились до 9 класса.

2. Цели и задачи проекта:

Успешное выполнение задания №7 обучающимися 9 класса на ОГЭ.

- 1) Составить программу занятий с обучающимися для выработки умений определять географические координаты объектов для успешного выполнения задания №7 в ОГЭ.
- 2) Провести диагностику знаний и умений обучающихся 9 классов при выполнении задания №7.
- 3) Сформировать микрогруппы для занятий по 7-10 человек.
- 4) Провести занятия по теоретической подготовке и формированию практических навыков по выполнению данного задания.
- 5) Провести тестирование для выявления результатов работы в микрогруппах.

3. Участники проекта – обучающиеся 9 классов, сдающих ОГЭ по географии.

4. Описание проекта:

- 1) В программу занятий включить теоретический материал, состоящий из уточнения терминологии, практического определения математической основы географической карты, составления алгоритма действий для определения координат объектов на карте, отработка данного алгоритма, диагностика результатов и выявление проблемы или снятие ее из-за успешных действий обучающихся.

2) **Рабочий план реализации проекта.**

В течении месяца провести 3 занятия с обучающимися по выполнению задания №7 по составленному плану теоретической подготовки и практических занятий. (Приложение 1)

5. Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта

После проведения диагностики (тестирования) результатов: 85% обучающихся правильно выполняют алгоритм действий и безошибочно выполняют задание №7 в ОГЭ. 15% продолжить работу по выполнению задания.

6. Оценка эффективности реализации проекта.

Если планируемые результаты будут достигнуты, то проект можно считать завершенным.

7. Оценка рисков. 15% обучающихся, испытывающих затруднения в выполнении данного задания по определению географических координат, могут отказаться от посещения занятий, не имеют способности понимать математическую основу географических карт.

8. Дальнейшее развитие проекта состоит в том, что в следующем учебном году экзамен по географии будут сдавать новые ученики, которые возможно будут иметь такие же затруднения, поэтому проект будет продолжен.

Приложение 1.

Программа занятий.

1. Теоретическая подготовка.

Ознакомление с терминами: географическая карта, параллели, меридианы, градусная сеть, экватор, Гринвичский (нулевой, начальный) и 180-й меридианы, северное и южное полушария, западное и восточное полушария, географическая широта (северная и южная) и географическая долгота (западная и восточная).

Слова-подсказки, ассоциативные цепочки «Широта определяется параллелью» - ШОП и «Долгота определяется меридианом» - ДОМ.

Решение задания №7 ОГЭ

Определите, какой город – столица государства, имеет географические координаты 12° ю.ш. 77° з.д.

Ответ:

Алгоритм действий:

1) Открыть атлас «Физическая карта мира»

2) Найти на карте



Параллели -

окружности, огибающие Землю параллельно

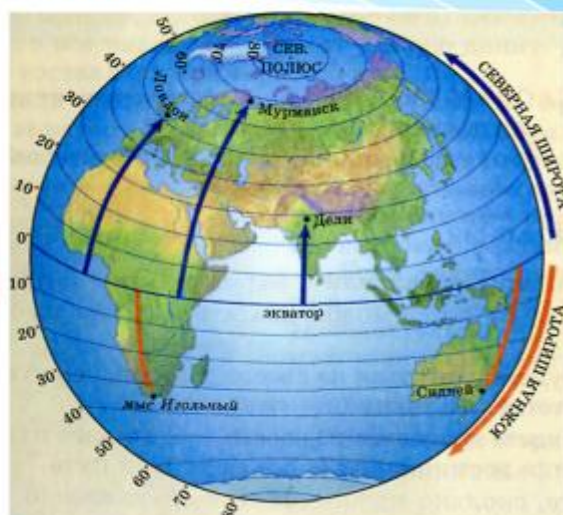
экватору





Широта Определяется Параллелью
Географическая

**широта –
расстояние
в градусах
от экватора
до
параллели**

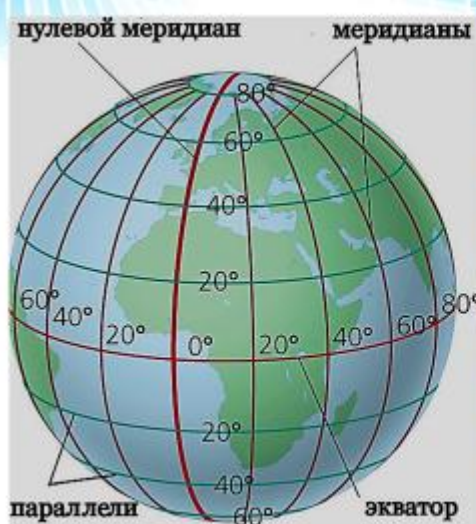


Меридианы -

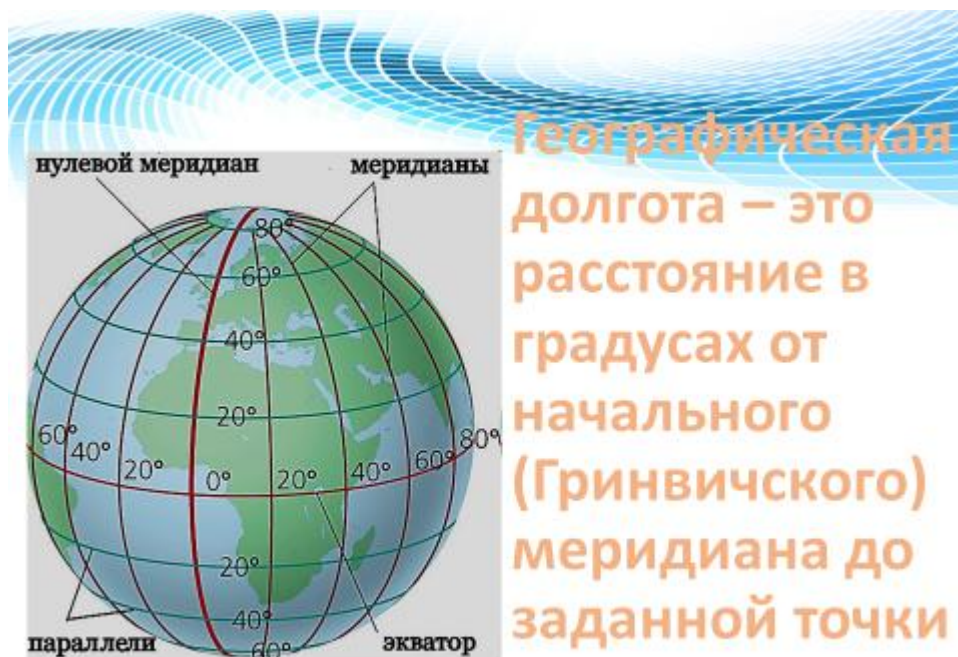
полуокружности, соединяющие Северный и Южный полюсы



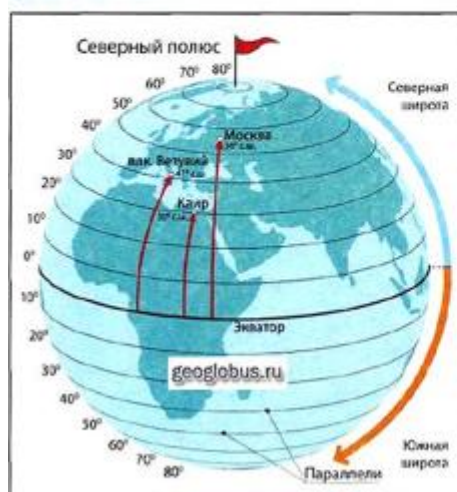
Долгота Определяется Меридианом



Географическая долгота – это расстояние в градусах от начального (Гринвичского) меридиана до заданной точки



2. **Практическое применение изображения терминов на карте, составление схем и рисунков с помощью цветных карандашей, например – Юг- красный, Север – синий, Запад – оранжевый, Восток – зеленый.**



Определение географической широты



Определение географической долготы

3. **Знакомство с алгоритмом определения географических координат на картах, отработка практических умений и навыков нахождения объектов на картах по географическим координатам.**

Примерный алгоритм действий по нахождению объектов по географическим координатам.

- 1) Найти карту мира в атласе
- 2) Найти, какая параллель определяет широту точки? ШОП – широта определяется параллелью!
- 3) Найти, какой меридиан определяет долготу точки? ДОМ – долгота определяется меридианом!

- 4) Найти точку пересечения параллели и меридиана.
- 5) Определить, на каком материке (или в каком регионе России) расположена точка.
- 6) Для точности нахождения объекта открыть карту данного материка (или региона России) и найти название заданного географического объекта.

4. Проведение диагностики (тестирования)

Задания №7 из ОГЭ по географии:

1. Определите, какой город имеет географические координаты 56° с. ш. и 49° в. д.
2. Определите, какой город имеет географические координаты 34° ю. ш. и 152° в. д.
3. Определите, какой город - столица государства имеет географические координаты 35° с. ш. и 140° в. д.
4. Определите, какой город имеет географические координаты 33° с. ш. и 13° в. д.
5. Определите, какой город имеет географические координаты 38° с. ш. и 58° в. д.
6. Определите, какая горная вершина имеет географические координаты 46° с. ш. и 7° в. д.
7. Определите, какой город имеет географические координаты 50° с. ш. и 30° в. д.
8. Определите, какой город имеет географические координаты 6° ю. ш. и 107° в. д.
9. Определите, какой город имеет географические координаты 9° с. ш. и 79° з. д.
10. Определите, у какой республики в составе РФ столица имеет географические координаты 56° с. ш. и 49° в. д.
11. Определите, у какой республики в составе РФ столица имеет географические координаты 52° с. ш. и 108° в. д.
12. Определите, какой город имеет географические координаты 55° с. ш., 62° в. д.
13. Определите, какой город имеет географические координаты 52° с. ш., 46° в. д.
14. Определите, какой город имеет географические координаты 33° с. ш., 44° в. д.
15. Определите, какой город имеет географические координаты 50° с. ш., 127° в. д.
16. Определите, какой город имеет географические координаты 45° с. ш. и 42° в. д.
17. Определите, какой город имеет географические координаты 58° с. ш. 56° в. д.
18. Определите, какая горная вершина имеет координаты 46° с. ш. 7° в. д.
19. Определите, столица какой республики в составе РФ имеет географические координаты 56° с. ш. 49° в. д.
20. Определите, столица какой республики в составе РФ имеет географические координаты 62° с. ш. 34° в. д.
21. Определите, на каком острове находится географический объект, имеющий географические координаты 35° с. ш. 33° в. д.

Педагогический проект
«Формирование функциональной грамотности
посредством смыслового чтения на уроках английского
языка»

Хатинова Фируза Рашитовна,
учитель английского языка

Содержание

Введение

Глава 1. Теоретическая часть.

1.1. Что такое «функциональная грамотность»?

1.2. Виды функционального чтения на уроках английского языка.

1.3. Приемы по формированию смыслового чтения на уроках английского языка.

Глава 2. Практическая часть.

Заключение.

Список используемой литературы.

Введение.

Одним из важных показателей успешности вхождения в мировое образовательное пространство является выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач.

Формирование функциональной грамотности - это условие становления динамичной и творческой, ответственной и конкурентоспособной личности, поэтому необходимо уделять большое внимание функциональной грамотности подрастающего поколения для того, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни.

Актуальность:

В настоящее время в нашей стране идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Основным показателем успешности этого процесса является выполнение образовательных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач. Обществу необходим человек, функционально грамотный, умеющий

работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям. Все данные качества формируются в школе.

Цель: создание урока на развитие функциональной грамотности.

Задачи:

1. Изучить теорию вопроса формирования функциональной грамотности.
2. Выделить приемы по формированию функциональной грамотности на уроках английского языка.
3. Выделить приемы по формированию смыслового чтения на уроках английского языка.
4. Разработать фрагмент урока с использованием приемов на развитие функциональной грамотности посредством смыслового чтения на уроках английского языка.

Глава1. Теоретическая часть.

1.1. Что такое «функциональная грамотность».

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию. Сегодня обучение английскому языку в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью. Новая государственная программа обучения ориентирует учителя на развитие функциональной грамотности учащихся.

Целью обучения функциональной грамотности на уроках английского языка является совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Неотъемлемой частью языкового урока является развитие четырех видов речевой деятельности. Чтение (смысловое, просмотровое, поисковое) и аудирование – одни из необходимых рецептурных функциональных умений, необходимых в повседневной жизни для выполнения самых разных задач (прочитать и верно интерпретировать трудовой договор, фильтровать новостной поток информации, прочесть инструкцию лекарства и другие).

Письмо и говорение (монологическая и диалогическая речь) — продуктивные умения, применяемые постоянно для решения рабочих, социальных, межличностных функциональных задач (заполнить заявления на оформление кредитной карты в банке, уточнить порядок выполнения задания на работе и другие).

1.2 Виды функционального чтения на уроках английского языка.

Функциональное чтение на уроках английского языка формирует ряд необходимых умений как предметного (языкового, лингвистического), так и метапредметного характера, которые способствуют формированию функционально-грамотной личности, умеющей применять одни и те же навыки в различных жизненных ситуациях, трансформируя и адаптируя их под условия постоянно меняющейся внешней среды.

Видами функционального чтения на уроках английского языка являются:

1. Просмотровое (skimmingreading)- это беглое, выборочное чтение, целью которого является получить общее представление о тексте. Такое чтение имеет место при первичном ознакомлении с содержанием новой публикации с целью определить, есть ли в ней интересующая читателя информация, и на этой основе принять решение – читать ее или нет.

2. Поисковое (scanningreading)- это вид чтения, задачей которого является поиск определённой информации в тексте. В учебных условиях поисковое чтение выступает скорее, как упражнение, так как поиск той или иной информации, как правило, осуществляется по указанию преподавателя. Поэтому оно обычно является сопутствующим компонентом при развитии других видов чтения. Овладение технологией чтения осуществляется в результате выполнения предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений.

3. Изучающее чтение (intensivereading)- это вид чтения, направленный на полное понимание текста. Объектом “изучения” при этом виде чтения является информация, содержащаяся в тексте. Его задачей является также формирование у обучаемого умения самостоятельно преодолевать затруднения в понимании иностранного текста. Темп изучающего чтения составляет 50 – 60 слов в минуту. Для этого вида чтения подбираются тексты, имеющие познавательную ценность, информативную значимость.

1.3 Приемы по формированию смыслового чтения на уроках английского языка.

Цель смыслового чтения на уроках английского языка - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание в смысл с помощью анализа текста.

Выделяют четыре вида чтения: ознакомительное (направлено на целостное восприятие всего текста), просмотровое (имеет целью определение только темы текста), поисковое (поиск конкретной информации в тексте, заданной перед чтением), изучающее (полное осмысление и понимание всего текста и его разделов).

Основными этапами работы с текстом при формировании читательской компетенции учащихся являются:

1. Предтекстовый (Pre-reading). Этот этап подразумевает актуализацию имеющихся знаний учащихся по данной теме, а также развитие прогностических умений. На данном этапе учитель может попросить учащихся определить тематику текста; перечень поднимаемых в нем проблем; ключевые слова и выражения, ассоциации; сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций, либо фрагментов видео или даже музыкальных отрывков; определить основную идею текста по данным словам, какие ассоциации вызывают эти слова. Наиболее распространенные приемы:

✓ «Глоссарий». Цель данного приема: это актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

✓ «Ориентиры предвосхищения». Цель данного приема: это актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

✓ «Предваряющие вопросы». Цель этого приема: это актуализация имеющихся знаний по теме текста.

✓ «Рассечения вопросов». Цель данного приема: это смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия.

2. Текстовый (While-reading).

Этот этап подразумевает контроль степени сформированности различных языковых навыков и речевых умений, а также продолжение формирования соответствующих навыков и умений. Наиболее распространенные приемы это:

✓ Чтение вслух (попеременное чтение). Цель данного приема: это проверка понимания читаемого вслух текста.

✓ Чтение про себя с вопросами. Цель данного приема: это научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

✓ Чтение с остановками. Цель данного приема: это управление процессом осмысления текста во время его чтения.

✓ Чтение про себя с пометками. Этот прием направлен на мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

3. Послетекстовый (Post-reading).

Этот этап подразумевает использование ситуации из текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи. Наиболее распространенные приемы это:

✓ Отношения между вопросом и ответом. Этот прием подразумевает обучение пониманию текста.

✓ Тайм-аут. Цель данного приема: это самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе

Глава 2. Практическая часть.

План-конспект урока английского языка как фрагмент педагогического проекта.

Класс: 7А

Тема урока: «Eco-camping. Смысловое чтение».

Цель: Формирование функциональной грамотности посредством смыслового чтения на уроках английского языка.

Задачи:

5. Изучить теорию вопроса формирования функциональной грамотности.

6. Выделить приемы по формированию функциональной грамотности на уроках английского языка.

7. Выделить приемы по формированию смыслового чтения на уроках английского языка.

8. Использовать приемы на развитие функциональной грамотности посредством смыслового чтения.

Планируемые результаты:

- личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, принятие и освоение социальной роли обучающегося.

- метапредметные: овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- предметные: тренировка навыков работы с текстом; совершенствование навыка ориентирования в иноязычном тексте.

Формируемые УУД: 1) регулятивные: определять цель учебной деятельности; обнаруживать и формулировать учебную задачу и составлять план ее выполнения и оценивать результаты; 2) познавательные: самостоятельно искать необходимую информацию в словаре; 3) коммуникативные: организовывать учебное взаимодействие в паре; владеть различными стратегиями чтения; ориентироваться в иноязычном печатном тексте; действовать по аналогии при выполнении заданий.

Ход урока:

1. Оргмомент. (1 мин)

Приветствие: *Good morning, boys and girls and guests! I am glad to see you! How are you? Today we have an unusual lesson.*

2. Фонетическая зарядка. (3 мин)

-Look at the screen, please. Repeat after me. (На экране слова из текста):

Conference
the Ugra National Park
the Zhizdra River
Ecology
Environment
Expedition
Mosquitoes
Volunteer
Spring
Path
Independently

What are these words in Russian? Do you know them? Can you guess the meaning of the words? (ответы учащихся, затем на экране появляется перевод слов)

3. Целеполагание. (4 мин)

Учитель: In Module 6 we learned about different teen camps: sports camps, adventure camps, art camps, tech camps and so on. Look at these words again and think, what camp we will learn today? (ответы учеников). You are right, today we`ll discuss the text about Ecology Camps. You have read this text at home at page 10, Module Spotlight on Russia. What do you think, what the aim of our lesson is? (ответы учащихся).

На экране – **цель урока:** to learn about ecology camps. (получение информации об экологических лагерях.)

Учитель: What do we need to do to achieve this aim? (ответы учащихся)

Задачи:

- to choose the main idea of the text (выделить основную мысль текста);
- to answer the questions (ответить на вопросы по тексту);
- to do the tasks (выполнить задания по тексту).

4. Работа с текстом. (3 мин)

Учитель: Open your books at page 10, Module Spotlight on Russia (at the end of the textbook)

1) Смысловое чтение. Соотнести с картинками.

The text consists of 5 parts you have 5 pictures. Match the parts of the text and the pictures. Work in pairs. (Учащиеся выполняют задание, работают в парах)

Учитель: Let`s check the task. (На экране появляется последовательность картинок)

2) Определение основной мысли. (2 мин)

Учитель: You can see some sentences on the screen. Choose the main idea of the text.

- a) The aim of the students` expedition was to explore their native land.
- b) The students took part in volunteer work.
- c) **Eco-camping teach the students to save the environment.**

d) The students learnt how to put up tents.

3) Соотнести слова. (5 мин)

Учитель: You have the sheets of paper with the words. Match them to make phrases. (у учащихся на партах лежат листочки со словами, им нужно найти пару, чтобы получилось словосочетание из текста)

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Make | a) tents |
| 2. Millions of | b) River |
| 3. Put up | c) a fire |
| 4. the Zhizdra | d) camp |
| 5. Native | e) mosquitoes |
| 6. Eco | f) work |
| 7. Volunteer | g) land |

Let`s check this task. (Учащиеся выполняют работу, проверка задания, на экране ответы)

4) Поисковое чтение. Ответы на вопросы. (Вопросы появляются на экране) (7 мин)

Учитель: Let`s discuss the text. Answer my questions, please.

- a) How long did the expedition last? (It was a 10-day expedition)
- b) What geographical names can you see in the text? (Moscow, Ugra National Park, Zhizdra River, Central Russia).
- c) What was the aim of the student`s expedition? (To explore the flora and fauna of their native land and learn more about practical ecology)
- d) What volunteer work did the students do? (They clean the springs and paths in the forest)
- e) What did the students learn to do? (They learnt how to put up tents, make a fire, cut wood and cook on an open fire)
- f) Name one of the students` favourite activities. (the nightly sing-alongs)

Учитель: Thank you for your answers.

5) Прием 5 W. Заполнение таблицы. (3 мин)

Учитель: You have the sheet of paper with the table on your desks. Now you should fill in this table. Write short answers for these questions. For example, who – the students. (На экране таблица, у учащихся таблица на листочке. Выполнение задания)

Who?	What?	Where?	When?	Why?

Учитель: Let`s check the task.

Who?	What?	Where?	When?	Why?
The students	Eco-camping	The Ugra National Park	In summer	To explore

				ecology camps
--	--	--	--	------------------

Probably, you have another answers. Read them, please.

5. Рефлексия. Подведение итогов. (2 мин)

Учитель: Have we achieved our aim? Have you learnt some new information about ecology camps? (ответы учащихся)

Your homework is to prepare the report about any camp or national park in Russia. And we'll continue to fill in our table.

Thank you for your work. Your marks:

Самоанализ урока Хатиновой Фирузы Рашитовны, учителя английского языка

Класс: 7

Тема урока: Eco-camping. Смысловое чтение.

Тип урока: формирование УУД.

Цель урока: узнать больше об экологических лагерях (у обучающихся). Для себя я поставила такую **цель:** формирование функциональной грамотности посредством смыслового чтения на уроках английского языка.

Задачи:

9. Изучить теорию вопроса формирования функциональной грамотности.

10. Выделить приемы по формированию функциональной грамотности на уроках английского языка

11. Выделить приемы по формированию смыслового чтения на уроках английского языка

12. Использовать приемы на развитие функциональной грамотности посредством смыслового чтения.

Образовательные задачи: получение информации про экологические лагеря, расширение кругозора.

Воспитательные задачи: формирование мировоззрения, экологическое воспитание.

Задачи развития мышления, речи: умение выделять главное, умение находить конкретную информацию, сравнивать, обобщать.

Задачи развития воли: целеустремленность.

Задачи развития когнитивных способностей: развитие познавательных интересов.

У обучающихся 7А класса ответственное отношение к учебе, невыполнение домашнего задания бывает редко, но на уроке активность невысокая, могут молчать, даже если знают ответ. Работоспособность выше среднего, навыки учебно-познавательной деятельности хорошо развиты, интерес к предмету довольно высокий. Трудности в работе с данным классом в основном связаны с низкой активностью обучающихся, также с тем, что есть трудности с устной речью. В связи с этим и была выбрана тема «Смысловое чтение», в частности развитие функциональной грамотности.

Этапы урока:

- 4) Фонетическая зарядка. Работа с лексикой, которая подводит к теме урока.
- 5) Работа с текстом. Данный этап включает в себя разные виды заданий к тексту:
 - а) подобрать для каждого абзаца текста соответствующую картинку;
 - б) определение основной мысли текста;
 - в) обсуждение содержания текста в виде ответов на вопросы (поисковое чтение)
 - г) работа с лексикой – соотнести слова для получения словосочетания;
 - д) заполнение таблицы как обобщающее задание.
- 3) Рефлексия. Возвращение к цели урока, оценка своей работы.
- 4) Подведение итогов. Домашнее задание: подготовить доклад про любой национальный парк нашей страны, либо про тематический лагерь.
- 5) Выставление оценок.

Содержание урока соответствует требованиям программы, на уроке реализуются принципы систематичности и последовательности, доступности, связи обучения с жизнью.

Формы работы: фронтальная, парная, индивидуальная. Используются наглядные методы, репродуктивные и поисковые, методы самостоятельной работы, методы контроля и самоконтроля.

Мини-проекты в практике преподавания физики в основной общеобразовательной школе

*Абганиева Марина Михайловна,
учитель физики*

Проект – это метод обучения, который может быть использован в изучении любого предмета и применяться как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Основная ценность проектной деятельности состоит в том, что она ориентирует учеников на создание образовательного продукта, а не на простое изучение определённой темы. Как в сотрудничестве со школьниками создать мини-проект и в короткие сроки получить конечный результат?

Я активно использует технологию мини- проектов на своих уроках, начиная с 7 класса, когда учащиеся только начинают заниматься физикой.

Цель технологии мини-проектов: повысить мотивацию к изучению физики, обучить приемам самостоятельной деятельности.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая.

Временные затраты: от нескольких минут до целого урока. Мини-проект может быть домашним заданием.

Виды мини-проектов:

- информационно-практические;
- практико-исследовательские;
- исследовательские;
- технические.

В начале 7 класса проекты носят информационный характер, но содержательная часть обязательно о том, что окружает ребенка, поэтому проект носит название информационно- практический. Далее проекты носят частично- исследовательский характер. Особый интерес у учащихся вызывают технические проекты, где надо изготовить прибор, модель, приспособление.

Оформление проектного продукта: таблица, фотовыставка, коллаж, модель.... Нет необходимости требовать на этом этапе от учащихся четкого оформления проекта на бумаге (цели, задачи, этапы работы, вывод...), т.к. это требует большого количества времени. Устно этапы работы над проектом обговариваются.

Оценивание мини-проектных работ: критерии оценивания обговариваются заранее.

Ожидаемые результаты применения технологии мини-проектов на уроке физики:

- Это самостоятельная работа по подготовке проекта.
- Выбор интересующего направления работы в процессе создания готового продукта.
- Частично-поисковая или исследовательская деятельность.

- Самовыражение учащегося через творческий подход в реализации проекта.

Перспективы развития: дальнейшее накопление различных видов мини-проектов для основной и старшей школы, совершенствование системы оценивания мини-проектов.

Примеры мини-проектов на уроках физики.

Учитель не дает инструкций по выполнению проекта

Мини-проект «Писающий мальчик».

Цель: Изучить зависимость дальности полета струи воды от высоты отверстия.

Оборудование: шило, пластиковая бутылка с крышкой, сосуд с водой, лоток

Задачи: 1. Проколоть отверстия в стенке бутылки шилом.
СОБЛЮДАЙТЕ ОСТОРОЖНОСТЬ!

2. Пронаблюдать, из какого отверстия вытекающая вода попадает дальше от бутылки. Постарайтесь пролить воду на стол.

3. Провести исследование, как дальность струи зависит от количества воды.

4. Защитить проект.

Мини-проект «Реклама колющих и режущих предметов».

Цель: Изучить принцип работы различных домашних инструментов и канцелярских товаров.

Оборудование: канцелярский нож, кнопка, ножницы, отвертка, шило, скрепка, степлер.

Задачи: 1. Изучить и описать предмет с точки зрения физики.

2. Качественно рассчитать давление на поверхность (объяснить, почему давление очень большое).

3. Оформить рекламный лист с правилами техники безопасности.

4. Защитить проект.

Мини-проект «Плавание твердых тел в воде»

Цель: Выяснить, от чего зависит, плавает тело или тонет.

Оборудование: банка с водой, салфетка, мелкие тела: гайки, пробки, морковь, картофель, кусочки пластмассы, пластилин, губка, ткань, бумага, фольга, лед.

Задачи: 1. Исследовать, какие тела тонут, всплывают, плавают внутри жидкости.

2. Составить таблицу, сделать вывод.

Мини-проект «Проводники и изоляторы»

Цель: систематизировать вещества на проводники и диэлектрики.

Оборудование: кусок картона, клей или скотч, мелкие тела: гайки, металлические предметы, пробки, стекло, кусочки пластмассы, резины, пластилина, губки, ткани, бумаги, фольги, раствор соли...

Задачи: 1. Выяснить, какие тела являются изоляторами, а какие проводниками.

2. Составить коллекции «Проводники» и «Изоляторы».

Мини-проект «Сообщающиеся сосуды»

Цель: найти применение сообщающимся сосудам.

Оборудование: трубки, пластиковые сосуды, вода,

Задачи: 1. Выяснить, как «работают» сообщающиеся сосуды.

2. Сделать макет устройства, в котором применяются сообщающиеся сосуды.

Мини-проект «Как вбить и вытащить гвоздь»

Цель: выяснить, почему гвозди вбиваются в брусок по-разному.

Оборудование: два гвоздя, молоток, брусок деревянный, плоскогубцы, шайбы.

Задачи: 1. Выяснить, почему один из гвоздей плохо вбивается.

2. Предложить способ вытащить гвоздь и не повредить поверхность.

Мини-проект «Давление воды»

Цель: выяснить, как вода действует на руку.

Оборудование: 3-х литровая банка с водой, полиэтиленовый пакет.

Задачи: 1. Выяснить, как зависит давление воды от глубины погружения.

2. Предложить способ глубоководного погружения.

Мини-проект «Изготовление электроскопа»

Цель: изготовить простейший электроскоп.

Оборудование: стеклянная банка с пластиковой крышкой, большой гвоздь, кусочки тонкой бумаги, скотч, расческа

Задачи: 1. Выяснить, как «устроен» электроскоп.

2. Сделать макет электроскопа.

3. Продемонстрировать работу электроскопа.

Мини-проект «Роль инерции при движении транспорта»

Цель: продемонстрировать явление инерции.

Оборудование: детская машинка, на которую можно поставить фигуру «человечка».

Задачи: 1. Выяснить, как ведут себя автомобиль и «человечек» при разгоне, торможении, повороте автомобиля.

2. Составить отчет.

3. Составить инструкцию для пешехода или пассажира.

Мини-проект «Электромагнитная индукция»

Цель: получить индукционный ток и выяснить, от чего зависит величина и направление индукционного тока.

Оборудование: постоянный магнит, катушка, миллиамперметр.

Задачи: 1. Получить индукционный ток и выяснить, от чего зависит величина и направление индукционного тока.

2. Составить отчет.
3. Предложить возможности использования способа получения тока на практике.

Мини-проект «Повторим физику»

Цель: повторить и систематизировать материал по физике.

Оборудование: учебник «Физика.7 кл.», «Физика.8 кл.», «Физика.9 кл.»

- Задачи:** 1. Составить шпаргалку по учебнику, которую можно «использовать» на уроках повторения.
2. Защитить проект.

Мини-проект «Сравнение коэффициентов трения скольжения и трения качения»

Цель: Сравнить коэффициенты трения скольжения и трения качения.

Оборудование: деревянный брусок, два стержня, динамометр, набор грузов.

- Задачи:** 1. Определите μ скольжения дерева по дереву
2. Определите μ качения.
 3. Предложить возможности использования явления на практике.

Мастер-класс «ЭмоциЯ: понимай, выражай, управляй»

***Жаркова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов***

Цель: Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов о формировании эмоционального интеллекта у школьников в процессе творческой и игровой деятельности.

Задачи:

1. Передача опыта путем прямого и комментированного показа пройденных действий, методов, приемов и форм в развитии эмоционального интеллекта у детей начального школьного возраста и их совместная отработка.
2. Рефлексия собственного опыта участниками мастер-класса.

Целевая аудитория: педагоги школьных образовательных организаций.

Ход занятия

Тема: «ЭмоциЯ: понимай, выражай, управляй».

1. Орг м-т Звучит песенка «Барбарики»

- Всем добрый день. Мы сегодня собрались с вами на МАСТЕР КЛАСС.

- Я хочу начать его с небольшой загадки:

Чем нас наградила эволюция, что позволяет нам понимать других людей без слов, мотивировать заботу о себе и стремление понимать других людей, которые нам не безразличны?

- Если вам показалось, что это эмоции, то это именно так!



Поэтому Эпиграф к нашей с вами встрече:

Жизнь
на 10% состоит из того, что происходит со мной, и
на 90% из того, как я на это реагирую.
Чарльз Свиндолл

2. Теоретическая часть

- Сможете ли вы дать определение к понятию ЭМОЦИЯ?

Эмоция — это состояние психики, которое выражает отношение человека к себе и окружающему миру. С помощью эмоций человек откликается на все происходящее вокруг, выражает свои чувства.



- Эмоциональный интеллект (ЭИ; англ. emotional intelligence, EI) — сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Синдромальный синдром (от лат. *syndromus* – совокупность, *syndromus* – совокупность признаков, *syndromus* – совокупность признаков, *syndromus* – совокупность признаков) – совокупность признаков, возникающих в результате воздействия на организм человека различных факторов, приводящих к развитию заболевания.

[illegible]

- 1) Физическое развитие
- 2) Интеллектуальное развитие
- 3) Духовное развитие
- 4) Социально – эмоциональное развитие.

3. Практическая работа

- Мы с вами непосредственно участвуем в развитии всех направлений.
Например

1) Физическое

По утрам встречаю детей в 1 классе весёлыми песенками и зарядкой.
(Показать)

Ну а когда мы выучили все заповеди и Золотое правило, то после зарядки обязательный их повтор. Это уже Духовное развитие.

А на третьей перемене мы иногда играем в русскую народную игру «А мы просо сеяли»

В своё время, я на полу детям делала прыгалки – ходилки с заданием, детям нравится прыгать по заданиям. (Была игра в коридоре у 106 кабинета) к ней выстраивалась длинная очередь из девочек и мальчиков.

Сколько радости приносят уроки физкультуры и Дни здоровья. Здесь дети развиваются во всех 4х направлениях.

На апрель у нас с детьми любимые физкультминутки «Я банан» и «Двигайся – замри!»

Мы с вами пришли на мастер класс, поэтому должны прочувствовать все прелести физических эмоций на себе! Все встаём! И повторяем движения!

ФИЗМИНУТКА

2) Интеллектуальное развитие

На уроках и внеурочной деятельности дети прочнее запоминают яркие моменты урока. У нас все такие моменты связаны с играми. Так как сейчас у меня 1 класс, мы недавно изучали антонимы.

С вами я тоже хотела бы провести эту игру, но достойную вашего уровня. И словарного запаса. (слова в конце конспекта.)

Проходит работа, подводим итог и обсуждаем, какие эмоции получили сами. Делаем вывод:

Игра развивает и помогает запомнить тему урока из этих испытанных эмоций.

- Во внеурочное время мы так же интеллектуально развиваемся.

Арбузник в японском стиле и виртуальное путешествие по разным странам нам очень понравилось Походы на предприятия и в библиотеки.
Игры в Фармацевта



Развиваемся, когда ходим в музеи и изучаем народные традиции это не только интеллектуальное развитие, но и духовное.

3) Духовное развитие

Освоение Заповедей и Золотого правила нашими ребятами, приводит к тому, что на выходе из начальной школы большинство из них меняются в поведении. Походы на выставки наших выпускников Данная выставка Ирины Капитульской. Ученицы нашей 5 школы Ирины Паршаковой.



Сейчас мы с вами выясним, каково наше духовное развитие.

Упражнение «Мои качества»

Цель: познакомить педагогов с игрой, направленной на осознание ребенком того, что в каждом человеке есть как отрицательные, так и положительные качества.

Я буду называть качество, а вы жестами будете показывать, есть ли оно у вас:

- помашите мне правой рукой те, у кого есть искренность;
- встаньте те, в ком есть такое качество как отзывчивость;
- троньте себя за ухо те, в ком встречается лень;
- соедините руки над головой те, кто умеет радоваться;
- сожмите руки в замок те, у кого встречается зависть;
- протяните руки ко мне те, кто очень добрый;
- закройте руками лицо те, кто часто злится;
- встаньте и промаршируйте те, в ком есть такое качество как смелость.

- похлопайте в ладоши те, кто не хотел играть в эту игру. Это качество называется честность!

- Прокомментируйте, пожалуйста, свои эмоции. Что развивает эта игра у детей?

4) Социально – эмоциональное развитие

Когда начался учебный год, у нас был период адаптации и мы с детьми работали по системе Цукерман. Знакомились, выясняли, кто что любит и что нравится или не нравится. На одном из занятий я проводила игру «Брошенный котёнок»

Один из участников играет роль котёнка, которого выбросили на улицу, где холодно и дождливо. Он садится в центр и грустит. Ребята по очереди пытаются его утешить, одни словами, другие действиями, но без слов.

Потом выясняли, какие действия больше всего понравились несчастному котёнку.

Мы с детьми сделали Вывод: Эмоции можно выражать разными средствами: через движение, позу, мимику, жесты, интонацию. Здесь у нас и понимаем эмоции и выражай!

На уроках литературного чтения очень люблю работать над стихами Ирины Токмаковой, Агнии Барто, Саша Чёрный, Корней Чуковский и ещё многих других детских поэтов.

Особенно нравится стихотворение

В.Н. Орлов

Кто первый

- Кто кого обидел первый?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили?
- Я дружил.
- И я дружил.
- Что же вы не поделили?
- Я забыл.
- И я забыл.

Мы с детьми читаем это стихотворение по ролям. Давайте озвучим его. 3 человека сейчас нам его прочитают. Обратите внимание, как тактично автор стихотворения управляет эмоциями ребят!

Внеурочное время так же активно нас развивает эмоционально.

Это, конечно же, походы в театры, путешествия на теплоходе



Вывод!

Во все времена педагога должны сопровождать 3 слова, относящиеся к эмоциям :

1-Понимай

2-Выражай

3-Управляй

В заключении хочу подарить вам девиз



Для игры «АНТОНИМЫ»

Положительные качества	Отрицательные качества
Способность к обучению	Неугомонность
Наблюдательность	Язвительность
Честность	Эгоизм
Тактичность	Расчётливость
Справедливость	Нетерпимость
Находчивость	Недисциплинированность
Ум	Беспокойство
Сила	Агрессивность
Щедрость	Жадность
Дружелюбие	Ревность
Постоянство	Самолюбование
Преданность	Склонность к переменам настроения
Прилежность	Хитрость
Забота	Боязливость
Артистизм	Упрямство

Храбрость	Капризность
Предприимчивость	Угрюмость
Серьёзность	Эгоизм
Исполнительность	Вспыльчивость
Терпение	Лень
Мудрость	Рассеянность
Благородство	Бездарность
Энергичность	Скудное мышление
Богатое воображение	Глупость
Жизнерадостность	Депрессивность
Трудолюбие	Пренебрежение
Дружба	Предательство
Аккуратность	Небрежность

Мастер класс «Ромашка Блума»

*Лебедева Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов*

Я сегодня пришла с ромашкой.

- Какие ассоциации у вас вызывает этот цветок? (слайд 1)

Возможные варианты ответов: -гадание; -символ любви и верности;
- лечение; - успокаивает; - приносит удачу; - юность; - невинность и т.д.

- Вы совершенно правы (слайд 2)

Вы перечислили те ассоциации, которые вызывает этот цветок, т.е. ту информацию, которую он дает. А как вы считаете: это информация важна или нет? (ответ да или нет).

- Да, в настоящее время мы живем в огромном потоке информации. Поэтому мы должны учить детей учиться, т.е **анализировать полученную информацию, уметь выразить своё отношение к ней, отвергать ненужную**, т.е. формулировать вопросы и находить на них ответы.

- А как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить? (о ромашке!)

- Действительно, мы будем говорить о ромашке, но не о полевом цветке, а ромашке Блума(слайд 3)- приеме технологии Раз.кр.мыш.

Этот приём называется "Ромашка Блума" или «ромашка вопросов и ответов». Он был создан американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом.

Этот приём основан на работе с текстом. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках – приём является универсальным и может быть использован не только учителем любого предмета, но и с детьми любого возраста.

Главным в работе с текстом является осмысление информации. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.

«Ромашка Блума» помогает учить детей задавать вопросы.

В чем особенность этого приема, мы попытаемся с вами выяснить.

- Для этого предлагаю выполнить **практическую работу** по предложенному плану. У вас на столах есть план данной работы, рассказ Б.Житкова «Цветок», лепесток.

(Практическая работа по предложенному плану. После ответ на задание)

После прикрепления делаю выводы:

1) В: Из сколько лепестков состоит наша ромашка?

- Вы абсолютно правы, из 6-ти лепестков, где каждому лепестку соответствует определенный тип вопроса (слайд 5-7) (проговариваю по ним).

Таким образом, 6 лепестков – 6 вопросов:

1. **Простые вопросы** — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".

2. **Уточняющие вопросы.** Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся.

3. **Интерпретационные (объясняющие) вопросы.** Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. Данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. **Творческие вопросы.** Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что

изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?".

5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д.

6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?".

Перефразируя высказывание Элисон Кинг, можно утверждать, что «умеющие задавать вопросы, умеют мыслить».

Научить ребёнка мыслить – это одна из главных задач образования.

- Все мы знаем, как подчас **сложно побудить** современного ребенка **прочитать** параграф учебника, а тем более не один раз.

Благодаря этому приему у детей появляется потребность прочитать текст несколько раз, а значит обеспечивается более глубокое осмысление текста, вырабатывается умение самостоятельно добывать необходимую информацию.

- Данный прием можно использовать на стадии вызова и на стадии рефлексии.

- Я дарю каждому из вас по ромашке, т.к. этот год является годом семьи, а ромашка - это символ любви и верности. Поэтому я желаю вам: любви и благополучия в семье. И чтобы все возникающие вопросы были решаемы. И мне будет приятно, если прием Ромашка Блума Вы будете использовать у себя на уроках.

Мастер-класс Siboro – это интересно

***Долганова Анастасия Витальевна,
учитель начальных классов***

Добрый день, уважаемые коллеги! Своё выступление мне бы хотелось начать со слов Конфуция: *«Хочешь накормить человека один раз — дай ему рыбу. Хочешь накормить его на всю жизнь — научи его рыбачить».*

Следовательно, если мы хотим, чтобы наш ученик стал успешным ни на 1 день, а в течение всей жизни, то *"Не мыслям следует учить, а мыслить"*

Учить мыслям бессмысленно, т.к. в современном мире происходит быстрое устаревание и смена информации, а потому на первый план выходит обучение способам добывания знаний.

Обществу нужен человек «обучаемый», способный самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение всей жизни, готовый к самостоятельным действиям и принятию решений.

Умение учиться, учебное сотрудничество и информационная грамотность - это сквозные метапредметные образовательные результаты, которые нам, педагогам, необходимо сформировать у обучающихся.

Наша задача найти оптимальные способы и методы формирования данных результатов.

Современный мир невозможно представить без различного рода машин и механизмов: связь, транспорт, работа, учёба и даже развлечения – все сферы наполнены устройствами, облегчающими и совершенствующими нашу жизнь. Мобильный телефон, автомобиль, компьютер, электрический чайник, лифт – все это возникло по воле людей, именуемых инженерами.

В настоящее время профессия инженер ассоциируется исключительно с развитием технического прогресса. В большинстве случаев специалисты вовлечены в жизненный цикл какого-либо технического изделия: осуществляют его проектирование, конструирование, пробные испытания, составляют описание процесса производства, отвечают за эксплуатацию и ремонт. Как правило, инженерами обычно становятся люди с техническим складом ума: те, кто с самого детства постоянно что-то мастерят, разбирают и собирают попадающиеся под руку устройства. Такое увлечение будет плюсом для ребенка – поможет облегчить выбор будущей профессии. Сегодня используются инструменты один из таких набор кубиков cubo.

Система cubo используется в образовательных учреждениях в качестве пропедевтики инженерного образования.

Основные образовательные задачи системы cubo:

- Совершенствование практических навыков конструирования.
- Развитие у школьников пространственного воображения, логического мышления, творчества, креативности и умение работать в команде.
- Выявление и поддержка детей, одаренных в области инженерного мышления.

Традиционный логический подход к восприятию действительности и изучению любого явления основан на том, что наблюдаемая система разделяется на компоненты. Они подвергаются изучению с последующим сбором в одно целое. Выполняя эти действия, человек намеренно упрощает систему, упуская при этом большое количество комбинаций факторов,

влияющих друг на друга. Основы логического мышления и необходимость организации сбора отдельных моделей в одну являются основополагающими навыками системы cuboro. Большинство задач системы cuboro рассчитаны на командную, коллективную работу. Команда в системе cuboro может состоять из разных возрастных групп. Опытные игроки младшего возраста могут давать инструкции, подсказки игрокам старшего возраста с меньшим опытом игры в cuboro.

Работа с конструктором cuboro способствует формированию универсальных учебных действий (УУД), что является основным направлением ФГОС НОО. Вся работа с новым для детей конструктором может быть организована как одно большое исследование, когда дети, открыв коробку с кубиками, начинают исследовать её содержимое: сопоставление графических изображений кубиков cuboro с множеством желобов и тоннелей с реальными кубиками из набора, организация тактильных игр направленных на поиск определения кубиками подключая только тактильное восприятие, написание букв, цифр, слов с помощью желобов на поверхности кубиков cuboro, составление простых дорожек от старта до финиша, постоянно усложняя задания и новые условия и построение простых и далее сложных конструкций.

Какая другая деятельность позволит так непринуждённо учить детей видеть, анализировать, контролировать себя, быть предельно внимательным? А главное после достижения поставленной цели следует запуск шариков в построенный лабиринт (невероятно увлекательное действие).

Сегодня я хочу Вас познакомить с образовательной швейцарской системой «**Cuboro**», которая, на мой взгляд, является одним из таких способов.

Швейцарская образовательная система cuboro направлена на развитие основных социальных навыков **soft skills** – навыков, позволяющих быть успешным независимо от специфики деятельности и направления, в котором работает человек.

Образовательную систему «**Cuboro**» создал швейцарец Маттиас Эттер. Это наборы кубических элементов (кубиков), из которых можно по желанию построить *дорожку-лабиринт для шарика*. В кубиках прорезаны отверстия – прямые либо изогнутые желобки и туннели. Путем составления их друг с другом, а также одного на другой можно получить конструкции дорожек-лабиринтов различных форм.

В России эта система появилась в 2016 г., но не смотря на это, она пользуется большой популярностью.

Как же использовать наборы кубиков в образовательной деятельности?

Опыт использования конструктора в работе с детьми.

ЭТАПЫ ОСВОЕНИЯ РАБОТЫ С CUBORO

Простые фигуры (по образцу)

На данном этапе учимся соединять кубики, строить простые дорожки, строить простые фигуры по картинке или графическому изображению.

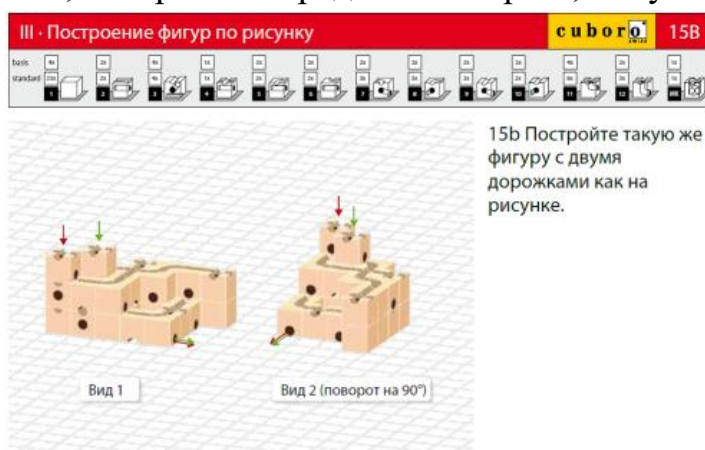
Построение простых фигур (без образца)

Построение букв, цифр, фигур с определённым количеством кубиков. Построение простых фигур на скорость. Графическое изображение конструкции и построение.

Построение сложных фигур по образцу и без образца (многоуровневые построения)

Ознакомление с уровнями, их функциями. Построение сложных фигур по образцу. Прохождение по тоннелям.

«Cuboro – думай креативно» предоставляет возможность развивать регулятивные УУД. Выдаются карточки с заданиями, на которых изображены лабиринты, которые им предстоит собрать, получают проблемную задачу:



Подобные задания формулируют и учат удерживать цель, планируют действия в соответствии с поставленной задачей.

В процессе сборки модели дети используют приём проговаривания для регуляции своего действия: «беру..., ставлю...». Осуществляют контроль и самоконтроль, ведь каждый раз они вынуждены сличать свои действия с технологическими картами, также с помощью шариков они постоянно проверяют испытывают модель, правильным путем они идут, добились ли желаемого результата. Ищут ошибки, исправляют, добиваясь поставленной цели.

В1 классе, изучая буквы и цифры, можно использовать конструктор для составления букв, цифр и слов с помощью желобов на поверхности кубиков.

На уроках математики конструктор учит работать с координатной сеткой.

Кроме этого, работая в группах, выполняя правильно задание, команда имеет право выбрать любой кубик для своей будущей конструкции. Таким образом, чем больше заданий выполнено верно, тем больше кубиков имеет команда. Следовательно, есть шанс, построить сложную рабочую конструкцию, которая наберёт больше баллов.

Во внеурочное время или в гпд можно проводить тактильные игры, направленные на поиск/определения кубиков, подключая только тактильное восприятие (на ощупь). Работать с карточками, играть в игру трк вей и наконец, наборы можно использовать для конструирования - составление простых дорожек от старта до финиша, постоянно усложняя задания задавая себе или друг другу все новые и новые условия и наконец, построение простых и далее сложных конструкций.

Сегодня мы попробуем с Вами выполнить некоторые из них.

Задания:

1. Построить сердце
2. Построить любую букву
3. Построить дорожку для шарика (правила: нельзя помогать шарикуну двигаться, шарик должен выкатываться на стол) **(познакомить с подсчётом баллов)**
4. Сложное задание – построить дорожку для шарика из всех элементов, подсчёт баллов **(раздать листочки для подсчёта баллов)**.

Вы отлично справились со всеми заданиями! Вы, большие молодцы! А теперь давайте подведём итог. Работая с образовательной системой Куборо, Вы ставили цель, планировали и решали учебную задачу, контролировали процесс и результат, оценивали своё продвижение, следовательно формировали умение учиться.

Кроме этого Вы вступали в диалог, взаимодействовали друг с другом, управляли коммуникацией, значит формировали учебное сотрудничество.

А также, вы структурировали, анализировали, использовали и применяли информацию – формировали информационную грамотность (информационную компетентность).

Кроме того, что данная образовательная система в комплексе формирует метапредметные образовательные результаты, с Куборо можно участвовать в чемпионатах разного уровня (региональные чемпионаты, Юниор Профи, Кубориада на Байкале и чемпионаты России в Новосибирске).

К сожалению, есть минус конструкторов Куборо – они очень дорогие. Но к счастью, на днях я обнаружила аналоги данных наборов, цена их

значительно ниже http://best-choose.ru/konstruktor-shariki-kubariki/sredniy-nabor-iz-serii-konstruktorov-shariki-kubariki-36-detaley.html#anch_features
аналог конструктора Куборо

Рефлексия.

А сейчас давайте проведём самоанализ. Вам необходимо приклеить смайлик к одной из выбранной вами картинке. Чемодан – если информация, которую вы получили на мастер - классе вам пригодится в дальнейшем. Мясорубка – если информацию планируете переработать. Корзину – всю информацию выбросите, т.к. она оказалась бесполезной.

Спасибо за работу, уважаемые коллеги!

Свой мастер-класс мне бы хотелось закончить словами:

«Если Вы хотите иметь то, что никогда не имели, Вам придется делать то, что никогда не делали!» (К. Шанель)

Мастер – класс «Использование приема Кроссенс на уроках»

***Журавлева Любовь Геннадьевна,
учитель истории и обществознания***

Здравствуйте, уважаемые коллеги.

К сожалению, на сегодняшний день большинство учеников не умеют самостоятельно работать с текстом, делать вывод и производить анализ информации. Я думаю это проблема на всех предметах.

Новые требования заставляют ориентироваться на будущее. Что нужно современному ребенку? Минимум затрат, максимум результат. В нашей профессии каждым словом, каждым делом мы должны учить и воспитывать наших детей. А так как они живут в мире современных технологий, то все знания, которые мы им преподносим, тоже должны подаваться современно, креативно, интересно.

Поэтому сегодня я хочу познакомить вас с приёмом, который будет учить детей творить и будет развивать их креативное мышление. Этот прием называется «Кроссенс» Этот метод разработан Сергеем Фединым - и Владимиром Бусленко.

Кроссенс - это головоломка нового поколения, представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, символов, каждое изображение,

которого связано с предыдущим и последующим по смыслу. Изображения размещены в таблицу из 9 ячеек, в центре должно быть расположено изображение, которое объединит все остальные. Это и будет темой кроссенса. Затем составляется рассказ по этим ассоциативным картинкам. Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Устный рассказ "с картинками" запоминается намного лучше, чем обычная лекция.

Я предлагаю вам сейчас поработать в группах взять любой конверт и составить кроссенс, определить его тему и составить по нему рассказ и выступить с ним. (принцип создания на презентации). (7-8 минут)

Давайте посмотрим, что у вас получилось. 3 кроссенса. Посмотрите на доску у нас получились кроссенс СЕМЬЯ, ШКОЛА, ДРУЖБА, чего между ними не хватает? Я бы поставила между ними + и =, потому что это две основных составляющих развития и успеха личности.

Скажите на каких этапах урока можно его применять? (тема урока, проверка знаний, домашнее задание, закрепление материала, рефлексия)

Каких результатов мы достигаем, работая с Кроссенсом?

1. развитие устной речи обучающихся. Ребенок строит сообщение в устной форме, показывает своё умение аргументированно вести дискуссию

2. ученик осуществляет поиск информации

3. мыслительные операции приводят к составлению текста. А это уже подготовка к экзаменам

Что можем оценить? Следуя, данным критериям, мы можем оценить устный ответ, сочинение и проектную деятельность учащегося.

Таким образом, кроссенс – методический прием, позволяющий на практике воплотить в деятельности учителя смену приоритетов, продиктованных целями системы современного образования – не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика.

Этот прием хорошо помогает при подготовке к экзаменам.

Воспитание творческой личности ребенка еще в XIX веке Л.Н.Толстой считал важнейшей задачей школы. «Если ученик в школе, - не научился сам

ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений». Не в этом ли главная цель образования?

Спасибо за внимание!

Мастер-класс «Нейрографика»

**Золотухина Елена Витальевна,
учитель ИЗО**

Тема мастер-класса.

- авторский метод применения изобразительных и психофизических технологий на практике.

Цель мастер-класса: Представить реализацию авторской методики изображения своих идей, мыслей, жизненных позиций.

Задачи мастер-класса:

- Познакомить педагогов с особенностями, назначением авторского метода Павла Писарева на занятиях, а также возможными вариантами применения в учебном процессе.
- Показать практическую значимость авторского метода П. Писарева в организации работы на уроках.
- Подготовить педагогов к методически грамотному применению авторского метода в учебно-воспитательном процессе.

Прогнозируемый результат мастер – класса:

- Расширение знаний о возможностях использования метода в учебном процессе.
- Получение педагогами практических навыков использования названного метода в образовательном процессе.

Целевая аудитория мастер-класса: педагогические работники.

Организационные параметры мастер-класса:

Время

Количество участников

Требования к помещению и материальному обеспечению мастер-класса

Методическое сопровождение: презентация выступления, материалы для работы.

Нейрографика - магия рисования для взрослых и детей

Добрый день, уважаемые коллеги!

Рада приветствовать Вас на моём мастер-классе. **Нейрографика - магия рисования для взрослых и детей!**

Что же такое нейрографика? Давайте вместе попробуем разобраться.

Слово "**нейрографика**" состоит из двух частей «**нейро**» и «**графика**». «**Нейро**» – это мозг, психика: все, от чего зависит жизнь, состояние, чувства и мироощущение человека.. «**Графика**» – это линия.

То есть **нейрографика** – метод, работающий непосредственно с головным мозгом посредством графического исполнения определенного пошагового алгоритма на листе бумаги.

Я приглашаю вас в удивительное путешествие вглубь самого себя, которое вы сможете совершить благодаря этому уникальному методу.

Нейрографика – новейший метод работы с подсознанием через рисунок. Художественный талант и особая подготовки не требуются. Методика предельно проста, но при этом довольно эффективна.

Нейрографика – метод, позволяющий с помощью простых геометрических фигур и линий выразить переживания, конфликты, найти решение острой проблемы и достичь позитивных целей.

Проработать через нейрографику можно всё: увеличение дохода, рост бизнеса и карьеры, личностные отношения, накопленные деструктивные переживания: обиды и страхи, болезни, вредные привычки. Так же с помощью этого метода можно решить затяжные конфликты и даже избавиться от лишнего веса.

Вы всё можете изменить в своей жизни при помощи собственной руки и мозга! Основателем данной методики является Павел Михайлович Пискарев, ректор институтов психологии творчества и аналитического коучинга, член - корреспондент международной академии психологических наук, член ассоциации русскоязычных коучей.

Итак, нейрографика означает, как мы с Вами выяснили, *рисовать мышлением*, сознанием. Эта методика привлекательна для нас как способ решения внутренних задач.

Базовый метод — **Снятие ограничений**. Основные фигуры — это круг и линия. Что такое круг?

«**Круг - это целостность**». Окружить, т.е. обвести круговыми линиями - значит придать целостность группе графических объектов. Идеальную окружность нарисовать достаточно сложно, поэтому круговыми линиями окружность формируется до удовлетворительного состояния. Чем важнее объект, тем больше и жирнее он обведён круговыми линиями.

Что значит в Вашем понимании "линия"?

Линии второй важный графический элемент метода. Они соединяют важные фигуры и формируют взаимосвязи между ними.

Нейрографическая линия — это линия, которая не повторяет себя на каждом участке своего движения, и мы ведем ее туда, где не ожидаем ее увидеть. Такая линия уводит нас от стереотипа, который сидит у нас внутри, уводит от повторения внутреннего алгоритма.

Линия способна связывать нейроны. Когда мы изменяем привычные линии, мы можем переорганизовать связь нейронов. Этот метод позволяет расширить ресурсы нашего мозга.

Что такое угол? *Угол* — это проблема, напряжение, конфликт.

Переходим к практике. Стандартный базовый алгоритм состоит из 6 шагов.

1 Шаг. Актуализация темы.

А) Какую проблему мы будем с Вами решать? Масштаб здесь не имеет значения. Например: здоровье в целом, здоровье моего плеча, мои взаимоотношения вообще, мои взаимоотношения с мамой, мой вчерашний разговор с мамой (соседом, другом), будущее вообще, один день, один эпизод и т.д. и т.п.

Б) Так же на данном шаге алгоритма важно некоторое напряжение - это те эмоции, которые у Вас вызывает эта проблема. Напряжение для человека – это разница между тем, что есть, и желаемым. Нужно с помощью дыхания и сосредоточенности на теме собрать всю эту энергию напряжения.

2 Шаг. Создание «аватара состояния». Хаотический рисунок.

В это время мы думаем о том, что нас беспокоит и выбрасываем их на бумагу. Выкладываем состояние ума на бумагу. (*Состояние:* появляются эмоции, в том числе тяжелые эмоции, которые мы носим в себе. Возможны сильные переживания)

3 Шаг. Округление углов.

Всё, что на рисунке угол, – это конфликт. Круг – это целое. Чтобы сгладить конфликт, нужно на рисунке сгладить все углы. Ищем на рисунке пересечения линий и сглаживаем углы. До 80% работы на данном этапе проходит в режиме сопротивления. Это связано с проживанием различных чувств. На этом шаге главное – это дисциплина и исполнение.

Сам факт недовольства – это и есть встреча с самим собой. Наша задача – привести себя в круг, в целостность, в самость. Именно на этом этапе мы снимаем свои психологические ограничения. Обычно, когда работа по округлению углов на 80% уже сделана, человек начинает приходить в состояние благодати и удовлетворения. На этом шаге очень интересно понаблюдать за собой: «что со мной происходит?», «какие у меня чувства?», «какое у меня соматическое состояние?», что мне сигнализирует тело? Мы должны не убедить себя, что что-то произошло, а реально почувствовать.

Может почувствоваться хорошая энергия в теле, может захотеться что-то делать, куда-то бежать, чувствуется какой-то тонус в теле. Это позитивный признак! Значит, идут какие-то изменения. На последних 20% работы меняется пластика мозга меняется отношение к ситуации.

4 Шаг. Объединение (интеграция).

А) Интеграция внутренних областей (полостей) на рисунке. Закрашиваем одним цветом области, которые нравятся. Потом делаем подобное другим цветом. Задействуем столько цветов, сколько захочется. Работаем спонтанно. Закрашивать можно не все полости.

Б) Убираем границы, делаем так, чтобы фигура, нарисованная нами изначально, сливалась с фоном. То есть, выравниваем напряжение. Очень важно, чтобы напряжение внутри фигуры было подобно напряжению вне её, на фоне. Иными словами, делаем так, чтобы наша изначально фигура потерялась внутри фона. Фон целесообразно дробить примерно так же, как раздроблена сама фигура. Количество деталей на фоне должно быть примерно равным, как и в самой фигуре. Напряжение в фигуре должно слиться с

напряжением на фоне. На этом этапе к нам приходит прилив энергии, задача начинает решаться.

5 Шаг. Линии поля. Синхронизация поля.

Прорисовываем на весь лист разные силовые линии. Характер этих линий – высокое напряжение, мы не частим с амплитудой. На этом этапе могут происходить разные интересные изменения Вашего отношения к проблеме.

6 Шаг. Вербализация.

Смотрим на ту проблему, с которой начинали работать. Что теперь у нас там внутри по отношению к этой проблеме? В процессе рисования по шагам НЕ НУЖНО держать свою проблему всё время в голове. Задали проблему в самом начале, далее выполняем алгоритм по шагам. И пусть происходит то, что происходит. Наслаждаемся работой и всем прочим – рисунком, ритмом, гармонией, цветом и т.п.

Хотелось бы услышать Ваше мнение о проделанной Вами работе, об испытанных чувствах во время мастер-класса, о применении в работе данного метода.

Этот метод заинтересовал меня прежде всего тем, что он творческий и связан с рисованием и цвето- и арт-терапией. Недавно мне пришла идея о том, что художнику бессмысленно стремиться просто рисовать похоже, супер-похоже и даже гипер - похоже. Это не та цель.

Рисование — это магический инструмент, потому что нарисовать можно все! И у художника есть возможность оставить свое послание миру. И послание это содержится в личном отношении к тому, что он рисует, что вкладывает в свою картину. Просто похоже — это вообще не о том. Фотоаппарат всем в помощь.

Практика показывает, что у этого метода положительные результаты. Его можно использовать: для детей с дошкольного возраста, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями. Для родителей и детей на улучшение детско-родительских отношений, для педагогов как профилактика «синдрома профессионального выгорания».

Действительно, это очень мощный метод, но пока я только в начале этого увлекательного пути!

Мастер- класс

«Эмоция: понимай, выражай, управляй»

***Иконникова Надежда Александровна,
учитель обществознания***

Добрый день, уважаемые коллеги.

Приветствуя приглашенных на мастер – класс, раздаю выборочно по мандарину. В один момент прекращаю это делать

– А теперь верните, пожалуйста, мандарины обратно, потому что они для других целей.

– Я думаю, вы немного удивлены?

Уважаемые коллеги, кто из вас в данный момент испытал чувство удивления? Поднимите, пожалуйста, руку. Спасибо за искренность и обратную связь.

– А может кого-то посетило чувство обиды?

– Есть ли среди нас такие, кому стало просто смешно, из-за возникшей ситуации?

– Я думаю, вы поняли, что сегодня вашему вниманию будет представлен мастер – класс «Эмоция: понимай, выражай, управляй» (слайд)

ВИДЕО «Эмоции»

– Подскажите, какие эмоции вы испытали, просмотрев этот ролик? (Предлагаю высказаться всем желающим)

– Вы правы. Эмоции и разум тесно взаимосвязаны. Представим, что перед нами я-(показываю стакан с водой) и мои эмоции, которые могли возникнуть после написания контрольного диктанта. (показываю пакетик с марганцовкой). Я испытываю бурю эмоций после проверки работ, (насыпаю марганцовку), представим какой выброс может быть в том случае, если я бы не умела пользоваться своими эмоциями, но если я понимаю с чем связаны мои эмоции и могу ими управлять (высыпаю лимонную кислоту), то мои эмоции не затронут окружающих меня людей.

Слайд

Таким образом, **Эмоциональный интеллект** – навык понимания своих эмоций и умения ими управлять для эффективного взаимодействия с окружающими людьми.

Какие же особенности ЭИ свойственны обучающимся. А именно эти особенности помогут нам формировать ЭИ у ребят.

-непосредственны и откровенны;

- оптимистичны и позитивны;
- легко эмоционально отзываются на события;
- чувствуют страх в учёбе из-за нового опыта и низких оценок;
- резко меняют эмоциональный настрой;
- незрело определяют свои и чужие чувства и эмоции.

Слайд

Детей можно разделить на три группы по эмоциональному состоянию:
дети с повышенной чувствительностью, эмоционально стабильные и дети со слабым выражением эмоций.

Как и где мы можем формировать ЭИ? Это предметы литературы, обществознания, истории, географии, участие в конкурсах различной направленности. При изучении художественных произведений чаще всего мы уделяем внимание чтению, выразительности, беглости, но если акценты расставить немного иначе и более подробно изучать чувства персонажей, то и формирование ЭИ будет проходить успешно.

Например:

– Какой отрывок оставил след в вашей душе? Почему вы бы хотели прочитать его вновь?

Благодаря таким вопросам дети учатся сопереживать, принимать заочное участие в жизни героя, тем самым развиваем эмоции и чувства сопереживания, участия. Участвуя в различных творческих конкурсах, мы тоже учим выражать эмоции.

Слайд

Стандартные формы работы:

- беседы
- просмотр мультфильма, презентаций
- игры (сюжетно-ролевые, игры малой подвижности и другие)
- акции
- информация в ВК в групповых сообществах
- раздаточный материал

Зачем же детям ЭИ? Может достаточно, как и раньше поставить цель, прописать задачи??

Все очень просто.

Слайд

Эмоциональный интеллект:

- поможет в общении;
- повысит продуктивность в учёбе;
- научит контролировать себя и эмоции и разбираться в людях;
- укрепит уверенность в себе;
- позволит быстро принимать решения.

Так как же мы можем подействовать на развитие эмоций у детей? (*ответы*). Самый действенный приём – это игры. Поэтому я предлагаю вам обратить внимание на игровые технологии.

1. Для того чтобы отвлечься, взбодриться, я хочу предложить вам поиграть со мной в одну очень интересную игру. В этой игре вам необходимо выполнять мои команды очень быстро. Итак, начинаем. В течение трех секунд, найдите себе партнёра и пожмите ему руку. Сейчас я буду говорить вам, чем вы будете очень быстро касаться своего партнёра:

- Нога к ноге!
- Плечо к плечу!
- Ладонь к ладони!
- Улыбнитесь друг другу!

Теперь очень быстро подберите себе нового партнёра и крепко сожмите ему руку. поприветствуйте друг друга такими частями тела:

- левое колено к левому колену!
- правая ладонь к правой ладони!
- левое плечо к правому плечу!

Я буду называть качество, а вы жестами будете показывать, есть ли оно у вас:

- помахайте мне правой рукой те, у кого есть искренность;
- троньте себя за ухо те, в ком встречается лень;
- сожмите руки в замок те, у кого встречается зависть;
- протяните руки ко мне те, кто очень добрый;
- закройте руками лицо те, кто часто злится;
- соедините руки над головой те, кто умеет радоваться;

Какие чувства вы испытали во время игры? (*ответы*). Веселье, азарт, восторг, брезгливость, удивление - это эмоции

Современные дети стали меньше контактировать со взрослыми и сверстниками, а всё большее предпочтение отдают телевизорам и компьютерам. А ведь далеко не секрет, что именно общение по большей части обогащает эмоциональную составляющую. Дети разучились понимать эмоции и чувства других людей, в их поведении присутствует детская жестокость, враждебность, агрессия.

2. Упражнение «Фантом». Позволяет осознать свои эмоции с телесным переживанием, расширяет осознанность в отношении собственного переживания и выражения эмоций.

Материалы: Листок со схематичным изображением человеческого тела - «фантом» - для каждого участника и достаточное количество карандашей синего, красного, желтого, черного цветов.

Инструкция: «Представьте, что вы сейчас очень сильно злитесь на кого-нибудь или на что-нибудь. Постарайтесь всем телом почувствовать свою злость. Может быть, вам будет легче представить, если вы вспомните какой-нибудь недавний случай, когда вы сильно разозлились на кого-нибудь. Почувствуйте, где в теле находится ваша злость. Как вы ее ощущаете. Может быть, она похожа на огонь в животе? Или у вас чешутся кулаки? Заштрихуйте эти участки красным карандашом на своем рисунке. Теперь представьте, что вы вдруг испугались чего-то. Что вас может напугать? Представили? Где находится ваш страх? На что он похож? Заштрихуйте черным карандашом это

место на своем рисунке». Аналогично предложите обозначить синим карандашом, где они переживают грусть и желтым радость.

- Какое чувство было легче всего представить и ощутить в теле?

-А какое - труднее?

3. Игра называется «Повтори фразу».

Цель: развивать умение обозначать свое эмоциональное состояние словом, развивать выразительность речи. – Правила таковы: Я (ведущий) называю фразу, например для детей: «У меня появился котенок», раздаю картинки разных эмоций (играющие смотрят на них, но не называют), должны произнести эту фразу с этими эмоциями. Ребята должны угадать, у кого какая эмоция.

-Вам, дорогие педагоги, я подобрала другую фразу (**раздаю некоторым педагогам эмоции: радость, грусть, интерес, отвращение, страх, удивление**). Посмотрите свои эмоции.

Слайд «Я готовлюсь к открытому уроку»

Фраза на экране: «Я готовлюсь к открытому уроку», которую педагоги должны повторить с разными эмоциями интересом, с радостью, с отвращением, со страхом, с грустью, с удивлением. Педагоги по очереди произносят фразу. Все остальные педагоги угадывают по фразе эмоцию. Как ваши впечатления?

4. Упражнение «Обиженный кустик»

Цель: познакомить педагогов с игрой, которая учит детей понимать состояния людей (обида) и умению прийти друг другу на помощь в трудную минуту.

Один из участников играет роль обиженного кустика, которому сломали несколько веточек. Он садится в центр и грустит. Педагоги по очереди пытаются его утешить, одни словами, другие действиями, но без слов. Потом выясняется, какие действия больше всего понравились кустику.

Вывод: Эмоции можно выражать разными средствами: через движение, позу, мимику, жесты, интонацию.

5. Упражнение «Линии»

Выражение эмоций в символической, образной форме.

Нарисуйте счастливые линии, грустные линии, злые линии, усталые линии, тревожные...

Вывод: С ребенком очень здорово рисовать одновременно и сравнить, какими у вас получились радость, грусть, злость.

6. Игра «Создание рисунка по кругу»

Цель: создание в группе благоприятного микроклимата.

У каждого участника лист бумаги, карандаш или ручка. За одну минуту все что-нибудь рисуют на своих листах. Далее передают лист соседу справа, а получают лист от соседа слева. Дорисовывают что-нибудь за одну минуту и опять передают лист соседу справа. Игра идет пока лист не вернется к хозяину. Затем все рассматривают и обсуждают. Можно устроить выставку.

В жизни ребенка будут разные эмоции: негативные и позитивные. Важно научить ребенка правильно ей воспользоваться.

В конце я хочу предложить вам еще одну игру. «Я радуюсь, когда...» По очереди передаем друг другу мяч и проговариваем Я радуюсь, когда...»

В итоге я беру мяч и говорю: «А я радуюсь тогда в наших классах радостные и любознательные глаза наших учеников, когда дома мирно и дружно. Поэтому благодарна вам за то, что вы были со мной и желаю вам всего самого лучшего».

И в конце угощаю вас мандаринами. Спасибо за внимание. Хорошего дня.

Мастер - класс

Приём «клоуз-тест» при работе с текстом

*Пикина Ирина Владимировна,
учитель начальных классов*

«Из всего удивительного, непостижимого, чем богата жизнь,
самое удивительное и непостижимое – это человеческая мысль.
В ней божественность, в ней залог бессмертия и могучая
сила, не знающая преград»
Леонид Андреев

При введении ФГОС подчеркивается важность обучения смысловому чтению, отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и читательские умения относятся к универсальным учебным действиям.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Работу с текстом можно превратить в увлекательный процесс, который поможет мотивировать всех детей к изучению языка и поможет развивать коммуникативные навыки.

Введение темы мастер-класса.

Приём «Исключение».

- Найдите в предложенных рядах «лишнее» понятие:

Пример, приём, примерка

Анализ, синтез, клоуз

Тест, кластер, схема

Чтобы, если, при

Досуг, работа, праздник

И, а, с, но

Слово, словечко, текст

- Из «лишних» понятий сформулируйте тему мастер-класса.

Тема «Приём «клоуз-тест» при работе с текстом»

- Используя глаголы целеполагания, выберите подходящие для формулировки целей мастер-класса:

Узнать, изучить, ознакомиться

Углубить, расширить, закрепить

Обобщить, уметь, выявить

Клоуз-тест еще называют как тест дополнения или тест восстановления. Он был разработан и предложен американским ученым В. Тейлором для определения того, насколько труден тот или иной текст для чтения, понимания, а также насколько он интересен для читателя. Клоуз-тест на уроках русского языка и литературы позволяет формировать очень важные компетенции: коммуникативное и контекстное мышление.

В лингвистике и методике преподавания русского языка **клоуз-тестом** принято называть текст с пропущенными компонентами (главным

образом, отдельными словами, но не только). Задача выполняющего клоуз-тест - вставить эти компоненты.

Главная цель работы с клоуз-тестом связана с тем, чтобы научить ребёнка **понимать смысл текста, устройство его смысловой организации**, и только на этой основе работать с языковыми явлениями, законами, правилами. Поэтому обязательным условием формата клоуз-теста явились пропуски ключевых слов, восстановление которых возможно исходя из смысловой организации текста.

Клоуз-тест, построенный на основе пропусков ключевых слов, обеспечивает развитие контекстного мышления, способности понимания текста и коммуникативной способности (диалог «автор – читатель», «ученик – ученик»).

Клоуз-тест - это способ формирования таких ключевых компетенций и универсальных учебных действий, как

- **способность чтения и понимания текста,**
- **умение обрабатывать информацию** (сжатие текста до ключевых слов, развёртывание по ключевым словам) - информационная компетенция,
- **коммуникативные способности и умения:** выдвижение и аргументирование своей версии выбранного слова, встраивание в смысловую позицию; восприятие, понимание чужой версии, выражение отношения к ней; сопоставление разных версий, основанное на критериях понимания смысла текста

Учебные ситуации, где может использоваться клоуз-тест:

а) на уроке русского языка

- при обучении **изложению**;
- как подготовительная работа с текстом перед **сочинением-рассуждением**, при обучении его написанию;
- при обучении написанию **собственных текстов** (художественных, аналитических, эссе и др.);
- при обучении **чтению и пониманию текстов** разных типов;
- при изучении тем «**Лексика**», «**Текст**»;
- как предварительная работа с языковым анализом текста;
- при изучении **нового** материала, при проведении **обобщающих** уроков, на первых **вводных** уроках в начале года, при **повторении**;

б) на уроке литературы

- для повышения **мотивации, интереса** к книге, художественному тексту;
 - с целью формирования **вдумчивого читателя**, способности к «**медленному чтению**»;
 - при работе над темами: **пейзаж, интерьер, портрет героя, роль детали** в художественном произведении;
 - при знакомстве с художественными **приёмами**;
 - при работе с **биографией** автора;
 - при обучении **анализу языка** литературного произведения;
 - как форма проведения **зачёта**;
- б) при диагностике...**

- контекстного мышления и коммуникативных навыков;
- читательского и «писательского» уровня у учеников;
- способности понимания текста, его смысла;
- понимания смысловой, композиционной целостности текста;
- затруднений учащегося (в грамматике, лексической сочетаемости, в работе с текстовым смыслом - какой тип затруднения испытывает учащийся);
- при составлении тестовых заданий на основе изучаемого произведения;
- при первом знакомстве с автором, с литературным произведением.

Примеры текстов

Текст 1

Ф.Кривин.

Пример

— Почему ты светишь, ... ? — спросила Осень. — Разве ты не видишь, что лето прошло? Впереди зима, тут уж не до света. Смотри, ... , отморозишь лучи, с чем Весне покажешься?

И что же ответило Осени ... ?

— Зимой, — сказала ... , — светить трудно, но зимой особенно важно светить. Потому что зимой каждый лучик земле дорог.

— Тебе всегда важно светить, — сказала Осень, кутаясь в тучу. — Весной тебе важно светить, летом тебе важно светить, зимой тебе важно светить... Почему тебе всегда так важно светить?

... могло бы ответить так:

— Потому что я —

Но оно так не сказала. Оно не могло так сказать.

... помолчало и тихо ответило:

— Может быть, потому, что я больше ничего не умею.

Карта текста

Вопрос на первичное восприятие текста:

- О чём говорится в тексте?

Пропущенные слова: **Солнца**, Солнце.

Текст 2

Притча

... поле.

Забрёл однажды ... мальчик в ... поле. Словно тысячи ... золотились над ним и вокруг него А самые зрелые ... ему на ладонь крупные семечки. Дома ... положил их в ... коробок. Когда ему было ... , он съедал одно из этих семечек, вспоминая ... поле. И жизнь становилась

Карта текста

1. Вопрос на первичное восприятие текста:

- В чём состоит символический смысл этой притчи?

2. Пропущенные слова: **Подсолнуховое**, маленький, подсолнуховое, солнышек, подсолнухи, роняли, мальчик, спичечный, плохо, подсолнуховое, золотистой.

Текст 3

Дж.Родари

... и ...

Солнце, ... , величественное, ... по небу. Оно мчалось в ... колеснице и ... во все стороны свои горячие лучи. А туча, у которой в это время было самое ... настроение, ... и ворчала: - Мот, ... ! Разбрасывай, раскидывай свои лучи! ... - спохватишься!.. В виноградниках каждая ..., что зрела на лозах, ... во что бы то ни стало утащить один, а если удавалось, то и И не было такой травинки, паучка, цветка или капли воды, которые бы не старались взять свою - Ну что ж, ... себя обкрадывать всем и каждому. Посмотришь, как тебя ... , когда с тебя уже нечего будет взять, - ... туча. А ... солнце как ни в чем не бывало катилось по небу и ... свои лучи миллионами, ... , без счета - всем, кто в них нуждался. Только на закате оно вздумало ... свои лучи, и что вы думаете? Ни один ... ! От ... туча рассыпалась градом. А солнце весело ... в море.

Карта текста

1.Вопрос на первичное восприятие текста:

- Какова основная мысль данного текста?

2.Пропущенные слова: **Солнце и туча**, веселое, путешествовало, огненной, разбрасывало, горячие, предгрозовое, злобствовала, расточитель, Обнищаешь, виноградинка, норовила, два лучика, долю, позволяй, отблагодарят, гремела, веселое, раздаривало, миллиардами, пересчитать, не пропал, удивления, бултыхнулось.

Текст 4

В. Шукшин

Я пришел дать вам волю

Было утро. Была та короткая предрассветная пора, когда все вокруг – воздух, небо, земля – все вспыхнет вдруг тихим синим ... (1), короткое время горит этот нездешний свет, и его потом одолеет ясный, белый – ... (2). И вечером бывает такая пора – ... (3). Такой же ... (4), драгоценный миг чистого свечения, когда все живое ... (5) на земле и переживает таинственную минуту. Хорошо и грустно.

Карта текста

1.Вопрос на первичное восприятие текста:

- О чём говорится в тексте?

2.Слова для выбора

- 1) морозом, светом, туманом, засияет;
- 2) утро, рассвет, заход, мрак;
- 3) темная, полночная, закатный, предсумеречная;
- 4) непродолжителен, короткий, неопрятный, долгий;
- 5) суетится, притихает, кричит, замирают.

Текст 5

... .

Морские ... — животные с необычной формой тела. Люди наблюдали за ними еще в древние времена. ... — большой раскалённый шар, который состоит из газа и пыли. ... излучает свет. Эти животные - хищники. Ночью он виден как светящаяся точка. Питаются ... моллюсками и различными морскими червями. Ближайшей к Земле ... является Солнце. Живут морские ... около 30 лет.

Карта текста

Вопрос на первичное восприятие текста:

- Прочитай предложения, что ты заметил?

2.Пропущенные слова: звёзды, звезда

3.Определите жанр.

Этапы работы с клоуз-тестом на уроке:

- чтение «про себя», знакомство с текстом;
- первоначальное восприятие текста и обсуждение его основного смысла;
- самостоятельная работа по заполнению пропусков;
- фиксация версий;
- согласование версий (антиаргументы, аргументы);
- углубление версий;
- знакомство с авторскими словами;
- соотнесение своих и авторских вставок;
- предметная рефлексия.

В качестве обучающего момента необходимо использовать памятку по выполнению клоуз-теста.

Пример удачной памятки, составленной

В.Г. Касаткиной

I. 1). Прочитай весь текст (в том числе название и имя автора). Озаглавь его (если у текста есть заголовок, расшифруй его для себя, переназвав текст, пояснив для себя смысл авторского заглавия: Почему текст так назван?).

2). Выдели фрагменты текста (слова, предложения, абзацы), в которых автором выражено основное содержание. То есть такие фрагменты текста, которые удалить нельзя -- без них текст станет непонятным, бессмысленным. После этого прочитай свой заголовок.

II. Работая с каждым пропуском:

3). Определи, с каким словом в предложении грамматически связано пропущенное слово, какой частью речи оно может быть.

4). Подбери несколько вариантов слов, подходящих по смыслу и грамматически.

5). Вернись к п. I. Определи, насколько каждое из подобранных слов соответствует смыслу всего текста, насколько каждое из них поддерживается текстом (повтором этого слова, синонимами, однокоренными или другими

близкими по смыслу словами, сочетаниями, предложениями; началом, концом; названием).

6). Выбери слово, наиболее соответствующее главному смыслу всего текста.

III. 7). Если подходящего слова не оказалось, определи, чем имеющиеся слова не соответствуют смыслу текста.

8). Попробуй подобрать слово, которое исправит это несоответствие.

Направленная работа с текстом позволяет максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали, из большого объёма информации выбирать нужную и полезную, заставляет думать, строить умозаключения, принимать решения на основе полученной информации, сопоставляя её с информацией из личного опыта.

Учить детей сегодня трудно,
И раньше было нелегко.
Читать, считать, писать учили:
«Даёт корова молоко».
Век 21 – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.
Желаю Вам, чтоб дети в Вашем классе
Светились от улыбок и любви,
Здоровья Вам и творческих успехов
В век инноваций, новизны!

Источники

1.Максимова Н.В. Как и зачем работать с клоуз-тестом // www.kgo.ucoz.ru: Клоуз-тест и формирование текстовой и коммуникативной компетенции. 2.Фищукова М.Ф. По текстам Е. Гришкова // www.kgo.ucoz.ru: Клоуз-тест и формирование текстовой и коммуникативной компетенции

3. Из опыта работы учителя русского языка и литературы Горбуновой Е.А. Прием «Клоуз- тест» (multiurok.ru)

Мастер класс «Формирование функциональной грамотности на уроках математики».

***Урастимирова Гульзана Вахитовна,
учитель математики***

-Здравствуйте уважаемые коллеги!

-Вашему вниманию представляется мастер- класс по теме «Формирование функциональной грамотности на уроках математики».

-Поднимите руки, кто в этом зале любит МАТЕМАТИКУ. Поднимите руки, кто в этом зале не любит МАТЕМАТИКУ? Очень приятно, что сегодня собрались те, кто математику любит.

-Хочу начать свой мастер –класс с притчи.

Давным-давно один восточный владыка, просвещенный и мудрый, пожелал узнать все о математике всех времен и народов.

- Повелеваю,- молвил он,- написать мне всё о математике. Как она возникла, какой была раньше, какой стала теперь, какой будет в будущем. Собрать мне все математические знания, что есть в мире, А самое главное ответьте на вопрос – что это... математика.

И дал на это пять лет сроку.

Миновало пять лет, и явились приближенные во дворец.

- О, великий господин, срок названный тобой ничтожно мал. Мы не успели собрать даже тысячной доли тех знаний, о которых ты говорил, и мы не успели дать ответ на твой главный вопрос.

Рассердился владыка, но выглянув в окно увидел, что перед дворцом выстроился караван верблюдов такой длинный, что конец его терялся где-то за горизонтом.

- Вы смеетесь надо мной! - рассердился владыка. - Да ведь я до конца своей жизни не успею прочесть и десятой доли того, что они собрали! Нет, пусть напишут мне краткую историю математики.

- Пусть напишут мне самое-самое главное. Сколько времени нужно на это?

- Завтра, о владыка. Ты получишь то, что желаешь!

- Завтра? - удивился правитель. - Хорошо.

... Едва солнце взошло на лазурном небе, как владыка потребовал к себе мудреца. Мудрец вошел, неся в руках маленький ларец из сандалового дерева;

- Ты найдешь в нем, о владыка, самое главное в математике всех времен и народов, - произнес мудрец.

Но прежде, чем откроем ларец и прочитаем, что там написано, я предлагаю вам несколько задач.

И согласитесь, что охватить все математические знания невозможно.

Но мы перед собой такую цель не ставим...

Решим самое простое уравнение!

-Уважаемая фокус группа, пожалуйста, решите уравнение.

$$\left(\frac{dy}{dx}\right)^2 = \frac{2r-y}{y}$$

$$x = r \arccos \frac{r-y}{r} - \sqrt{2ry - y^2}$$

-Итак, я полагаю, у нас возникли какие-то трудности.

-Что наши ученики говорят в таких случаях?

-Пожалуйста, коллеги.

- Действительно, мы слышим от них, что математика это не моё, я гуманитарий и т.д.

-Теперь я предлагаю посмотреть на следующую картинку.

-Ответьте, опираясь на вашу интуицию, какая машина первой пересечет финишную черту? Я прошу не применять двойных интегралов и решать дифференциальные уравнения, просто по интуиции.

-На самом деле это не простая горка, скажем так золотая. Она устроена в форме линий, которая имеет сложное название циклоида.

-И с какой точки машина не стартовала бы, к финишу придут все вместе одновременно.

-Вот такая идея, происходит это примерно вот так.

-На самом деле сейчас мы решили то самое дифференциальное уравнение, её решением является уравнение той самой циклоиды.

-Вечером на досуге можете проверить, что время здесь действительно не меняется и не зависит от координат (x, y) точки запуска.

-Мы увидели, что даже самые сложные уравнения связаны с жизнью и описывают мир вокруг нас.

-Это же я стараюсь показать детям на своих уроках математики.

- И здесь очень важно, с самого начала завлечь детей, заинтересовать их.

- Итак, перед вами три задачи. Ознакомьтесь, пожалуйста, с ними.

-Я предлагаю вам составить небольшие рабочие листы, кейсы, используя данные задачи и картинки для красочности. *Работа в группах.*

Ваня ведёт финансовый дневник. И каждый учебный день откладывает в копилку одну и ту же сумму. По выходным родители не дают Ване денег. Сколько рублей откладывает Ваня каждый учебный день?

Поступления в перерасчете на один день		Траты за один день	
Карманные деньги	400 руб.	Питание в школе	180 руб.
		Транспорт	60 руб.
		Прочие	100 руб.

Определите величину накоплений Вани за месяц, если итоговые цифры поступлений и трат за этот день отражают средние показания за месяц. Считать, что Ваня в среднем находится в школе на уроках и дополнительных занятиях 21 день.

Сможет ли Ваня купить себе через 2 месяца умную колонку с Марусей за 3972 руб., если бабушка обещала добавить ему ещё 50% от его накопленных денег?

- Что у нас получилось? Очень хорошо!
- **Казалось бы одни и те же задачи, поменяли только порядок. Почему во втором случае интереснее будет их решать?**
- Скажите, пожалуйста, что вы учитывали при выборе картинок?
- Великолепно!
- И последнее задание, как можно усложнить задание, какие дополнительные вопросы можно задать?
- На самом деле вы большие молодцы!
- Что мы развиваем у детей при решении таких задач?
(функциональную грамотность, поиск решения проблемы и т. д.)

Какие же практики я при этом использую.

Применяемые педагогические практики

Огромное спасибо, вам за работу! Самое время открыть ларец!

Правитель открыл крышку ларца. На бархатной подушке лежал маленький клочок пергамента. Там была написана всего лишь одна фраза: «Математика - это удивление, а через удивление познается мир».

**Урок повторения учебного материала «история СССР
после II Мировой войны»**

*Иванова Ирина Владимировна,
Учитель истории и обществознания*

Урок проводится в форме комплекса интеллектуальных игр. Такая форма выбрана для того, чтобы актуализировать знания обучающихся 10 класса профильной группы, а необычная форма будет этому способствовать.

На урок приглашены учителя, которые в своих комментариях и воспоминаниях помогут в формировании эмоционального интеллекта обучающихся старшей школы.

Игра 1 – «Своя игра»

■ **Правила игры:**

сегодня игра состоит из двух туров, каждый по 5 вопросов

каждый вопрос имеет разный уровень сложности

вопросы зачитываются в порядке возрастания сложности

а бланке написать название команды

ответы вписать напротив соответствующего количества баллов

ВАЖНО! Если ответ неправильный – то баллы вычитаются

Тур1 – Политическая география

■ **10 баллов**

ГЛОБАЛЬНОЕ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ
МИРОВОГО МАСШТАБА (холодная война)

■ 20 баллов

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, начало которой было положено 10 странами Европы с участием США и Канады. Цель ее создания – сдерживание агрессии. (НАТО)

■ 30 баллов

СТРАНА, лидер которой утверждал, что именно она должна возглавить международное коммунистическое движение, т.к. ни разу изменила принципам марксизма-ленинизма. (Китай)

■ 40 баллов

СТРАНА Центральной Европы: после II Мировой войны была разделена на четыре оккупационные зоны, вернуть свой полный суверенитет только в 1955 г (Австрия)



■ 50 баллов

Какую страну символизирует животное, которое оседлал Л. И. Брежнев? (Индия)

Тур 2 – экономика

■ **10 баллов**

Экономическая программа быстрого перехода к рынку путем неолиберальных реформ (шоковая терапия)

■ **20 баллов**

Термин, появившийся в 1954-1960 гг., тесно связан с землями Казахстана, Поволжья, Урала и т.п. (целина)

■ **30 баллов**

В СССР были приняты долгосрочные планы экономического развития, но план такой продолжительности был только один, начался в 1959 г (семилетка)

■ **40 баллов**

Форма вознаграждения за количество и качество труда, имевшая место в СССР до 1966 г. (трудодень)

■ **50 баллов**

Курорты Крыма и Черноморского побережья Кавказа получили такое ОБОБЩЕННОЕ НАЗВАНИЕ, практически каждый трудящихся мог получить сюда путевку. (всесоюзная здравница)

Игра 2 – «Пентагон»

■ **Правила игры:**

сегодня будет проведено два тура

каждый тур соответствует одному событию\явлению\мероприятию

для того, чтобы отгадать загаданное, дается пять подсказок: от сложной к простой

дать ответ можно ТОЛЬКО ОДИН раз

за первую подсказку получаете 5 баллов, за последнюю – 1 балл

Тур 1: идеологическая концепция

5 – совокупность идей и подходов, выражающих общие интересы людей независимо от их государственной и национальной принадлежности, обеспечивающих выживание человечества

4 – предполагалось, что баланс сил будет заменен балансом интересов

3 – предполагалось разблокировать локальные конфликты

2 – предполагалось уничтожение биполярной системы мира

1 – название внешнеполитического курса М. Горбачева

Ответ: новое политическое мышление

Тип 2: название документа

5 – инициатором подписания нового варианта был Верховный Совет Эстонской ССР

4 – изначально действие документа распространялось на 4, потом их становилось больше, максимальное количество – 16, но после войны их было практически всегда 15

3 – первоначальный вариант этого документа был подписан в 1922 г

2 – подготовка нового варианта связано с Новогаревским процессом

1 – его подписано было сорвано в августе 1991 г

Ответ: новый союзный договор

Игра 3 – отрывок из игры «33 буквы» - только гласные

■ **ПРАВИЛА ИГРЫ:**

ОТМЕЧЕННЫЕ НА БЛАНКЕ БУКВЫ – ЭТО ПЕРВЫЕ БУКВЫ ОТВЕТА НА ЗАДАВАЕМЫЙ ВОПРОС

ОПРОСЫ ЗАДАЮТСЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО (ОТ БУКВЫ К БУКВЕ)

СЛИ БУКВА ОТМЕЧЕНА СКОБКОЙ, ТО ПЕРВОЕ ПРАВИЛО НЕ РАБОТАЕТ И ОТВЕТ МОЖЕТ НАЧИНАТЬСЯ НА ЛЮБУЮ БУКВУ (В НАШЕМ СЛУЧАЕ – ЭТО БУКВА Ё)

А КАЖДЫЙ ОТВЕТ КОМАНДА ПОЛУЧАЕТ 1 БАЛЛ, ЗА ОТВЕТ СО СКОБКОЙ – 2 БАЛЛА

А -	А - АЛЪЯНС
Е -	Е - ЕВРОПА
Ё -	Ё - ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС
И -	И - ИДЕОЛОГИЯ
О -	О - ОБНИНСК
У -	У - УЛЬЯНОВ
Э -	Э - ЭДИНБУРГ
Ю -	Ю - «ЮНОСТЬ»
Я -	Я - ЯНВАРЬ

А – назовите блок НАТО одним словом

Е – часть света, делится на Западную, восточную, южную

Ё) политическое клише, введенное в активное обращение У. Черчиллем в 1946 г в Фултоне, обозначающее систему мер изоляции от остального мира

И – комплекс принципов и положений

О – город с первой АЭС

У – этому актеру сама фамилия уготовила роль вождя мирового пролетариата, но мы его знаем как маршала победы

Э – один из наиболее процветающих районов Великобритании

Ю – литературно-художественный иллюстрированный журнал для молодежи

Я – этот месяц считается знаковым в нашей традиции – начало нового, устремлен в будущее

Рефлексия (пока подводят итоги): - какое событие вы считаете знаковым, почему именно его;

- ваше отношение к распаду СССР, обращаясь к учителям – ваши чувства в этот день, чем они были обусловлены

Подведение итогов, награждение победителей.

Формирование и развитие читательской грамотности на уроках математики.

***Хазимарданова Алина Георгиевна,
учитель математики***

На уроках математики учитель должен создать условия для овладения математической грамотностью. Однако обучающиеся не могут ей овладеть без читательской грамотности. Также нужно понимать, что умение читать - это не читательская грамотность. Учащиеся часто верно прочитывают задание, но они не способны выполнить его, т.к. не могут соединить имеющиеся у них знания с данными задач. Хочется здесь привести слова К.Д.Ушинского: «Читать – это еще ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело». «Математическая грамотность – это способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Она включает математические рассуждения, использование

математических понятий, процедур, фактов и инструментов для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане» (определение PISA). Таким образом, для учителя математики математическая грамотность – это цель, а читательская грамотность – средство.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Что включает в себя читательская грамотность? Это умение:

- 1) Найти и извлечь информацию;
- 2) Интегрировать и интерпретировать (связывание, толкование, пояснение);
- 3) Осмыслить и оценить текст.

Результаты российских 15-летних школьников по читательской, математической и естественно-научной грамотности в 2021 году улучшились по сравнению с показателями предыдущего года. Об этом свидетельствуют данные отчета о результатах общероссийской оценки по модели PISA-2021, опубликованного на сайте Федерального института оценки качества образования (ФИОКО).

По результатам общероссийской оценки по модели PISA в 2021 году, средний балл по читательской грамотности составил 497 баллов (21 место в мире, рост на 5 баллов по сравнению с 2020 годом), математической – 498 баллов (24 место, рост на 4 балла), естественно-научной – 476 баллов (34 место, рост на 4 балла).

В исследовании приняли участие 6439 обучающихся 200 образовательных организаций из разных регионов России.

PISA (Programme for International Student Assessment) – крупнейшая международная программа по оценке учебных достижений, которая

реализуется под эгидой Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР).

Наша страна по результатам данного исследования занимает 26 место из семидесяти. Лидирующие страны и территории: Сингапур, Гонконг (Китай), Канада, Финляндия, Ирландия. Участие России в проектах Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) в конце марта 2022 года было приостановлено из-за санкций, введенных после начала спецоперации на Украине.

Формирование читательской грамотности возможно:

- При чтении текста;
- При решении задач;
- Чтение графиков, диаграмм, таблиц;

На уроках математики мы учим работать с текстами (сплошными – статьи, параграфы в учебнике; не сплошными – схемы, диаграммы, таблицы, графики и т.д.).

Работа со сплошным текстом включает: самостоятельную работу с параграфом (это не подразумевает самостоятельное изучение нового материала). В зависимости от возраста обучающихся, работа с текстом может быть различной: выделение главного в тексте; ответы на поставленные вопросы после параграфа; выписать основные ключевые слова из текста и подготовить пересказ по ним, составление вопросов по тексту; составление плана прочитанного; использование новой информации в различных жизненных ситуациях (найти примеры применения).

Данные задания встречаются не только в исследованиях PISA, но на ВПР, (заполнение таблицы по полученной в тексте информации), ОГЭ, ЕГЭ. Можно предлагать следующие работы: «Исследовать рост цен на молоко», «Исследовать изменение температуры воздуха зимой», «Построить диаграмму успеваемости класса по предмету» и т.д. По каждой работе составить план работы, построить диаграммы и графики, сделать выводы, подготовить вопросы и задания классу. Для более старшего возраста можно готовить

проекты, в которых приводится: анализ данных из сети интернет, выборка более «выгодных» позиций, расчёт и доказательство полученного результата.

Рассмотрим некоторые формы и методы работы с текстом на уроках математики

1) «Верные или неверные утверждения»; (примеры из заданий ОГЭ, №19)

2) «Продолжить фразу, заполнить пропуски»;

3) «Составление краткой записи задачи»; Решение текстовых задач (ОГЭ задание 21). Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, отрабатывается читательская грамотность при составлении краткой записи, при описании составления уравнения, при формулировке вопросов или пояснений. Ведь основной ошибкой на экзамене при решении текстовой задачи остается неверно прочитанное условие, а в условии задачи важна каждая деталь!!!

4) «Установить соответствие»; (ОГЭ, задания 1-5, №11). Нахождение соответствия между графиками и формулами, названиями, утверждениями, пунктами плана, диаграммами и частями текста;

5) «Выбор оптимального варианта»; Выбор оптимального варианта (ОГЭ, №5). Например, в каком салоне покупка будет дешевле?

6) «Составление практических вопросов». Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: Где в обычной жизни вы могли наблюдать величины времени?

7) «Заполни карточку после параграфа». (Особенно актуально на уроках геометрии).

8) «Решение практико-ориентированных задач».

Практико-ориентированные задачи: в условии описана такая ситуация, с которой подросток встречается в повседневной своей жизненной практике. Для решения задачи нужно мобилизовать не только теоретические знания из конкретной или разных предметных областей, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта самого обучающегося. Данные в задаче должны быть из реальной действительности.

В данных задачах уместно использовать приём «чтения с остановками» для того, чтобы побудить обучающихся размышлять. Остановки помогают правильно понять, удалить (зачеркнуть) ненужную информацию. Можно в задачах делать пометки, это стимулирует более внимательное чтение.

9) Решение экономических задач (ЕГЭ, №17).

По условию задачи должна быть верно построена математическая модель и решение сведено к исследованию этой модели, это задание способствует развитию читательской грамотности.

10) Проектная работа.

Особое место здесь занимает проект на тему: «Социальный опрос». Обучающиеся самостоятельно отбирают вопросы и проводят опрос, анализируют полученные данные. Данная работа позволяет заинтересовать обучающихся к методам теории вероятности и математической статистики. Можно предлагать следующие работы: «Исследовать рост цен на молоко», «Исследовать изменение температуры воздуха зимой», «Построить диаграмму успеваемости класса по предмету» и т.д. По каждой работе составить план работы, построить диаграммы и графики, сделать выводы, подготовить вопросы и задания классу. Для более старшего возраста можно готовить проекты, в которых приводится: анализ данных из сети интернет, выборка более «выгодных» позиций, расчёт и доказательство полученного результата. Данные работы могут быть метапредметными.

Формирование читательской грамотности направлено не на запоминание изложенных учителем фактов в готовом виде, а на осмысление той или иной информации. Поэтому для развития читательской грамотности необходимо применять такие педагогические приемы как:

- Прием «Толстые и тонкие вопросы»;
- Прием «Вопросы к тексту учебника»;
- Прием «Инсерт»;
- Прием «Кластер»;
- Прием «Кодирование информации»

Тонкие и толстые вопросы. Тонкий вопрос предполагает (репродуктивный) однозначный ответ. Примеры вопросов: Кто? Было ли? Согласны ли вы? А толстый (проблемный) вопрос требует более глубокого осмысления, рациональных рассуждений. Например: Объясните почему? В чем различие? Почему вы так считаете?

Вопросы к тексту учебника. Прием позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией. Например, обучающиеся получают задание прочитать текст параграфа и ответить на вопросы:

- Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз?
- Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему?
- Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное? Здесь скрывается ненавязчивое формирование читательской грамотности, а не просто чтение и заучивание.

«Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

- V – уже знал;
- + – новое;
- – – думал иначе;
- ? – не понял, есть вопросы.

Кластер используется для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные. Предлагается ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (основного понятия или темы урока) выписать ключевые, по их мнению, понятия, выражения, формулы. А затем вместе в ходе беседы или работая в парах, в группах

наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией.

Кодирование информации. Текст, направленный на развитие предметно-практического способа кодирования информации, – это тексты, которые предлагают описать математические объекты в контексте практического опыта с использованием практической ситуации для введения нового понятия.

Примеры ошибок, которые допускают учащиеся на ГИА в результате слабого владения навыками смыслового чтения, низкого уровня читательской грамотности: некорректное использование данных задачи, например, использование не тех единиц измерения; ответ не на тот вопрос; неумение описывать составление уравнения к текстовой задаче, трудности в составлении чертежа к геометрическим задачам и пр.

Ошибок много, а в учебниках мало заданий на развитие математической читательской грамотности. Поэтому учителям математики зачастую приходится составлять или находить такие задания самостоятельно, что бывает не так-то просто.

На успеваемость ребенка влияет огромное количество факторов. Но фактор №1 – это навык чтения. На уроках математики мы должны учить обучающихся не только математической грамотности, но и читательской грамотности. Мы должны научить детей эффективно добывать и анализировать нужную информацию, сортировать и фильтровать большой объём информации; уметь работать с несколькими источниками одновременно. А для этого на уроках необходимо применять особые приемы и использовать соответствующие задания ВПР, ОГЭ и ЕГЭ для формирования читательской грамотности.

«Патриотическое воспитание обучающихся, как одно из приоритетных направлений воспитательной работы в школе»

***Сулова Лариса Владимировна,
педагог-библиотекарь***

Только тот, кто любит, ценит и уважает
накопленное и сохраненное предшествующими поколениями,
может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.

С. Михалков

Воспитание патриотизма у современных школьников, формирование чувства любви к Родине, гордости за свой край, уважение традиций предков – эта проблема сейчас остро стоит перед образовательными учреждениями.

Что такое патриотизм? Патриотизм – это любовь к Родине, природе, людям, культуре своего народа. Патриотизм – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа.

Цель патриотического воспитания – прививать любовь к Отечеству, гордость за его культуру.

Задачи педагогов и родителей:

- пробудить, как можно раньше, в растущем человеке любовь к родной земле;
- формировать черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином общества;
- воспитывать чувство гордости за достижения страны;
- прививать любовь и уважение к родному дому, школе, родной улице, городу (населенному пункту), где проживает ребенок;
- воспитывать чувство гордости за армию России;
- развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Роль учителя технологии в организации системной, личностно-ориентированной деятельности по освоению историко-культурного наследия

бесценна. Под руководством учителя у детей постепенно формируются элементы патриотических и гражданских чувств и общественных отношений, формирование российской идентичности.

Сегодня особенно важно обратиться к традициям, восстановить те нити, которые в прежние времена связывали старшее и младшее поколения, возродить преемственность. Необходимо передать подрастающему поколению те нравственные устои, которые пока ещё живы в людях старшего поколения, сохранивших чистоту помыслов, чувство любви к своему народу, стране.

Без глубокого всестороннего изучения старинных промыслов и ремесел нельзя говорить о формировании патриотизма и российской идентичности у школьников. Это наши корни, которые питают и обогащают современную культуру.

Большие возможности в воспитании гражданственности и патриотизма на уроках технологии дает проектная деятельность учащихся.

На уроках технологии происходит знакомство с традиционными видами рукоделия, такими как вышивка крестиком, лентами. Создавая своими руками проект (картину, подушку, украшая одежду), ребенок соприкасается с живой историей, познает новое, учится творить.

Высокую эффективность воспитательного воздействия школы в формировании патриотических чувств у подрастающего поколения можно обеспечить, если учащиеся будут знакомиться с народными традициями.

Приобщение к традициям народной культуры я реализую в проекте «Куклы -обереги». Проекты на эту тему девочки готовят в 5 классе. Они делятся на группы, и каждая группа ищет информацию об определенной кукле. Затем представляют подготовленный проект остальным девочкам и проводят мастер-класс по изготовлению выбранной куклы.

На уроках технологии я не просто учу детей вязанию, вышивке, плетению, кулинарии, а знакоблю с обычаями, говорю о гостеприимстве, хлебосольстве русского человека и других народов нашей многонациональной страны.

Очень понравился детям проект, который назывался «Кухня народов России». Мы изучали кулинарные блюда народов России. Затем девочки дома готовили угощение по своему выбору. В основном эта была выпечка – русские пироги, пирожки и шаньги, татарские чак-чак и эчпочмак. защищали свой проект.

Каждый год мы готовим Рождественские и Пасхальные проекты. Девочки не только мастерят поделки и украшения к данным праздникам, но и изучают традиции праздников, готовят подарки близким.

Одно из приоритетных направлений проектной деятельности по технологии – это сохранение культурно-исторического наследия через знакомство с традициями родного края. На уроках мы узнаем, какие художественные промыслы существуют в России. В настоящее время мы с девочками пятых классов заканчиваем изучение темы «Художественные ремесла». Итоговой работой станет изготовление буклетов о развитых в нашем регионе народных промыслах, обычаях и традициях. Справедливы слова: прежде чем стать гражданином страны, надо быть гражданином родного учебного заведения, деревни, города. Поэтому считаю, что именно использование традиций и культуры родного края поможет обучающимся стать настоящим гражданином своей страны. Только тот, кто чувствует красоту, силу и богатство родного края, страны, созданных в ней шедевров народного творчества, богатого литературного и художественного наследия, кто знает и почитает обычаи и традиции своего народа и бережно относится к ним, может понять и уважать культуру других народов. А тяга человека к истокам культуры велика и эта любовь закладывается в детстве.

Очень важно вести предмет «Технология» в школе, опираясь на вековой опыт, в том числе на народную героику, народные ценности. Воспитывать уважение к традициям и историческому прошлому своей страны. Прививать чувство любви и уважения к наследию наших предков. Воспитывать чувство национальной гордости.

В прошлом году мы приняли участие в Проекте «Открытие ветерану». Открытки были изготовлены в разных техниках. Хочется остановиться на

проектах «Подарок ветеранам» к Дню защитника Отечества и 9 Мая. Выполненные девочками работы стали достойными подарками ветеранам.

Постоянно с девочками принимаем участие в изготовлении оформления школы к праздникам 23 февраля и 9 Мая, Новый год и 8 марта.

Такая организация совместной деятельности учащихся на уроках технологии и обеспечивает оптимальное воспитание и условие усвоения детьми народных традиций, чувства любви и гордости к своему народу, Отечеству.

«Математика в литературе»

Хазимарданова А. Г.

учитель математики

Гильманишина И. Р.

учитель математики

А. Г. Математика и литература –

Две ветви человеческой культуры,

Две книги из одной библиотеки,

Две песни из единой фонотеки.

И. Р. Такие разные, как буква и число,

Неразделимые, как лодка и весло.

Что их роднит, объединяет в вечность?

Великой мысли дух и бесконечность!

А. Г. Часто можно услышать такую фразу: «Ой, да что эта математика! Сухая наука. Выучил формулу - и решай задачи! Не то, что литература. Вот где красота и гармония». Да, так говорят многие. Но они забывают о том, что именно математика подарила нам такие слова как гармония, симметрия, пропорция. Каждому искусству присуще стремление к стройности, соразмерности, гармонии. Природа совершенна, и у нее есть свои законы, выраженные с помощью математики и проявляющиеся во всех искусствах.

И. Р. Как можно говорить о сухости математиков, если многие из них были поэтами, писателями? Как можно говорить о сухости математики, если многие известные поэты и писатели увлекались ею и сами составляли математические задачи в стихах и не только? Данная работа посвящена двум самым известным, и, казалось бы, ничем не связанным между собой наукам: математике и литературе.

А. Г. Ребята, сегодня мы вместе с вами попробуем установить связь между математикой и литературой. Вы в течение недели работали в группах над своей темой: изучали дополнительную литературу, собирали информацию, готовили наглядное представление своих исследований. А сегодня вы будете защищать свой мини - проект.

И.Р. Давайте вспомним правила работы в группах.

«Правила работы в группе»

1. Слушай, что говорят другие.
2. Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.
3. Говори спокойно, ясно, только по делу.
4. Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.
5. Помогай товарищам, если они об этом просят.
6. Точно выполняй возложенную на тебя роль.

А. Г. Еще раз напомним, какая группа над какой темой работала:

1. Задачи из литературных произведений ()
2. «Старинные единицы меры в литературных произведениях» ()
3. «Задачи в стихах» ()_
4. «Математика в пословицах и поговорках» ()

Работа в группах. Учитель консультирует, помогает.

Защита проекта.

И. Р. (1группа). Многих поэтов и писателей издавна притягивала к себе математика. Именно поэтам принадлежат многие образные и вместе с тем исключительно точные высказывания о математике и о числах:

Например, Гёте говорил: «Говорят, что цифры правят миром; я знаю одно – цифры показывают, хорошо или плохо он управляется».

Предоставляем слово участникам 1 группы.

А.Г. (2 группа) При изучении русской литературы неоднократно попадаются произведения, в которых часто встречаются слова, обозначающие единицы измерения длины и массы Древней Руси. Но не каждый понимает, что означает то или иное слово. Сегодня 2 группа нам приведет примеры, в каких литературных произведениях встречаются старинные единицы меры и прояснит, что они означают.

Предоставляем слово участникам 2 группы.

И. Р. (3 группа) Сильное впечатление производит использование оригинальных формулировок задач, теорем, доказательств, известных из истории. Многие математики и ученые часто составляли задачи в стихотворной форме. Примеры нам приведут участники 3 группы.

Предоставляем слово участникам 3 группы.

А. Г. (4 группа) Математика всюду! Мир без неё был бы неинтересен.

Люди очень давно стали пользоваться математикой – это был счёт. Счет был необходим, чтобы следить за поголовьем скота и вести торговлю.

Где только не встретишь разные числа: на зданиях, на транспорте, телефонах, в книгах, да всего и не перечислишь. А сколько стихов, загадок, сказок, пословиц, поговорок с числами мы слышали ... Числа нашли свое отражение в русских пословицах и поговорках. Какова их роль в устном народном творчестве? – об этом нам расскажут представители 4 группы.

И.Р. Заключение

В ходе работы нами были сделаны следующие выводы:

- существует связь между математикой и литературой;
- математика обладает большим эстетическим потенциалом;
- был опровергнут стереотип о сухости математиков;
- найдены материалы, подтверждающие связь между литературой и математикой;
- использованы исторические сведения межпредметного характера;
- доказано присутствие математики в литературе.

А. Г. Математика и литература не так далеки друг от друга, как многие думают. Искусство и наука требуют фантазии, творческой смелости, зоркости

в наблюдении различных явлений жизни. Служение науке многие математики представляют себе неотрывным от служения литературе. Поэт должен видеть то, чего не видят другие, видеть глубже других. А это должен и математик.

«Правила работы в группе»

1. Слушай, что говорят другие.
2. Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.
3. Говори спокойно ясно, только по делу.
4. Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.
5. Помогай товарищам, если они об этом просят.
6. Точно выполняй возложенную на тебя роль.

Оценочный лист

ФИО участника	Обязанности в группе	Оценка за работу
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

«Правила работы в группе»

1. Слушай, что говорят другие.
2. Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.
3. Говори спокойно ясно, только по делу.
4. Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.
5. Помогай товарищам, если они об этом просят.
6. Точно выполняй возложенную на тебя роль.

Оценочный лист

ФИО участника	Обязанности в группе	Оценка за работу
1.		
2.		

3.		
4.		
5.		

Сингапурская методика на уроках английского языка.

*Балобанова Людмила Валентиновна,
Буканова Наталья Алексеевна,
учителя английского языка*

Современная система образования и ее постоянные изменения требуют от преподавателей большой гибкости и умения использовать в своей работе новый инструментарий. Так же быстро, как в последнее время изменяется мир, меняются и формы работы в классе. Рассматривая основные положения образовательных стандартов, мы прочтем, что наряду с результатами учебного процесса урок должен обеспечивать социализацию, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер обучающихся, освоение правил речевого поведения, формирование дружелюбного отношения и толерантности друг к другу. Учитель должен делать упор на взаимодействие учащихся друг с другом, чтобы каждый из них стал активным участником образовательного процесса в комфортной для себя обстановке. К счастью, для этого нет необходимости заниматься изобретением велосипеда. Существует методика, которая позволяет педагогу вовлечь в учебный процесс всех учеников в классе и добиться максимальной эффективности этого процесса. Как это сделать? Гораздо проще, чем нам может показаться. Речь идет о так называемой „сингапурской“ методике обучения.

В последние годы в России значительно возрос интерес к сингапурской методике обучения, которую в ряде регионов стали активно использовать на уроках английского языка.

Сингапурские педагоги достигают высоких результатов обучения благодаря применению разработанной в стране методики обучения, получившей название сингапурской.

Как известно, традиционное обучение основывается на принципе «учитель - ученик», проходит в виде лекции, за урок успевают ответить, как правило, два-три ученика. В центре такого урока учитель - источник информации. Поэтому и ученические столы расставлены соответствующим

образом, чтобы все ученики сидели лицом к доске, к учителю. В сингапурской методике обучения все не так.

Сингапурская методика обучения представляет собой набор тезисов и формул, называемых структурами, из которых, как из кубиков ЛЕГО, строится урок. Соединять их друг с другом можно в любой последовательности.

Каждая структура имеет жесткие рамки и собственное название. Всего структур около 250, из них основные:

Основной принцип - МЭНЭДЖ МЭТ (Manage Mat). Он отвечает за распределение учеников и управление полученными группами.

Для проведения занятия учебные парты соединяются по две, формируя своеобразный квадрат. Рассажанные за этим столом ученики, в количестве строго 4-х человек, получают индивидуальные номерные и буквенные обозначения. Цифр, соответственно, четыре, а букв всего две: *a* и *b*.

Схема рассадки называется *Numbered Heads Together* - *Пронумерованные для работы вместе головы*. Смысл в том, что у каждого ученика есть две пары. Одна - это ученик + сосед, сидящий рядом (партнер по плечу), вторая - ученик + сосед напротив (партнер по лицу). Соответственно, по ходу занятия ученики работают в разных парах или обобщенной командой. При таком подходе ребята самостоятельно изучают новый материал, при этом роль учителя по очереди берет на себя каждый из участников команды. Педагог же в данном случае исполняет только функции руководителя: следит за порядком, дает задания (команды) и подводит итоги урока.

Сингапурская методика обучения английскому языку - основные приемы

ХАЙ ФАИВ (High Five)

Поднятая вверх ладонь руки, напоминающая известный жест «дай пять». Является сигналом для привлечения внимания и установления тишины в классе.

ДЖОТ ТОТС (Jot Thoughts)

Учитель задает общую тему. Задача учеников быстро записать по 4 слова на данную тематику, используя подготовленные заранее листочки. На 1 листе - только 1 слово. Очередность не соблюдается, каждый записывает и проговаривает слова в своем темпе работы. Таким образом, у каждой команды должен получиться список из 16 слов.

МИКС-ФРИЗ-ГРУП (Mix-Freeze-Group)

Упражнение проводится под музыку. Все учащиеся, танцуя, перемешиваются. Кто согласен - встает, кто не согласен - садится. Метод

можно использовать абсолютно для любых задач: выяснять, кто ответил, а кто нет, кто использовал один способ решения, а кто другой и т.д.

КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД (Quiz-Quiz-Trade)

Раздаются карточки с подготовленными вопросами и ответами к ним. Учащиеся должны проверить знания друг друга, пояснить непонятые моменты и поменяться карточками.

СТЁ 3Е КЛАСС (Stir the Class)

Учеба в движении. Учитель задает вопрос, команды записывают несколько ответов. Далее все встают из-за парт и задвигают стулья. Учитель засекает время, за которое учащиеся должны поменяться ответом с участником из другой команды. Если данный ответ, уже присутствует в списке команды, то он помечается галочкой. Если такого варианта не было - его просто дописывают ниже.

КЛОК БАДДИС (Clock buddies)

Соратники по часам. Каждый ученик на листочках указывает время и человека, с которым он хотел бы пообщаться в данный момент. Так формируются пары, которые по команде учителя, встречаются и обсуждают определенные вопросы.

ТИМ ЧИР (Team Cheer)

Небольшая физкультурная разминка. Позволяет приободрить учеников и снять напряжение.

ТАЙМД ПЭА ШЭА (Timed-Pair-Share)

Работа в парах. Ученики подробно делятся друг с другом своими мыслями и суждениями по указанным вопросам. Таким способом формируется развернутое мнение ученика по данной проблеме. Далее дается задание, ответ на которое выражен в числовой форме. Задача учеников - собраться в группу, насчитывающую столько человек.

ТИК-ТЭК-ТОУ (Tic-Tac-Toe)

Метод формирует критическое мышление и креативность. Из подготовленной схемы ребята должны взять 3 слова и составить с ними предложения. При этом, все слова должны находиться в одном ряду по горизонтали, вертикали или диагонали.

ТЭЙК ОФ - ТАЧ ДАУН (Take off - Touch down)

Проверка «согласия-несогласия» учащихся с озвученным утверждением.

РАУНД ТЭЙБЛ (Round Table)

Выполнение письменной работы на листе бумаги. В данном случае вся команда работает по очереди на 1 листе.

СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЭЙБЛ (Simultaneous Round Table)

Письменная работа выполняется одновременно. При этом у каждого участника команды свой лист, которым, по окончанию задания, он обменивается с соседом.

РЕЛЛИ РОБИН (Rally Robin)

Работа в паре. Обмен списком коротких ответов между двумя участниками.

Обратим внимание, что дети приучаются работать по определенному алгоритму выполнения действий по команде учителя. Выполнение алгоритма доведено до автоматизма

Сингапурская методика обучения разговорному английскому языку имеет множество положительных сторон. Она помогает развить у учеников:

- коммуникативные навыки;
- критическое мышление;
- умение работать в команде;
- способность быстро решать поставленные задачи (на ответ дается не больше 30 секунд).

И, самое главное, приемы сингапурской методики помогут проявить индивидуальные знания, способности и качества ученика, не позволяя спрятаться «за спиной» соседа.

Желательно начинать пользоваться приемами сингапурской методики с учащимися начальной школы, начиная с самых простых способов.

Педагогический марафон педагогических идей

Внеурочное занятие по биологии

«Работоспособность головного мозга» класс 8

*Бибикова Галина Михайловна,
учитель биологии*

Цель: формирование представлений о строении головного мозга на микроскопическом уровне, механизме работы головного мозга.

Задачи:

- познакомить учащихся с физиологическими особенностями строения головного мозга; методом изучения головного мозга

«электроэнцефалография», расширить знания о видах лабораторного оборудования- ротационном микротоме.

- развить у обучающихся познавательный интерес через участие в простейших функциональных пробах и самонаблюдениях, умение анализировать и синтезировать имеющиеся знания, делать выводы о влиянии музыки на работоспособность головного мозга.
- формировать интерес к научному познанию самого себя, развивать практические навыки и умения работать с лабораторным оборудованием.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание особенностей строения нейрона, функционирования головного мозга,
- научиться определять альфа и бета ритмы.

Метапредметные:

- умение работать с графиками, таблицами;

Личностные:

- умение работать в группе в соответствии с этическими принципами, активизация интереса к изучению своего тела.

Методы:

- Исследование, объяснение, эвристическая беседа.
- Практические: наблюдение (самонаблюдение), эксперимент (функциональная проба).

Оборудование и материалы: ПО **BiTronics Studio**, ПО **Releon Camera**, мультимедийный проектор, компьютер, нетбуки, электронные микроскопы, микропрепараты «Поперечный срез спинного мозга», презентация к занятию (Приложение1)

Ход:

1.Организационный. Мотивация к изучению

Добрый день, дорогие ребята, уважаемые коллеги!

Рада вас приветствовать на занятии биологии в Точке роста.

Сегодня оно будет посвящено самому главному органу, координирующему работу всего нашего организма, – головному мозгу.

Как работает головной мозг? Как продлить работоспособность клеток мозга? Как влияет один из факторов –музыка на его работоспособность? На

эти вопросы, я думаю, мы сможем ответить в ходе проведения лабораторной работы и экспериментов.

2. Открытие новых знаний

Головной мозг. Слово Головной от слова ГОЛОВА –главный. Значит ли это, что утверждение: «Чем больше голова, тем умнее» верное? Возьмём, к примеру, слона. Его мозг 5 кг. У человека раза в 3 меньше. (Слайд)

Ум от размера головного мозга не зависит. Важно соотношение массы мозга и общего веса тела.

У слона это соотношение равно 0,01%, а у человека 2%. Поэтому человек умнее. Мозг Альберта Эйнштейна весил меньше, чем средний вес мозга среднестатистического человека!

Чтобы узнать механизм работы головного мозга, рассмотрим его строение.

Современная техника позволила изучить строение клеток на срезах мозга. Специальным ротационным микротомом (инструментом, похожим на металлорежущий станок) – производят тончайшие срезы уплотнённого мозга. Мозг делят на 30-35 тыс. срезов толщиной всего в несколько микрометров. К слову, мы с вами использовали ручной микротом, принцип работы специального микротомы такой же (показать фото инструмента).

Выяснено, что головной мозг, как и спинной, состоит из белого и серого вещества. Но серое вещество имеет контур бабочки, а в головном мозге образует кору и ядра.

Кора-главная часть головного мозга

Вспомним, что такое белое и серое вещество?

Белое- скопление длинных отростков аксонов благодаря миелиновым оболочкам, серое – скопление тел и дендритов-коротких отростков.

Слайд Сейчас вам предстоит исследовать срез спинного мозга под электронным микроскопом, найти нейроны, отростки, а результаты сохранить в папке на рабочем столе.

3.Лабораторная работа «Строение мозга» (Приложение 2)

Работа в парах с микроскопом. Рассмотрение микропрепарата «Поперечный срез спинного мозга».

Цель: Определение белого и серого вещества, изучение клеток мозга.

Оборудование: ПО Releon Camera, микропрепараты «Поперечный срез спинного мозга», электронные микроскопы, нетбуки.

Ход:

1. Возьмите микропрепарат в руки и посмотрите на просвет.

Пояснение. Центральная часть в виде бабочки окрашена интенсивно. Периферия более светлая. Центральная часть препарата представлена серым веществом, где находятся тела нейронов и их дендриты. В периферической части отсутствуют тела нейронов. Оно образовано аксонами. На препарате отростки срезаны поперёк и выявляются как множество мелких образований. Нейроны найти в сером веществе, в центральной части. Это крупные клетки, тёмно -окрашенные, неправильной формы с отростками. Количество отростков может быть разным, от 1 до 6. На срезе видны только основания аксонов и дендритов, и нельзя сделать заключение: аксон это или дендрит. Но наличие отростков показывает, что нейрон – это специализированная клетка, способная передавать нервный импульс на большие расстояния. Поскольку нервные клетки крупные, а срезы тонкие, то срез может и не пройти через центральную клетку, где находится ядро. Поэтому можно увидеть нейроны без ядра.

2. Найдите нейрон, определите его составные части: тело, ядро, отростки.

3. Сохраните файл «Нейрон». в папку на рабочем столе «Работа мозга»

Вывод: главные компоненты мозга – это нейроны.

4. Физиология головного мозга

Известно, что 1 мм коры больших полушарий содержит 30 000 клеток-нейронов. Это главная часть головного мозга толщиной всего от 1,5 до 3 мм.

В мозге постоянно проходят электрические токи, которые по скорости передвижения очень быстры, сродни скорости света.

Из числа нейронов активны только 4%. Активная умственная деятельность способствует развитию его мозга.

Активность больших групп нейронов приводит к возникновению ритмов головного мозга.

Слайд Нейрон, самостоятельно или в ответ на приходящие нервные импульсы способен генерировать электрический ток, т. е. нервный импульс. От тела клетки (сомы) отходит длинный отросток — аксон, по которому нейрон посылает сигнал, а древовидные отростки — дендриты — служат для приёма импульсов извне. Именно с помощью таких электрических токов нейроны общаются друг с другом и способны воздействовать на другие клетки, например, заставлять мышечные сокращаться. Интересной особенностью нейронов является зависимость силы воздействия не от величины электрического импульса, а от частоты, с которой нервные клетки

генерируют их: чем выше частота, тем сильнее будет воздействие от этого нейрона

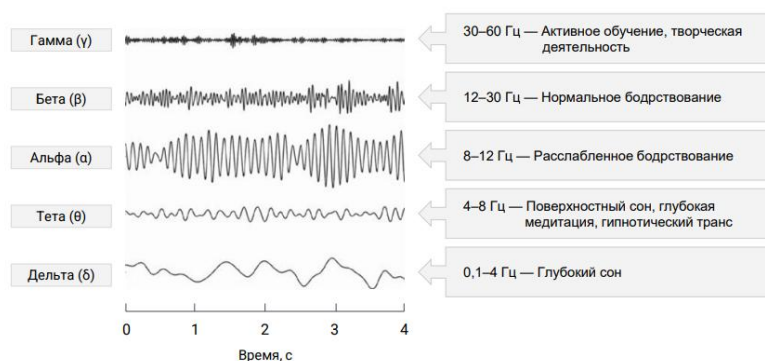
Слайд Характеристики

Частота – количество колебаний в 1 секунду, выражается в Гц.

Амплитуда – размах колебаний электрического потенциала на ЭЭГ от пика предшествующей волны до пика последующей волны в противоположной фазе, выражается в микровольтах (мкВ).

Метод –электроэнцефалограмма. ЭЭГ

Основные ритмы головного отдела



5

5.Работа «Влияние музыки на ритмы электроэнцефалограммы. (Приложение 3)

Цель: изучить, как изменяется активность головного мозга при прослушивании различных музыкальных композиций

В коре головного мозга выделяют три типа областей: сенсорные, моторные и ассоциативные. Сенсорные области распознают сигналы, приходящие от различных рецепторов, и именно там формируется наше восприятие мира: мы видим, слышим, чувствуем запахи и вкус, ощущаем прикосновения и текстуру предметов. Моторные зоны коры осуществляют выработку программы движения и схему расположения частей собственного тела, что позволяет нам предсказывать траекторию собственных движений. Ассоциативные области в коре больших полушарий позволяют человеку обобщать поступающую информацию из различных систем (часто они находятся рядом с областями, отвечающими за ту же сенсорную систему).

В сенсорные области коры постоянно поступает информация о внешней среде и состоянии внутренних органов. Это возможно благодаря многочисленным рецепторам, имеющимся на поверхности нашего тела, а

также органам чувств. В результате такого постоянного притока информации нейроны становятся на короткий промежуток времени активными, возбужденными и приобретают электрический потенциал, который можно измерить.

Несмотря на малый размер нейронов, за счет их большого количества и сложной картины связей между ними, можно зарегистрировать электрическую активность мозга с помощью специальных приборов — электроэнцефалографов.

В норме у бодрствующего человека можно наблюдать два ритма.

Альфа-ритм проявляется в виде повторяющихся колебаний сигнала с частотой от 8 до 13 Гц — это 8–13 волн или колебаний за одну секунду, которые можно легко увидеть невооруженным глазом на записи ЭЭГ. Лучше всего альфа-ритм выражен в затылочных отделах головного мозга и имеет наибольшую амплитуду в состоянии спокойного бодрствования, особенно при закрытых глазах в затемненном помещении. Если повышается внимание (в особенности зрительное) или мыслительная активность, то амплитуда альфа-ритма уменьшается. Кроме того, для него характерно возникновение спонтанных изменений амплитуды, которое выражается в чередующемся нарастании и снижении амплитуды волн с образованием узнаваемых «веретен».

Бета-ритм представляет собой более частые колебания (13–30 Гц) и присущ состоянию активного бодрствования. Наиболее сильно он выражен в лобной доле, но при различных видах напряженной деятельности резко усиливается и распространяется на другие области мозга. Его интенсивность возрастает при предъявлении нового неожиданного стимула, при концентрации внимания, умственном напряжении или эмоциональном возбуждении. Также существуют другие, более высокоамплитудные и низкочастотные колебания, такие как **дельта- и тета-волны**. В норме у бодрствующих взрослых людей они не регистрируются, а проявляются только во время сна. Однако у маленьких детей эти ритмы могут быть активны даже в период бодрствования.

Вывод: анализируя ритмы ЭЭГ, можно сделать вывод о функциональном состоянии человека: бодрствует он или засыпает, расслаблен или взволнован, сосредоточен или рассеян. Это свойство ритмов мозга используется в полиграфии (детекторы лжи), системах мониторинга (например, засыпание водителя за рулем) и даже специальных тренажерах с обратной связью (для сосредоточения, расслабления).

Наши исследования показали, что музыка влияет на работу мозга человека, на его состояние и настроение.

Мелодия 1 — это простой ритм, в котором короткие тоны следуют с большой частотой. Например, мелодия Sash! feat. Leo Rojas – Otavalo. В ответ на такую мелодию возможно усвоение ритма: мозг пытается подстроиться под ритм музыки, ЭЭГ синхронизируется, и в спектре может появиться одна из гармоник 220 частоты следования тонов. Наиболее сильно эффект может наблюдаться в височной и лобной долях. Мелодия 2 — спокойная классическая музыка. Например, мелодия Моцарта «Лунная соната». При ее прослушивании сохраняется синхронизация ЭЭГ в затылочной области, возможна синхронизация в височной области.

Известно и о лечебном действии звуков. Специально подобранная очень негромкая, мелодичная музыка используется для снятия напряжения, восстановления работоспособности. Это умиротворяющее свойство музыки используется многими в повседневной жизни.

У 53 % старшеклассников острота слуха ниже нормы. 7% плохо слышат на одно ухо. Постоянно слушая музыку через наушники, подросток начинает незаметно для себя глохнуть. Слух подростков притупляется. Сначала развивается тугоухость, а затем глухота. К сожалению, до сих пор ухудшение слуха ассоциируется с преклонным возрастом. Однако, проблема слуха с каждым годом все больше молодеет.

Чем больше слух подвергается воздействию шума, тем сильнее изменяется состояние организма.

6.Рекомендации для улучшения работы мозга

7. Рефлексия.

Приём «Микрофон».

Ключевые слова по занятию «Мои познания по работе головного мозга»

8. Итоги занятия

Сегодня мы с вами исследовали головной мозг, его микроскопическое строение, узнали о ритмах работы, как влияет музыка на ритмы, познакомились с ротационным микротомом, методом ЭЭГ. Я надеюсь, что материал сегодняшнего занятия углубит ваши познания и пригодится в будущем.

Всем огромное спасибо за сотрудничество!

А мне хочется закончить занятие словами Натальи Бехтеревой, учёного-нейрофизиолога, пожеланием на будущее: «Хотите жить долго - развивайте мозг!»

А я бы ещё добавила: «И берегите голову смолоду!»

Всем здоровья!

Лабораторная работа «Строение мозга»

Цель: Определение белого и серого вещества, изучение нейронов мозга.

Оборудование: микропрепараты «Поперечный срез спинного мозга», микроскопы, ПО Releon Camera

Ход:

1. Взять препарат в руки и посмотреть на просвет.
2. Определить серое и белое вещество.
3. Объяснить, из чего состоит белое и серое вещество.
4. Найти нейрон, определить его составные части: тело, ядро, отростки.
5. Сохранить файл «Нейрон». в папку на рабочем столе «Работа мозга»
6. Вывод:

Влияние музыки на ритмы электроэнцефалограммы

Цель работы: Изучить, как меняется активность головного мозга при прослушивании различных музыкальных композиций.

Оборудование и материалы: Сенсор ЭЭГ; центральный модуль; кабель для подключения центрального модуля к компьютеру.

Выполнение работы:

1. Сенсор ЭЭГ подключить к порту А центрального модуля, а центральный модуль к компьютеру.
2. Запустите программу BiTronics Studio.

Настройка и проверка экспериментальной установки:

1. Запустите программу BiTronics Studio.
2. Наденьте на голову ободок ЭЭГ. Электроды расположите на затылке чуть выше уровня ушей. Электроды должны соприкасаться с кожей. Опорный электрод закрепите на мочке уха с помощью прищепки.
3. Запустите запись сигнала, нажав кнопку «Подключить порт».
4. Остановите запись, нажав на кнопку «Отключить порт».

Ход эксперимента и запись результатов:

1. Сядьте на стул и затяните ободок. Запустите запись ЭЭГ, затем нажмите кнопку «Начать запись данных». Наденьте наушники, закройте глаза и расслабьте мышцы шеи. На экране через некоторое время появится синхронизированная ЭЭГ (альфа-ритм). Запишите 20 с альфа-ритма ЭЭГ,

после чего остановите запись, ослабьте ободок и охарактеризуйте

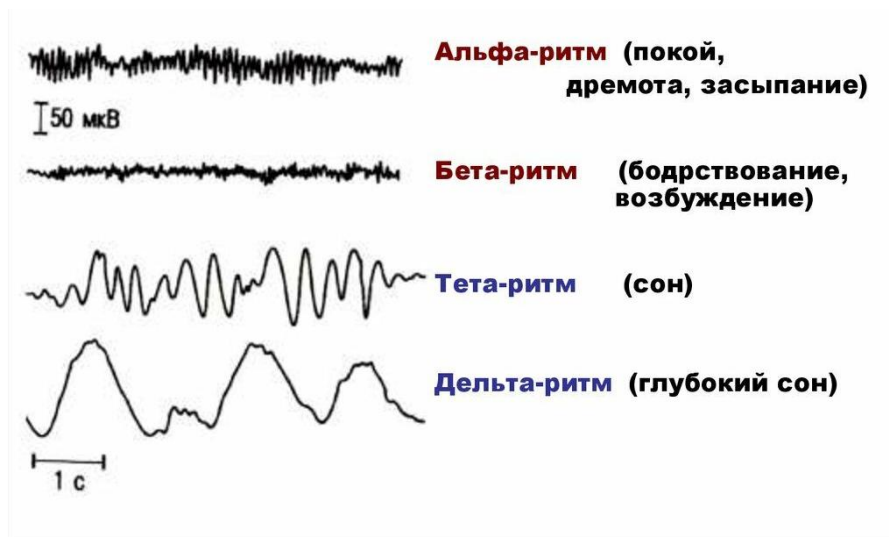
	Тишина	Мелодия 1	Мелодия 2
Затылочная доля			
Височная доля			
Лобная доля			

наблюдаемый сигнал ЭЭГ:

2.Затяните ободок, запустите запись ЭЭГ. Включите и прослушайте **мелодию 1** с закрытыми глазами. Когда она закончится, остановите запись сигнала ЭЭГ и ослабьте ободок. Какой сигнал ЭЭГ вы наблюдаете? В какой частотной области располагается максимум в спектре ЭЭГ? Это альфа- или бета-ритм? Запишите эти данные в таблицу.

3.Закройте глаза и повторите эксперимент, прослушивая мелодию 2.Есть ли отличия от предыдущей записи? Характеристики записи отразите в таблицу

Проведите еще две серии экспериментов, располагая электроды над височной долей и над лобной долей головного мозга.



Вывод:



Использование сингапурских образовательных методик на уроках английского языка помогают стимулировать творческую активность учащихся и развития их навыков общения на английском языке. Подробно раскрыты этапы занятия, включая создание дружественной атмосферы, проведение творческих упражнений, обсуждение созданных историй и выдачу домашнего задания.

На протяжении многих эпох и в разные исторические периоды развития образования, педагогика стремилась к формированию идеальной системы обучения, способной обеспечить учащимся максимальное усвоение знаний и навыков. Важным аспектом сингапурской системы является акцент на развитии критического мышления и умений применять полученные знания на практике. Этот подход содействует формированию глубокого понимания материала и способствует развитию учебной мотивации.

Сингапурская методика обучения представляет собой инновационный подход, который акцентирует внимание на коллективном обучении и активном взаимодействии между учениками. Этот метод устраняет скуку, стимулируя учащихся к активному участию и обмену знаниями. Он предполагает организацию учеников в группы, состоящие из четырех человек. Эти группы действуют как сплоченные команды, оборудованные необходимыми рабочими материалами, такими как бумага, тетради, ручки и др. Такое разделение на небольшие группы создает условия для интенсивной и интерактивной работы над заданиями. Эти стратегии и структуры, также известные как “структуры обучения”, составляют основу этой методики и

служат инструментами для более глубокой и системной обработки учебного материала. В Сингапуре первоначально было выделено тринадцать основных структур, однако с течением времени их число значительно увеличилось, превратившись в десятки.

Патриотическое воспитание школьников

*Гильманишина Ирина Ринатовна,
учитель математики*

21 век – век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Это важно, это современно. Но проблема воспитания остается одной из самых важных проблем на данном этапе времени. Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Мы должны передать эстафету памяти, показать подрастающему поколению величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно – нравственные качества. Это всё взаимосвязано.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В.Путин сказал: **«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм»**. Патриотическое воспитание учащихся – это одна из актуальных тем сегодня. Оно является одним из приоритетных направлений как в системе образования России, так и, конечно же, в нашей школе. А школьные годы – это самое благоприятное время для привития детям чувства любви к нашей Родине.

Без патриотического воспитания мы можем потерять страну. В слове патриотизм заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел. В нашем понимании, патриотизм – это качество нравственное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека. И о патриотизме судят не по словам, а по делам человека.

Наше общество испытывает духовно-нравственный кризис.. Сегодня много говорят о возрождении патриотического воспитания детей и молодежи. И это правильно, только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином, способным взять на себя груз ответственности за Россию. Ребенок должен знать героические страницы истории своей семьи, испытывать гордость за близких людей, что в конечном итоге приведет к воспитанию такого великого чувства, как любовь к Родине. Поэтому роль учителя в воспитании подрастающего поколения огромна - он может стать объединяющей силой и поддержкой для родителей и детей.

Основными задачами патриотического воспитания являются:

- воспитание настоящего гражданина, любящего свою Родину;
- формирование устойчивой привычки поступать в соответствии с общепринятыми в обществе нормами и правилами;
- воспитание гордости за свою Родину, за её героическое прошлое;
- воспитание толерантности, противодействие проявлениям политического и религиозного экстремизма среди молодежи;
- изучение истории и культуры Отечества и своего родного края;
- воспитание чувства верности своему Отечеству и готовности у подрастающего поколения в любой момент защитить свою Родину.

Огромное значение в воспитании имеют классные часы. Особенно в полицейских классах. Мною были проведены цикл различных классных часов по патриотическому воспитанию, Российской символике, героям Великой Отечественной войны. Сейчас всё меньше и меньше остается очевидцев Великой Отечественной Войны. К 75-летию ВОВ проводились массовые мероприятия, как в стране, так и в нашей школе. Ребята – участники различных проектов и акций: «Песни, с которыми мы победили» (совместно с ветераном труда ВОВ), «Строки, опаленные войной», боевое задание «От искры» к «Январскому грому» в рамках межрегионального проекта «Спасенное детство», «Свеча памяти» (день снятия блокады Ленинграда).

Патриотизм и любовь к Родине начинаются с любви к близким и родным. Это чувство формируется во время таких праздников, как: День матери, Международный женский день, День Защитника Отечества.

Важную роль в воспитании патриота играют встречи с ветеранами войны, труда, военнослужащими, посещение музеев, экскурсии, а так же различных мероприятий патриотического характера. Ребята – активные участники таких мероприятий. Ежегодно в нашем городе проходит Сретенский Молодежный бал, в котором ребята принимают участие. Каждый год в нашей школе ко дню Защитника Отечества проходит мероприятие «Зарница» среди полицейских классов. В ходе подготовки мероприятий у детей появляется общее дело, за которое каждый из них несет ответственность. Такие мероприятия и совместный труд помогают сплотить коллектив, учат их сотрудничеству и взаимопомощи. А так же ребята – активные участники клуба «Огнеборец».

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: *«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»*

Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы.

«России не станет тогда, когда не станет последнего патриота» - Николай Михайлович Карамзин. Патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях, прежде всего в семье, но и в значительной степени в школе.

Надеюсь, мы воспитаем детей настоящими патриотами!

Работа классного руководителя – это кропотливый труд, но воспитав патриотов, можно быть точно уверенным в завтрашнем дне и будущего нашей державы. Моё выступление хочется закончить следующими строками.

Быть патриотом....

Что же это значит?

А это значит Родину любить,

А это значит честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить.

И если это в сердце утвердится

Тех, кто за партой нынешней сидит,

Учитель школьный, можешь, ты, гордиться -

Твой век земной не зря тобой прожит.

Конспект урока «Имена собственные и нарицательные»

*Женина Валентина Владимировна,
учитель начальных классов*

Тема урока: Имена собственные и нарицательные.

Цель: усвоить понятие имена собственные и имена нарицательные
обобщить знания обучающихся о правописании заглавной буквы в именах собственных.

Задачи:

✓ углубление знаний об именах собственных, совершенствование навыков правописания заглавной буквы в именах собственных.

✓ Развитие аналитического мышления, памяти, монологической речи; формирование орфографического навыка; расширение кругозора обучающихся; развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений.

✓ Воспитывать у детей потребность совершенствовать свою устную и письменную речь; любовь к родному краю, к животным.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование положительного отношения к учёбе и своим знаниям, развитие творческого воображения.

Метапредметные:

Регулятивные УУД– организация обучающимися своей учебной деятельности: целеполагание, планирование; контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности.

Познавательные УУД– умение анализировать, сопоставлять, находить ответ на проблемный вопрос.

Коммуникативные УУД– умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение работать в паре, в группе, оказывать взаимопомощь.

Предметные - уточнить представления об именах собственных и нарицательных, закрепить знания о правописании заглавной буквы в именах собственных.

Оборудование и материалы:

компьютер, мультимедийный проектор, презентация, раздаточный материал для парной работы.

I Организационный момент.

Громко прозвенел звонок –

Начинается урок.

На уроке будь старательным,

Будь спокойным и ... *(внимательным)*

Все пиши, не отставая,

Слушай *(не перебивая)*

Говорите чётко, внятно,

Чтобы было всё *(понятно)*

Если хочешь отвечать,

Надо руку.... *(поднимать)!*

- Наш урок начнем с девиза: «Делаем дружно, делаем вместе - и всё получится».

- Посмотрите, какой сегодня солнечный день, а наша гостья - солнышко без лучиков. Будем работать старательно – у нашего солнышка появятся лучики.

- Начинаем с орфографической разминки:

Сколько букв в русском алфавите? (33)

Назовите гласные буквы которые показывают мягкость согласных звуков? (е,ё,и,ю,я)

Какие согласные всегда мягкие? (ч, щ, й)

Какие согласные всегда твердые? (ж, ш, ц)

- Послушайте отрывок из стихотворения:

Буква обычная выросла вдруг,

Выросла выше всех букв - подруг.

Смотрят с почтеньем

На букву подруги.

Но почему? За какие заслуги?

Буква расти не сама захотела,

Букве поручено важное дело.

- Минутка чистописания:

- Черепаха чай пила, чай по чашкам разлила,
Час ждала за чашкой чая, черепах других встречая.

Какой звук часто встречается в этой скороговорке? (звук ч)

- Охарактеризуйте его. (согласный, мягкий, глухой)

- Какой буквой обозначается на письме. (Ч, ч)

- Вспомним написание строчной и прописной букв Ч

- С какой буквой можно перепутать, на что обратить внимание? (с буквой У, у буквы Ч наклонная с закруглением внизу вправо)

-

Пальчиковая

гимнастика

Чтоб красиво написать

Надо пальчики размять

1,2,3,4,5

За письмо получим 5

- Пропишите строчку по образцу.

- Подчеркните самую красивую букву.

II Актуализация знаний

- Послушайте продолжение стихотворения и назовите тему урока.(читают дети)

Ставится в слове

Не зря и не просто

Буква такого высокого роста

Ставится буква

У строчки в начале,

Чтобы начало все замечали.

Имя, Фамилия

Пишутся с нею,

Чтобы заметней им быть и виднее.

Чтобы звучали

Громко и гордо

Имя твое,

Имя улицы,

Города.

Буква большая – совсем не пустяк.

В букве большой – уважения знак.

(Е.Измайлов)

- Тема урока: Имена собственные и нарицательные

Задачи урока:

1)Повторить правило правописания имен собственных и нарицательных

2) Закрепить умение различать имена собственные от имен нарицательных

- У каждого есть свое собственное имя. А как вы думаете, почему? С какой целью мы даем имена? (Чтобы знать, о ком говорим, к кому обращаемся).

- Напишите свое имя и фамилию. С какой буквы вы напишете? Подчеркните букву зеленым карандашом.

- Прочитайте информацию на листочке.

Страна, в которой мы живем, называется Россия. Главный город нашей страны – столица – Москва. Мы живем в Пермском крае. Наша малая родина – город Чернушка. По окраинам города протекают реки Стреж и Быстрый Танып. В северной части района можно посетить памятник природы – гору Капкан.

(На доску прикрепляются карточки. На столе лежат карточки с названиями, дети выходят к доске и их прикрепляют):

- Как называется наша страна? страна Россия
- Главный город нашей страны? столица Москва
- Как называется регион, в котором мы живем? Пермский край
- Какие реки протекают в Чернушинском районе? река Быстрый Танып, река Стреж,
- Какой памятник природы мы можем посетить? Гора Капкан
- На какой улице находится наша школа? улица Коммунистическая
- Посмотрите на наши карточки. О какой особенности в записи можно сказать? Сделайте вывод: когда пишется заглавная буква? (Имена собственные пишутся с заглавной буквы. Заглавная буква-это орфограмма.)
- На какие группы их можно разбить?
 - 1 ФИО людей
 - 2 Названия городов, улиц, районов, сел, деревень,
 - 3 Название рек, озер, гор
- Посмотрите внимательно, какие слова ещё пишутся с заглавной? (Клички животных)
- Определите, какие клички животных спрятались за картинкой. Запишите в тетрадь. (Проверить по эталону)
- Вспомним тему нашего урока. Когда пишется заглавная буква? (слайд)
- Поработаем устно, закрепим наши знания:

У (Т,т)ани (П,п)етровой есть (п,П)ёс (з,З)енит. А (Л,л)ене (Б,б)еловой подарили (К,к)оттенка. Она назвала его (П,п)ерсиком. У (Г,г)али (И,и)льиной есть (П,п)опугай (к,К)еша.

- **Тест** (на листочке)
- Какие задачи мы ставили перед собой?

Имена собственные – это моё. Наричательные – это множество одинаковых, похожих предметов.

III Рефлексия



Я всё понял!
Я молодец!



Мне надо еще
поработать над
темой.

Конспект классного часа «Толерантный человек»

*Журинова Жанна Александровна,
учитель начальных классов*

Цели:

1. Сформировать представление «толерантный человек».
2. Способствовать формированию адекватной самооценки обучающихся.

Задачи:

Познакомить в ходе самостоятельной познавательной деятельности с понятием «толерантность», правилами толерантного общения;

на основе анализа текста и обобщения представленной в нем информации подвести к осознанию понятия «толерантный человек»;

формировать коммуникативные навыки: умения вести диалог, отвечать на вопросы, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, письменно оформлять свою мысль, публично выступать.

предоставить обучающимся возможность оценить степень своей толерантности.

Ход занятия

1. Организационный момент (2 мин)

Улыбнитесь друг другу, подарите и мне свои улыбки! Спасибо! Улыбка всегда располагает к общению.

Игра «Приветствие»

Дети встают в круг, приветствуют друг друга как жители разных

народов мира

Сейчас мы с вами поприветствуем друг друга необычно для нас.

В разных странах есть свое приветствие.

- сложить руки на груди (как в “молитве”) и поклониться - Япония;
- потереться носами – Новая Зеландия;
- пожать друг другу руки, стоя близко друг к другу – Германия;
- показать язык – Тибет;
- крепко обняться – Россия;
- Ребята, для чего люди приветствуют друг друга?

2. Постановка учебной задачи. Выявление проблемы.

Ребята, я предлагаю вам посмотреть отрывок из мультфильма и подумать, какую проблему ставит перед нами автор.

(Демонстрация отрывка из мультфильма о том, как обижали главного героя)

Экранизацию какого произведения мы с вами сейчас посмотрели?

- Кто автор этого произведения?

- Все ли герои сказки относятся друг к другу доброжелательно? (Ответы детей)

- Почему утенка обижают? (Он не похож на других).

Подумайте и скажите, о чём мы сегодня будем говорить? (об отношениях между людьми)

Зачем нам нужно говорить об этом, как вы думаете? (чтобы помнить, что мы не одни, вокруг нас люди...)

- Мы поговорим о том, как выстроить такие отношения, чтобы и вы не обидели никого и вас не обидели.

Тема классного часа «Толерантный человек».

- Подумайте в МГ, какой знак препинания можно поставить в зависимости от того, как вы понимаете данную тему. Если вам всё понятно – определённый знак, вы всё знаете и можете нам рассказать и вы ничего не знаете.

- Почему вы выбрали знак вопроса в конце предложения? (ничего неизвестно по данной теме)

- На какие вопросы мы должны с вами ответить в течение классного часа?

- Чтобы вы хотели узнать по данной теме?

- Как будет звучать цель урока?

Цель: узнать, какого человека называют толерантным.

- Из ваших вопросов мы составим алгоритм работы.

Алгоритм работы:

- Что такое толерантность?
- Правила толерантного общения.
- Толерантный человек – какой он?
- Как стать толерантным человеком?

Организация исследования.

1. История возникновения слова.

На рубеже 18 – 19 веков во Франции жил некто Талейран Перигор. Он отличался тем, что при разных правительствах оставался неизменно

министром иностранных дел. Это был человек талантливый во многих областях, но, более всего, - в умении учитывать настроения окружающих, уважительно к ним относиться и при этом сохранять свои собственные принципы, стремиться к тому, чтобы управлять ситуацией, а не слепо подчиняться обстоятельствам.

С именем этого человека и связано понятие «толерантность».

2. Древо понятия «Толерантность».

- Так что же такое толерантность?

- Перед вами лист, на котором выписаны из словарей все значения слова толерантность. Нам нужно в МГ внимательно почитать эти значения и дать своё определение к слову толерантность.

Обсуждение в группах; выступление.

Толерантность – это способность понять и, главное, принять что – либо не свойственное тебе и твоему обществу.

Это умение быть терпимым по отношению к другим, уважать чужое мнение.

Учитель: Мы узнали, что означает слово толерантность, а посмотрите, как на разных языках земного шара это слово звучит по-разному.

В испанском языке толерантность означает способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения.

Во французском – отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам.

В английском – готовность быть терпимым, снисходительным.

В китайском – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным.

В арабском – прощение, милосердие, сострадание, терпение, расположенность к другим.

- Что же объединяет все эти определения?

Обсуждают в МГ, приходят к выводу: нужно быть терпимым по отношению к другим, уважать чужое мнение.

Правила толерантного общения. (алгоритм)

- Любой человек совершает в жизни разные поступки. В одних ситуациях он поступает правильно и проявляет свои хорошие качества, но иногда бывает и наоборот...

(Выйти на личностное отношение к поступкам, людям, их качествам)

- Я предлагаю нам с вами составить правила толерантного общения.

Обсуждение в группах; выступление

Правила толерантного общения

Уважай собеседника.

Старайся понять то, о чём говорят другие.

Отстаивай своё мнение тактично.

Будь справедливым, готовым признать правоту другого.

Стремись учитывать интересы других.

- Мы с вами мыслим одинаково, ваши правила совпадают с моими,

представленными на слайде.

А как вы думаете, вы сами люди толерантные?

- Сейчас мы выполним несколько заданий. Я предлагаю выйти ко мне 10 человек (выходят). Вы сейчас свободно передвигаетесь по классу, а когда я скажу слова «Друг к другу», вы остановитесь около того, кто находится к вам ближе, образуете пары и выполняете мои задания. Кому не понятно поднимите руки (если есть те, кому не понятно, то задание объясняется ещё раз) И так начали. (Дети свободно ходят по классу).

- Друг к другу (образуют пары)

Первое задание:

Пожмите друг другу руку.

Встаньте нога к ноге.

Встаньте голова к голове.

Встаньте спина к спине.

Встаньте ухо к уху.

- А теперь снова можете ходить по классу до следующей команды «Друг к другу» (дети свободно ходят по классу)

- Друг к другу (образуют пары)

Задание второе:

Встаньте плечо к плечу.

Встаньте щека к щеке.

Встаньте рука к руке.

Встаньте затылок к затылку.

- Молодцы! Присаживайтесь на свои места!

- А теперь поделитесь своим настроением. Что мешало вам выполнять задания. (Ответы детей).

А на развитие, каких качеств была направлена эта игра?

(Терпимости, доброжелательности, уважения, умения владеть собой, чувство юмора).

- У каждого человека есть свои достоинства и недостатки. Я предлагаю вам выполнить следующее задание. **Называется оно «Камушек в ботинке».** Нужно найти в себе, что мешает вам жить в мире с самим собой и с окружающими людьми. Запишите их на обороте человечка. (Записывают).

- Кто закончил, поднимите руки. Замечательно! А теперь выполните другое упражнение **«Жемчужина в раковине»** - предлагаю найти в себе то, что является наивысшим достижением. Так же запишите на человечке. (Записывают).

- А теперь сравните, чего больше вы нашли «Камушков в ботинке» или «Жемчужин в раковине»?

- На развитие, каких качеств были направлены эти упражнения. (Ответы детей).

Как видите, у всех нас есть свои достоинства и недостатки, но все мы должны желать толерантного отношения к самому себе и окружающим нас людям.

-И, конечно же, каждому из нас хочется, чтобы окружающие проявляют к нам толерантность, терпимость.

У меня есть очки, но они не простые, а волшебные. Надев их, вы увидите в человеке только хорошие качества. Желающие примерить очки, расскажут нам, что хорошего они увидели в одноклассниках.

(Ребята по очереди надевают очки и говорят комплименты об одноклассниках).

- Вам понравилось это упражнение?
- Что нового вы узнали друг о друге?
- Все ли комплименты были одинаковые?
- Почему разные?

Каждый человек неповторим. Обладает своими собственными особенностями. Если бы мы были все одинаковыми - жить на свете было бы просто неинтересно.

- Зачем нужно узнавать новое друг о друге?

- А интересно ли вам узнать, есть ли среди нас толерантные люди?

Анкета «Можете ли вы себя назвать толерантным человеком?»

- На мои предложения вы отвечаете словами: *всегда, иногда, никогда*.
- Прислушиваетесь к мнению других ...
- Доброжелательны к другим ...
- Умеете владеть собой в любой ситуации...
- Бываете ли вы раздражительны...
- Умеете ли вы слушать собеседника...
- Равнодушны к другим...
- Умеете ли вы принять мнение другого, если даже с ним не согласны...
- Вы терпеливы к другим...
- Осуждаете других людей...

- Если у вас 6 ответов «всегда» и 3 ответа «никогда», то вы действительно толерантный человек.

*Обратная связь, обращение к начальному вопросу - **Зачем нам нужно говорить об этом**, выход на существующие (возможно) проблемы в классе, возможные пути выхода, личный вклад каждого в решение проблемы.*

Сейчас я предлагаю вам собрать цветок толерантности. У меня на столе лежат лепестки. На них написаны формы проявления толерантности. Вы должны выбрать те лепестки, которые будут у нашего цветка, а какие нет и поместить их к цветочку.

(Составляют цветок).

Этот цветок останется у нас в классе и будет вам напоминать о нашем классном часе.

- Посмотрите на цель классного часа, достигли ли мы ее?
- Что больше всего вам понравилось на классном часе?
- Спасибо за хорошее настроение, желаю вам относиться к себе, друг к другу и окружающим вас людям с пониманием и терпением.

Памятка «Как стать толерантным человеком?».

- Каждому я подарю памятку и, надеюсь, она вам поможет стать толерантным человеком.

Семейные ценности

*Казанцева Наталья Александровна,
учитель физической культуры*

Семейные ценности

Цели:

формирование у участников представления о семейных ценностях в современных семьях через ознакомление с принципами воспитания детей семьи последнего Российского императора Николая II.

Обучающие: актуализация ценности семьи, особенности семей, обобщение понятия семьи.

Воспитательные: формирование ценностей семьи, умения слушать и давать обратную связь.

Развивающие: развитие личностных качеств, способствующих формированию ценности семьи

Здравствуйте! Очень приятно Вас видеть. У каждого человека есть безусловные ценности, то есть то, что при любых обстоятельствах он будет хранить, защищать, отстаивать.

В разные времена у разных народов эти ценности могут быть разными, но есть одна ценность, которая значима для любого народа в любое время. Это семья. Ученые считают, что человек стал настоящим человеком, когда сформировалась семья. Именно в семье человек получает любовь и заботу, первые уроки доброты и ответственности, именно семья становится для человека, потерявшего себя, опорой и надеждой на возрождение.

Сегодня наша встреча посвящена СЕМЬЕ. Мы сваи выполним несколько упражнений, и в шутку и всерьез решим викторину и Я познакомлю вас с одной счастливой семьей, которая удивляет современных родителей тем, как можно и нужно воспитывать детей.

У каждого свое представление о семье. Какие ассоциации с **ЭТИМ** словом возникают у вас?

- Если семья — это **здание**, то какое...
- Если семья — это **цвет**, то какой...
- Если семья — это **музыка**, то какая ...
- Если семья — это **геометрическая фигура**, то какая...
- Если семья — это **настроение**, то какое...

Если мама – то

Если папа - то ...

Если сын - ...

Если дочь

Составление кластера «Идеальная семья» (работа в группах)

Очень часто мы предъявляем к друг другу повышенные требования. Давайте попробуем составить список, который характеризует идеального сына, для мам, у которых сыновья, и идеальную дочь, родители у которых дочери.

После этого списки зачитываются. Участникам предлагается обсудить являются ли они таковыми, что из списка им бы хотелось взять в первую очередь, чтобы приблизиться к образу «Идеального отца, сына, либо идеальной мамы, дочери».

Вывод: ИДЕАЛА в мире нет, и недостатки есть у всех, но от этого родители не перестают любить своих детей, а дети родителей.

Итак, давайте познакомимся с семьей Романовых, Николая Александровича и Александры Федоровны.

Какой образ возникает у нас в голове, когда мы слышим словосочетание «царские дети»?

Есть мнение, что дети в богатых семьях вырастают избалованными, капризными, ленивыми. Они не знают отказа и живут в роскоши.

Таких примеры в истории действительно есть. Но, совсем не такими были дети последнего русского императора Николая II. Что же особенного было в воспитании этих детей, что спустя более чем сто лет вызывает удивление и уважение уже современных родителей?

Слайд 1

Царская семья была многодетной. В семье было 4 дочери Великие княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и цесаревич Алексей.

Детей воспитывали в атмосфере любви, уважения и строгости. Хотя царская семья и была богатая, супруги не приучали детей к роскоши.

Слайд 2 Скромность

Николай II и императрица Александра Федоровна с самого детства приучали своих детей к аскетичной обстановке. Они действительно не знали роскоши: младшие царевны донашивали платья за своими старшими сестрами. Простая еда, походные твердые кровати. Дорогие подарки были под запретом. А свое первое украшение (золотой браслет) великие княжны получали в подарок в двенадцать лет, а первое жемчужное ожерелье — только в шестнадцать. Не зная иного образа жизни, дети росли неизбалованными, их радостями были книги и музыка, общение с родителями и семейные спектакли, которые они придумывали от начала до конца сами.

Слайд 3 Забота о других

Императрица считала, что внутренний стержень личности формируется только тогда, когда человек учится жить не только для себя, но и для других. Особенно когда речь идет о царской семье. Во время Первой мировой войны Александра Федоровна вместе со своими дочерьми работала в госпитале для раненых солдат. А наследника, несмотря на слабое здоровье, отец брал с собой на фронт, чтобы показать весь ужас войны и привить высочайшую ответственность за жизнь своих подданных. Цесаревич Алексей и великие княжны учились заботиться о малоимущих людях, готовили им подарки. Августейшим родителям казалось очень важным не прятать детей от неприятных ситуаций жизни, потому что иначе невозможно воспитать чуткого к чужой беде человека.

Слайд 4 Трудолюбие

Чуть ли не с пеленок дети в царской семье не знали праздности, весь их день был расписан по часам: обучение, активные игры, рукоделие (для девочек), прогулки. И Николай II, и Александра Федоровна сами подавали соответствующий пример, старались научить детей делать любое дело хорошо, даже если оно не по душе.

«Даже то, что нам не нравится, мы должны делать с любовью и тщанием, и перестанем видеть то, что нам неприятно» - говорила Александра Федоровна

Слайд 5 Дисциплина и планирование своего времени

Царских детей учили всегда доводить дело до конца, быть твердыми и последовательными в своих решениях. Также, например, было одно интересное семейное правило: каждый ребенок должен был фиксировать в свой личный дневник все произошедшие за день события. Пока это не сделано, нельзя было идти спать. Вы спросите, зачем нужен такой странный метод. Но такую привычку формировали намеренно, это позволяло выработать внутреннюю дисциплину и умение осознанно и чутко относиться к окружающему миру.

Слайд 6 Патриотизм

В царской семье особое значение уделяли воспитанию патриотизма. Старшие девочки после окончания курсов медицинских сестер оказывали помощь раненым военнослужащим. Во время войны княгиня Ольга возглавляла комитет помощи родственникам солдат, а Татьяна — комитет помощи тем, кто бежал от войны.

Слайд 7 Семейный досуг

Дети очень редко выезжали на балы, они не интересовались светской жизнью. Вместо этого княжны и цесаревич проводили время с родителями. Александра Федоровна считала, что дети должны развиваться в атмосфере истинной, подлинной любви. Именно поэтому процветали семейные мероприятия: театральные постановки, в которых принимала участие вся царская семья, совместные чтения, продолжительные беседы

Чтение книг вообще было одним из любимых видов семейного досуга в семье императора. Но выбрать правильную книгу — это настоящее искусство, и в царской семье этому уделялось огромное внимание. Обсуждение книг закладывало в душах детей надежный нравственный фундамент.

Слайд 8 Религиозность

Религиозность также играла большую роль в семье. Без этого аспекта невозможно было бы вести рассказ о принципах воспитания великих княжон и цесаревича Алексея. Родители и дети каждый день читали утренние и вечерние молитвы, молитвы перед едой и после еды, ходили на праздничные и воскресные службы, посещали монастыри. Императрица учила детей послушанию, так как это христианская добродетель. Для Николая Александровича и Александры Федоровны религия играла важную роль в жизни, высокие моральные принципы не были лишь часто повторяемыми истинами, за которыми на самом деле ничего не стоит, они были основой жизни этой семьи.

Как вы думаете, может ли семья Николая II, считаться образцом семейных отношений? Какие семейные ценности были присущи царской семье? Что помогало царской семье на протяжении всей жизни оставаться единой, любящей семьей? Всегда ли они и во всем были опорой друг другу? Что может служить примером для подражания в царской семье?

Четырех великих княжон и цесаревича действительно воспитывали в строгости, но с большой любовью. Оберегаемые от пустословия и роскоши, дети росли целостными личностями, способными к самоотречению, состраданию, любившими свою Родину, хранящими в душе высокие идеалы. Им было не суждено прожить долгую жизнь, но они остались в истории как пример того, какими должны быть дети правящей четы.

Викторина «И в шутку и в серьёз».

Много серьёзных слов было сказано о семье. И в заключении я предлагаю вашему вниманию викторину:

1. Какое выражение стало символом большой семьи:
 - а) Трое в лодке;
 - б) Четверо за компьютером;
 - в) Пятеро в ванной;
 - г) Семеро по лавкам.
2. Есть буквенная семья, в которой, согласно многочисленным стихам, «33 родных сестрицы». Что это за семья? (алфавит)
3. Цветок – символ семьи (ромашка).
4. Какое растение олицетворяет собой одновременно и родного, и приёмного родственника? (мать-и-мачеха)
5. О какой русской игрушке эта цитата: «Она олицетворяет идею крепкой семьи, достатка, продолжения рода, несёт в себе идею единства»?
(о матрёшке)
6. Как звучит русская «фруктовая» пословица о том, кто унаследовал плохое, неблагоприятное поведение от отца или матери? («Яблоко от яблони недалеко падает»).
7. Где не в силах предсказать погоду синоптики? (в доме)
8. На Руси, когда вся семья собиралась за новогодним столом, дети связывали ножки стола лыковой верёвкой. Что символизировал этот новогодний обычай? (это означало, что семья в наступающем году будет крепкой и не должна разлучаться).

Во всех этих вопросах, загадках мы видим народную мудрость, в них прослеживаются семейные традиции. Знаете, в своих классах я провела небольшой опрос, попросив ответить 5,9 классников и родителей 5 классов на вопросы что такое по вашему семейные ценности, примеры семейных ценностей, какие семейные ценности есть в вашей семье, каких не хватает.

Ответы из опроса....

Рефлексия

- А какой же основной секрет семейной жизни?

Ответ: Все так же очень просто: ДАРИТЬ ДРУГ ДРУГУ РАДОСТЬ!

Конспект урока «Скакалка»

***Коряковцев Антон Юрьевич,
учитель физической культуры***

Тема: Скакалка

Цель урока: Познакомить обучающихся с различными упражнениями со скакалкой, развивая их координацию, выносливость и прыгучесть.

Задачи урока:

- * Обучение базовым прыжкам со скакалкой.
- * Развитие координации движений, чувства ритма и равновесия.
- * Укрепление мышц ног, рук и корпуса.
- * Формирование интереса к занятиям физической культурой.
- * Воспитание упорства и настойчивости.

Инвентарь: Скакалки по количеству обучающихся, конусы

Ход урока:

I. Вводная часть (10 минут):

1. Построение, приветствие, сообщение темы и задач урока.

2. Разминка:

- * Бег в медленном темпе (по заданию)
- * Ходьба с высоким подниманием бедра (1 круг).
- * Прыжки на месте (30 секунд).
- * Упражнения на растяжку основных групп мышц .

II. Основная часть (15 минут):

1. **Обучение базовым прыжкам со скакалкой:**

- * Прыжки на двух ногах.
- * Прыжки на одной ноге (правой и левой).
- * Прыжки с ноги на ногу.
- * Прыжки скрещивая скакалку перед собой.
- * Прыжки с поворотом на 180 градусов.

2. **Игры и эстафеты со скакалкой:**

- * "Кто дольше пропрыгает?".
- * "Змейка".
- * "Перепрыгни через скакалку".
- * "Эстафета со скакалкой".

3. **Упражнения на расслабление и восстановление дыхания:**

- * Ходьба в медленном темпе.
- * Упражнения на растяжку.

III. Заключительная часть (5 минут):

1. Построение.
2. Подведение итогов урока, ответы на вопросы.
3. Домашнее задание: повторить изученные прыжки.

Методические рекомендации:

- * Учитель должен показать правильную технику выполнения прыжков.
- * Важно следить за правильной осанкой учащихся во время выполнения упражнений.
- * Необходимо использовать различные методы обучения (объяснение, показ, индивидуальная помощь).
- * Учитель должен создавать положительную эмоциональную атмосферу на уроке.
- * Для повышения мотивации можно использовать музыкальное сопровождение.

Варианты усложнения урока:

- * Использование более сложных прыжков (двойные прыжки, прыжки с перекрещиванием рук).
- * Увеличение количества повторений и времени выполнения упражнений.
- * Сочетание прыжков со скакалкой с другими физическими упражнениями.

Классный час

«Скажем нет буллингу. Справимся вместе.»

***Лебедева Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов***

Цель: Знакомство с понятием «буллинг», с мерами предупреждения и предотвращения данного явления в классе, школе.

Актуальность: проблемы буллинга заключается в том, в современном мире дети все чаще сталкиваются с проблемой жестокости и насилия и не всегда знают, как вести себя в таких ситуациях, к кому обращаться и как избежать негативных последствий школьной травли.

Задачи:

Познавательные: сформировать представление о таком понятии как буллинг.

Развивающие:

-развить уважительное отношение обучающихся друг к другу;

- формировать доброту и равнодушие к окружающим;
- совершенствовать навыки межличностного взаимодействия.

Воспитательные:

-развивать у детей социальные навыки и навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми; -создавать условия для благоприятного психологического климата в классе.

Формируемые УУД:

Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные:

Регулятивные: умения оценивать правильность выполнения действий.

Познавательные: оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни, обобщать собственное представление об окружающем мире;

Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации; уметь вступать в речевое общение.

Планируемые результаты: Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, (взаимодействие ученика с педагогами как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта): школьник знает и понимает общественную жизнь, приобретает знания об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе.

Оборудование: Наглядный демонстрационный и раздаточный материалы: презентация с аудиофайлами mp4; бумага, памятки, карточки с ситуациями, сосуд «Счетчик травли».

Форма проведения: презентация, беседа, групповая работа, игра. Данный вариант мотивируется тем, что эти формы позволяют учащемуся узнать новые понятия, и, кроме этого, обосновать свое мнение, точку зрения, дать оценку, а также услышать аргументы других участников.

Используемые приемы, методы, обучения: проблемно-поисковый метод, технология деятельностного обучения, проблемно-диалоговая технология, игровая технология.

Ход классного часа

1 этап. Организационный момент (Песня «Если добрый ты»).

- Ребята, сегодня замечательный день! К нам пришли гости. Несмотря на то, что на улице идет дождь, давайте создадим в нашем классе солнечное

настроение, повернемся к своему соседу по парте и улыбнемся ему самой лучезарной улыбкой! Замечательно! Теперь у нас стало ясно и солнечно, и наш классный час пройдет в дружеской обстановке.

- Сегодня на классном часе мы будем работать под девизом: ***«Живи с людьми так, чтобы твои друзья не стали недругами, а недруги стали друзьями»***

- Какая из заповедей или золотое правило нам в этом поможет?

- Действительно, тогда и друзей у нас будет больше.

2 этап. Введение в тему занятия.

- Ребята, сейчас мы посмотрим отрывок из сказки, ваша задача подумать, какая проблема ставится автором. (*Аудиозапись отрывка из сказки «Гадкий утенок»*)

- Как называется сказка?

- Кто ее написал? (*Г.К. Андерсен*)

- Итак, какая проблема ставится автором данного текста?

- Что происходило на птичьем дворе?

- Как можно назвать сложившуюся ситуацию?

- Чем вызвал недовольство окружающих бедный утенок?

- Можно ли встретить подобную ситуацию среди людей?

- Дети бывают иногда очень жестокими. Они могут обижать других, которые им не нравятся. Иногда они не понимают всю серьезность своих поступков. Они думают, что это просто игра, забава, но разве это весело – доводить до слёз, толкать, дразнить, иногда даже портить вещи? Порой бывает совсем другая форма – полное игнорирование... Так или иначе, это всё имеет вовсе не веселое название – «травля».

- Определите, пожалуйста, тему нашего занятия, о чем мы сегодня будем говорить?

(Об унижении, травле, агрессии, издевательствах)

- **Тема нашего сегодняшнего классного часа: «Скажем нет буллингу. Справимся вместе».**

- Сегодня попробуем найти ответы на вопрос: Что такое «буллинг» и как его избежать в своей жизни?

3 этап. Основной.

- Ребята, как вы думаете, что это за явления «травля» или «буллинг»? С чем же оно связано? (Травля, или буллинг – это негативные действия со стороны одного или нескольких человек в отношении другого человека на протяжении длительного времени. Травля – это один из видов отвержения, психологического насилия.)

В переводе с английского языка буллинг означает преследование, запугивание.

Буллинг- это регулярная травля с целью нанести моральный или физический вред человеку.

Вовлеченные дети в буллинг наделены такими ролями как:

- ✓ Агрессор (тот, кто начал буллинг);
- ✓ Жертва буллинга;
- ✓ Группа, вниманием которой пытается завладеть агрессор.

Упражнение «Кто я?» (экспресс - тест на буллинг).

-Предлагаю вам оценить ваш личный вклад в болезнь класса под названием «травля» или «буллинг» с помощью палочек. Каждая палочка это 1 балл. Надеюсь на вашу честность.

1 балл означает «я никогда в этом не участвую»,

2 балла - «иногда присоединяюсь, но потом жалею»,

3 балла – «участвовал и мне это понравилось», «травил, травлю и буду травить».

Вывод: Я очень рада, что никто из вас не считает, что буллинг - это хорошо и правильно. Даже те, кто это делал, потом жалели. Это замечательно, значит, у нас есть возможность вылечить свой класс.

Запомните! Важно защищать другого человека от травли. С травлей легче справиться, если ты не один!

Каждый человек индивидуален по своей природе и является личностью. У каждого, свои вкусы, взгляды на жизнь. У каждого человека особенный характер, он по-разному относится к окружающему миру. Но во всем мире этих различий мы можем отыскать нечто общее, чем мы похожи. И сейчас мы этим займемся.

Упражнение «Ванька-встанька»

Учитель задает вопросы, а ученики встают, садятся отвечая как положительно, так и отрицательно.

- Кто любит шутки?
- Кто когда-нибудь подшучивал над своим другом?
- Кто не любит, когда над ним подшучивают?
- Кто получал прозвища?
- Кто знает продолжение фразы: «Мирись, мирись и больше...»?
- Кто хоть раз просил прощения, когда кого-то обидел?
- Кто согласен, что «на обиженном воду возят»?
- Кто на злобные слова отвечает шуткой?

- Кто прощал, когда его обижали?

Вывод: Вот видите, у всех можно найти что-то похожее, одинаковое. Мы разные, но можем заниматься одним делом, любить одни блюда, смотреть одни фильмы и т.д. Все наши различия и все сходства объединяют нас в одно целое – общество, а наш класс объединяет то, что мы учимся в одном классе, ходим в одну школу, в которой происходят разные ситуации.

Некоторые конфликтные ситуации, ребята, можно перепутать с буллингом. Там моральный или физический вред ребенок может нанести неумышленно, случайно, тогда это недоразумение или несчастный случай.

В общении часто возникают конфликты, не имеющие ничего общего с буллингом.

- Давайте подумаем, что же такое конфликт? *(ответы детей)*

- Да, все верно.

Конфликт- это ссора или недоразумение, участники которого могут быть возмущены, но стремятся найти общее решение.

Работа в группах. Обсуждение ситуаций.

- Сейчас вам предстоит поработать в группах. Но сначала давайте повторим **правила работы в группе**:

- Работать надо дружно!
- Высказывать своё мнение спокойно.
- Терпеливо выслушивать мысли товарищей.
- Не перебивать друг друга.
- Общаться спокойно, тихо.

- У вас на столах лежат карточки. Прочитайте внимательно описание ситуаций, обсудите, где наблюдается явление буллинг, а где конфликтная ситуация. Выберите, кто будет отвечать.

ПРИМЕРЫ СИТУАЦИЙ

Первая группа

1 ситуация

Два одноклассника поссорились и подрались – это буллинг?

Ответ: Нет, это случилось один раз, в драке участвовали оба.

2 ситуация

Катя на протяжении нескольких недель высмеивает Аню, называет ее обидными словами, настраивает против нее своих подружек?

Ответ: Да, это буллинг, так как несколько участников на протяжении длительного времени оскорбляют одного ребенка.

Вторая группа

1 ситуация

Ученик или ученица нагрубили учительнице?

Ответ: Нет, это не буллинг, это грубость по отношению к учителю и нарушение школьных правил.

2 ситуация

Даниле на уроках физкультуры ставят подножки, он падает и, оглядываясь, видит смеющихся одноклассников. Никто из них не говорит, кто это сделал. Это буллинг?

Ответ: Да, потому что несколько дней смеются над одним; потому что он не знает, кто именно поставил подножку; и это происходит часто.

Третья группа

1 ситуация

Вера плохо читает. Когда она это делает, многие в классе смеются и передразнивают ее. Это буллинг?

Ответ: Да. Несколько человек смеются над одним человеком. Это недобрый дружеский смех, а насмешливый. Вера может чувствовать, что ее считают «хуже других», ей может показаться, что ее презирают.

2 ситуация

Дима попросил свою соседку по парте помочь закончить рисунок. Оля согласилась, но нарисовала совсем не так, как хотел Дима. Дети поссорились. Это буллинг?

Ответ: Нет, потому что это случилось один раз; Дима не объяснил Оле, что конкретно и как нужно нарисовать. Поэтому Оля нарисовала, как считала нужным.

Четвертая группа

1 ситуация

Настя дорисовала рожки на фото своей подруги Алины. Увидев это, Алина стала требовать у Насти удалить фотографию. Это буллинг?

Ответ: Нет, это не буллинг, это единичный случай. Настя поступила неправильно, без разрешения Алины дорисовав рожки.

2 ситуация

Васю ежедневно обзывают в классе плохими словами, смеются над ним, подбрасывают ему мусор. Это буллинг?

Ответ: Да, потому что несколько дней смеются над одним, обзывают его, это происходит часто; потому что Вася может принять это как оскорбление или может почувствовать себя хуже других, ущербнее.

- Послушайте притчу К.Д. Ушинского «Солнце и Ветер».

- Ваша задача подумать, всегда ли можно добиться своего силой.

Притча «Солнце и ветер»

- Поспорили солнце и ветер, кто из них сильнее. По степи шел путник, и ветер сказал: «Кто сумеет снять с путника плащ, тот и сильнее». Стал ветер

дуть, он очень старался, но добился лишь того, что путник еще сильнее закутался в свой плащ. Тогда выглянуло солнышко и согрело путника своими лучами, он сам и снял плащ.

- Всегда ли можно добиться своего силой? Как это можно сделать по-другому?

- Ребята, скажите, а всегда ли злость и гнев – плохо? (Работа с **притчей «Безвредная змея»**)

- Нет, без доли агрессии людям не обойтись. Послушайте еще одну притчу **«Безвредная змея»**.

- Жила-была невероятно свирепая, ядовитая и злобная змея. Однажды она повстречала мудреца и, поразившись его доброте, выпустила весь яд в пропасть и утратила свою злобность. Но как только звери узнали про то, что змея не опасна, они стали бросать в нее камнями, таскать за хвост и издеваться. Это были тяжелые времена для змеи. Мудрец увидел, что происходит, и сказал: «Дорогая, я просил, чтобы ты перестала причинять окружающим страдания и боль, но я не говорил, чтобы ты никогда не шипела и не отпугивала их».

- В чем **мораль** этой притчи?

- Каждый человек должен уметь защищать себя и своих близких, свою Родину. Здесь без определенного уровня агрессии не обойтись. Но главное – уметь управлять агрессией.

Упражнение «Когда я злюсь...»

-Давайте посмотрим, как можно контролировать себя, когда вы злитесь. Продолжите фразу: «Когда я злюсь нужно...»

Правила управления гневом:

1. Посчитать до 10 или до 20.
2. Сделать 10-12 глубоких вдохов и выдохов.

Походить взад-вперед по помещению в темпе, диктуемом внутренним состоянием.

4. Порвать какую-нибудь ненужную бумагу. Можно предварительно написать на ней, например, «Я ненавижу Вовку!»

5. Выместить свои отрицательные эмоции на каком-нибудь безопасном предмете типа боксерской груши.

6. Послушать спокойную музыку или ту, которая больше нравится.

7. Заняться любимым делом.

8. Разрядить эмоции какой-нибудь осмысленной полезной работой - уборкой, мытьем посуды, заняться спортом.

У вас на столе лежат памятки с этими советами. Мне будет приятно, если вы воспользуетесь ими, почувствовав злость.

-Если мы научимся управлять своим гневом, у нас будет меньше

конфликтов с окружающими и улучшатся отношения с ними, потому что каждая злобная выходка не проходит бесследно.

«Душа, как листок»

- Перед вами на парте лежат маленькие листочки, возьмите лист и скомкайте его... Теперь попробуйте его разгладить. Получается? Нет... Душа человека подобна этому листу. Если ее однажды ранили, она уже не будет прежней. Перед тем, как кого-то обидеть, надо хорошо подумать, что ты творишь.

- Сегодня мы с вами разбираемся в сложной теме человеческих отношений. Но строить взаимоотношения в коллективе невозможно без доверия.

- Я предлагаю вам принять **свод правил**, которым все будут следовать.

- **У нас не выясняют отношения с кулаками.**
- **Не оскорбляют друг друга.**
- **Не смеются над чужими недостатками.**
- **Не портят чужие вещи.**
- **Не оскорбляют друг друга....**

- Мы повесим эти правила в классе и будем о них помнить.

- А еще я принесла специальный сосуд **«Счетчик травли»**. С его помощью мы и будем отслеживать насколько мы излечились от болезни под названием БУЛЛИНГ в нашем классе. Кто почувствовал, что его травят, кто видел что-то похожее на насилие, может положить в него камешек. По числу камешков мы сможем легко определить, насколько нынешний день был лучше предыдущего.

- Возвратимся к сказке. Гадкий утёнок вырастет и улетит с лебедями.

Кто хочет стать таким как утенок, мужественным, стойким, не обидчивым, терпимым, сильным?

- А куры и гуси? Изменяются ли они? *(ответы учащихся)*

- К сожалению, они так и останутся жестокими, злобными и завистливыми, неспособными сочувствовать и сопереживать. Кто-то хочет быть таким же, как куры?

Таких людей в жизни ждут печальные открытия.

Поэтому, живите по золотому правилу нравственности: **«Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой»**.

Не обижай людей – придет расплата.

Нам счастья не сулит обида чья-то.

Ты будешь ближними любим и, радость доброты познаешь.

Не пожелав другим того, чего себе не пожелаешь.

Рефлексия:

Продолжите фразы:

- Мне понравилось в занятии ...
- Для меня было полезно узнать ...
- Чтобы не стать участником буллинга, нужно...
- Чтобы уметь защитить себя в любой ситуации, нужно...

4 этап. Итог занятия. (Песня «Если добрый ты»)

Упражнение «Спасибо за прекрасный день»

-Пожалуйста, встаньте в общий круг. Наш классный час предлагаю завершить небольшой церемонией, которая поможет нам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Мы будем по очереди поворачиваться друг к другу, пожимать руку и произносить: **“Спасибо за приятный день!”**

- А теперь, давайте возьмемся за руки и хором скажем: **«Нет – буллингу! Справимся вместе!»**

-Я благодарю всех за активную работу, за позитивную энергию, которую вы излучаете.

Приложение 1

ПАМЯТКА

Что делать ребёнку – жертве травли?

1. Если вас травят в школе, обзывают, портят одежду и вещи, обязательно расскажите об этом взрослому: родителям, учителю, старшему товарищу.

Запомните: попросить помощи – это не слабость, а решение взрослого человека, попавшего вбеду.

2. Не стоит бояться, что «будет хуже», если вы кому-то расскажете о том, что происходит. Будет действительно хуже, если вы останетесь один на один со своей проблемой.

Запомните: Всегда найдется тот, кто сильнее ваших обидчиков и сможет вас защитить.

3. Если вас травят в интернете, обязательно сохраняйте все переписки, видео, голосовые сообщения, чтобы в дальнейшем использовать их как доказательства совершаемого кибербуллинга.

4. Если предмет травли можно исправить – исправьте. Если нельзя – не считайте себя виноватыми.

5. Если не доверяете свою проблему знакомым взрослым, позвоните на национальную детскую телефонную линию: 8-801-100-1611 –

круглосуточно или задайте вопросы на условиях анонимности профессиональному психологу.

Приложение 2

Правила управления гневом

Посчитать до 10 или до 20.

2. 2. Сделать 10-12 глубоких вдохов и выдохов.
3. 3. Походить взад-вперед по помещению в темпе, диктуемом внутренним состоянием.
4. 4. Порвать какую-нибудь ненужную бумагу. Можно предварительно написать на ней, например, «Я ненавижу Вовку!»
5. 5. Выместить свои отрицательные эмоции на каком-нибудь безопасном предмете типа боксерской груши.
6. 6. Послушать спокойную музыку или ту, которая больше нравится.
7. 7. Заняться любимым делом.
8. 8. Разрядить эмоции какой-нибудь осмысленной полезной работой

Самоанализ классного часа

Тема классного часа "Скажем нет буллингу.
Справимся вместе."

Цель: Знакомство с понятием «буллинг», с мерами предупреждения и предотвращения данного явления в классе, школе.

Планируемые результаты: Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, (взаимодействие ученика с педагогами как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта): школьник знает и понимает общественную жизнь, приобретает знания об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе.

Личностные:

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

-умение слушать и слышать собеседника, высказывать собственное мнение, отстаивать свою позицию;

Использованы элементы проблемно-поискового метода, технология деятельностного обучения, проблемно-диалоговая технология, игровая технология.

Содержательный компонент занятия

Вступительная часть: активизация обучающихся, знакомство с основным понятием классного часа: буллинг, учились выделять ключевые слова в данном определении, определять проблемы.

Основная часть: реализация основной цели классного часа. Определяли разницу между понятиями буллинг и конфликт, познакомились с

мотивами буллинга и участниками в данном процессе. Использовала игровые моменты для формирования дружелюбных отношений, эмпатии, для лучшего понимания внутренних переживаний во время общения.

Для каждого ученика была создана ситуация успеха, что также способствовало повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению. При постановке вопросов и определении заданий на уроке мной учитывались индивидуальные особенности детей, была дана только положительная характеристика результатам деятельности учащихся, что стимулировало детей и повышало их активность на уроке.

Учебный материал внеурочного занятия соответствовал принципу использования в обучении игровых методов, принципу доступности и посилен для обучающихся 3 класса. Учебная информация актуальна для детей, дает возможность правильного решения и выхода из конфликтной ситуации.

Правила, которые прозвучали на занятии актуальны в современном мире, их задача научить детей правильно вести себя при буллинге или в конфликтной ситуации.

Заключительная часть. Настрой обучающихся на практическое применение приобретенных знаний и умений, полученного опыта в повседневной жизни. Завершение классного часа упражнением-церемонией «Спасибо за прекрасный день!», целью которого было дать почувствовать, что такое сплоченность, и как это приятно осознавать, что ты находишься вокруг друзей.

Я считаю, что данная тема актуальна для этого возраста, так как, в современном мире дети все чаще сталкиваются с проблемой жестокости и насилия и не всегда знают, как вести себя в таких ситуациях, к кому обращаться и как избежать негативных последствий школьной травли, буллинга.

Содержание мероприятия соответствовало теме. Использованный материал подбирался с учётом возрастных особенностей класса. Каждый следующий этап был логически связан с предыдущим.

Занятие сопровождалось презентацией, которая даёт положительный эмоциональный заряд обучающихся. Созданию благоприятного климата на занятии способствовало музыкальное сопровождение, стихотворение. Стилль общения, использование игровых моментов, приобщение к совместной деятельности, личное участие детей, безусловное принятие каждого ребенка – всё это содействовало формированию нравственных ценностей.

Считаю, что поставленная цель достигнута, что отражается в рефлексивном этапе классного часа.

Смысловое чтение как необходимое условие формирования читательской грамотности

*Леонтьев Дмитрий Иванович,
учитель русского языка и литературы*

«Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело».

К. Д. Ушинский

Добрый день, уважаемые коллеги!

Мы с Вами, как никто другой, знаем, что существуют проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. Стандарт обучения включает в метапредметные результаты освоения основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками **смыслового чтения** текстов различных стилей и жанров» и предполагает выполнение обучающимися комплексных и диагностических работ, ВПР, участие в устном собеседовании по русскому языку в 9 классе, ОГЭ с изложением и сочинением, а также ЕГЭ. Данные виды деятельности, на мой взгляд, можно рассматривать как показатель умения работать с текстом, то есть это дает возможность проверить в том числе уровень сформированности читательской грамотности.

Цель школьного обучения — формирование успешности каждого ученика. **Цель смыслового чтения** — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию, это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл текста с помощью его анализа. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию **устной речи** и, как следствие, — **письменной речи** и продуктивному обучению, а значит, формированию функциональной грамотности.

Но на практике в первую очередь мы сталкиваемся с проблемами гораздо глубже:

- в первую очередь, приходится преодолевать нежелание детей вообще читать что – либо (как только ребенок видит в домашнем задании, что нужно прочитать более 5 страниц, он заданный текст совсем не открывает, в лучшем случае, он откроет в Интернете краткий пересказ и прочитает его).

- во-вторых, приходится работать над техникой чтения (и в 6 классе есть дети, читающие по слогам, не дочитывающие слова до конца, пропускающие по несколько строк из текста при чтении и списывании (в том числе и в текстах первого задания ВПР по русскому языку)).

- в - третьих, я считаю, что при любом чтении нужно с ребенка спрашивать пересказ, понимание того, что он прочитал (подобное задание

также вызывает затруднение у учащихся, и дети молчат, не могут воспроизвести даже задания к упражнениям).

Между тем, существенным шагом в решении проблемы грамотности молодого поколения стал переход системы российского образования на Федеральные государственные стандарты нового поколения, в которых особое внимание уделено чтению, представленному в трех его миссиях-задачах:

- чтение как формирование homo moralis (человек нравственный) (чтение художественных текстов), социализация школьника через чтение;
- чтение как общеучебное умение, т.е. чтение для образования (чтение учебных, учебно-научных, научно-популярных, научных текстов, в том числе текстов «новой» природы);
- чтение как работа с информацией.

И.Р. Гальперин подразделяет все виды смысловой информации, содержащейся в тексте, на три группы:

- 1) содержательно – фактуальная информация (о чем текст);
- 2) содержательно – концептуальная информация (авторское отношение);
- 3) содержательно – подтекстовая информация (различные формы импликации смыслов, анализ характера отношения к высказыванию).

Можно остановиться на первой фазе чтения - репродуктивной - механическом воспроизведении содержания, пересказа фактов, фабулы. Выделение фактуальной информации используется при **просмотровом чтении**, но оно не отвечает требованиям к метапредметным результатам, заложенным в новом стандарте.

Вторая и третья фаза чтения - это и есть смысловое чтение, где извлекается из текста подтекстовая и концептуальная информация. Подтекст предполагает вчитывание в детали (что по сути уже является анализом текста). В каждом тексте присутствуют свои вопросы, есть ключевые детали, особые слова (художественные средства), определённый порядок слов (стилистические фигуры), интонация. Нужно научиться их видеть, устанавливать между ними связь и понимать смысл этой связи. В результате, выявив факты и скрытые смыслы, мы выйдем на концепт - то главное, о чём сказал нам автор.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста, извлечение из него необходимой информации, определение основной и второстепенной информации. Для работы с текстом на каждом из этапов читатель выбирает свои стратегии.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа (стратегии) работы с текстом:

1. **Предтекстовая работа**
2. **Текстовая работа**
3. **Послетекстовая работа**

Расскажу о некоторых методах и приёмах **предтекстовой работы**.

Приём «Предвосхищение». На уроке литературы в 6 классе при изучении рассказа Валентина Распутина «Уроки французского» ученики получают задание письменно поразмышлять над вопросами: о чём это

произведение и кто его герои. А самое главное – какие же уроки получают герои этого произведения?

Также при фронтальной работе можно применять **«Мозговой штурм»**: целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Ход работы:

1. Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?
2. Учитель записывает все называемые ассоциации на доске.

Теперь прочитаем текст и посмотрим, адекватна ли информация, данная вами при «Мозговом штурме», тому, что мы узнали из текста.

Второй этап (стратегии) работы с текстом - **текстовая работа**.

При работе с текстом можно использовать приём **«Инсерт» (пометки на полях)** и систему вопросов **«Ромашка Блума»**.

Так делают пометки на полях ученики 6 класса при чтении рассказа И.С.Тургенева «Бирюк». Ребёнок большую часть отрывка понимает, но есть то, что требует дополнительных сведений. Например, возникают трудности у учащихся с пониманием устаревших слов. Буквально вчера из 20 слов по произведениям Н.В. Гоголя 8 групп учащихся смогли определить лексическое значение только от 2 до 8 слов (то есть от 10 до 40 процентов).

Здесь уместна стратегия **«Глоссарий»**: цель стратегии - актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

В ВПР вызвали затруднения задания с определением темы текста, объяснением фразеологического оборота: «притча во языцах».

Популярны приемы на этапе работы с текстом:

- **прочти вслух и выскажись**;

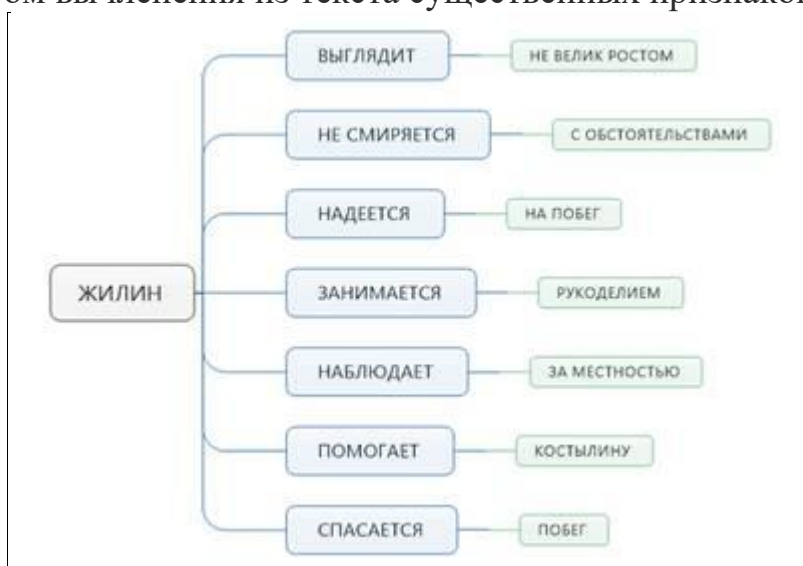
- **чтение с остановками**. Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения. Ход работы: мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие - на прогноз содержания последующего отрывка.

- самый долгий, требующий затрат большого количества учебных часов, - **анализ текста** (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

- **беседа по содержанию текста**. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, **дискуссия**. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

В **Послетекстовой работе** можно использовать ту же **«Ромашку Блума»**, можно попробовать написать **синквейн**. Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление.

Очень интересным для учеников является трансформация текста в другую структуру, например, можно поработать с **Денотатным графом** – способом вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.



Эффективными приемами также являются **прием кластера**, когда обучающиеся фиксируют в рамках основное из рассказа учителя.

Также на уроках русского языка использую различные виды текстов для работы над смысловым чтением. Сплошной текст нацелен на понимание содержания текста, преобразование одного вида текста в другой — **технический паспорт**. Тексты теории по русскому языку использую для работы в 6 классах. Этот текст нацелен на понимание содержания, поэтому при смысловом чтении уместны **преобразование текста в таблицу**, работа с несплошными текстами.

В своей работе я столкнулся с некоторыми проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении, например, для них являются паронимами слова крестьянский – христианский, крестьянин – христианИн;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание, мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Как показывает практика, некоторым учащимся необходим строгий алгоритм действий при решении поставленных задач. Знание и понимание путей, способов достижения целей позволяет:

- исключить непродуктивную деятельность;
- сэкономить время для действительно значимых моментов;
- концентрировать внимание на проблемных вопросах;
- пропустить некоторые этапы (легкие, нацеленные на развитие навыков низкого порядка);
- развивает навыки высокого порядка.

Именно работа над **смысловым чтением** способствует развитию у учащихся навыков информационной переработки текста, владение приемами компрессии, умение выделять главное и второстепенное, дифференцировать известное и неизвестное в тексте. Все это способствует успешному усвоению программы по русскому языку и литературе, развитию грамотности чтения учащихся, что является составной частью **функциональной** грамотности.

Именно это просто необходимо выпускникам при создании изложения на ОГЭ в 9 классе по русскому языку, где часто мы встречаем при проверке работ ,так называемый, «набор слов», услышанный при прослушивании текста, или придаточные предложения без главных в СПП , начинающиеся с союзов и союзных слов *потому что, которые* и т.п. То есть при подготовке к итоговому собеседованию и письменному экзамену все – таки в устных ответах нам необходимо и в среднем звене требовать полные, развернутые ответы на вопросы, приближая ответы учащихся к сочинениям – рассуждениям.

Благодарю Вас за внимание, коллеги!

Занятие по внеурочной деятельности «Зов джунглей»

*Миргунова Альбина Кашифовна,
учитель физической культуры*

Цели

Увеличение двигательной активности за счёт проведения физкультурного праздника в режиме учебного дня обучающихся.

Задачи

1. Совершенствовать навыки основных видов движений.
2. Способствовать привитию навыка самостоятельных занятий физическими упражнениями.
3. Способствовать проявлению чувств коллективизма , взаимопомощи , ответственности.
4. Развивать основные физические качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость.

5. Способствовать расширению кругозора детей.

Дети заходят в зал и садятся на скамейки.

- Здравствуйте, ребята!

- Где находится ваш дом? (ответы детей)

- Я расскажу вам невероятную историю мальчика, для которого домом были джунгли?

- Про кого эта история(ответы ребят)

- Маугли, (Лягушонок,) так прозвала мать волчица своего найденныша Отец волк и мать волчица полюбили человеческого детеныша, они приняли его в свое семейство. Так волчья стая стала ему семьей, а маленькие волчата родными братьями.

- Что такое семья? (ответы детей)

- Семья это дом, мама и папа, которые тебя любят, заботятся и оберегают. Это самое главное в жизни человека.

- А кого еще считал своей семьей Маугли?(медведь Балуг, пантера Багира, слон Хатхи – каждый по-своему любил и охранял Маугли.)

Мудрые звери научили своего маленького друга законам Джунглей, научили понимать язык зверей, птиц и змей. маленький, беспомощный мальчик вырастает в сильного, великодушного, храброго юношу., который станет вождем стаи.

- Сегодня мы тоже отправимся в джунгли, в мир опасностей и приключении и докажем ,что мы отважные, сильные и смелые.

(Звучит звук природы)

Джунгли - это вечно зелёные тропические леса, населённые дикими зверями. Там почти каждый день льёт дождь, и все деревья, растения, проснувшись после дождя, пускаются в рост с шумом, который можно слышать. В джунглях из - за постоянных дождей вырастают огромные деревья и они растут так близко друг к другу и так оплетены лианами, что сквозь эти заросли невозможно пройти. Ни днем , ни ночью в джунглях не смолкают звуки :гортанно кричат попугаи, перекликаются в ветвях обезьяны. Молчат только коварные крокодилы. Они затаились в озерах и реках и неустанно поджидают свою добычу.

Джунгли - это мир опасностей, ребята, вы справитесь?

- Чтоб пройти все испытания, мы должны выполнить разминку(веселая разминка под музыку)

- ну что ж в путь!(джунгли зовут)

Полосу препятствий нужно пройти держась всем за длинную веревку, чтоб не заблудиться и не отстать, на последнем препятствии на столе лежат листья на которых написаны загадки, отгадав их они разделятся на две команды.

В гости что-то зачастил к нам зеленый ... (крокодил)

Веселится как ребенок наш задорный рыжий ... (львёнок)

Где-то прячется в лесах очень хитрая ... (лиса)

Пришел в гости, стал реветь невоспитанный ... (медведь)

Готов он для спортивных игр – суровый саблезубый ... (тигр)

Отлежал себе живот лежебока рыжий ... (кот)

Живет под крылечком, хвост колечком,

С хозяином дружит, дом сторожит ... (собака)

Шубка с иголками, свернется он – колкий,

Рукой не возьмешь. Кто это? (ёж)

Целый день по лесу рыщет, вкусную добычу ищет

Он зубами щелк, щелк, щелк. Ну конечно, это – ... (волк)

Меньше тигра, но немножко больше крупной рыжей кошки.

Не робей, но берегись в тех лесах, где бродит ... (рысь).

Перерос огромный шкаф замечательный ... (жираф)

К нам пришел сегодня он – большой и сильный, добрый ... (слон).

Сюда из джунглей поутру прискакала ... (кенгуру)

В пустыне любит тяжкий труд наш выносливый ... (верблюд)

Кто всегда в тельняшке ходит? В гости ... (зебра) к нам приходит!

Широко разинул рот, просит булку ... (бегемот)

Злится он, бодает рогом – не шутите с ... (носорогом)

Панцирь носит ... (черепаха) – прячет голову от страха.

Родина моя – Китай, ну-ка, быстро угадай –

Я большой, и это правда, а зовут меня все – ... (панда) Апельсины и бананы очень любит ... (обезьяна)

- Молодцы, ребята, мы прошли через дремучие леса, непроходимые болота, не испугались и не заблудились.

Следующий этап испытания - эстафета. (Выигрывшая команда получает кость или банан) (джунгли зовут)

Конкурс «Черепаша»

Ведущий демонстрирует рисунок с изображением черепахи.) Начнём игру с самых медлительных животных – черепах. Да и спешить им некуда. Тело их защищено панцирем. В момент опасности черепаха втягивает голову и лапы в панцирь и почти никто ей не страшен. Черепахи живут в пустыне, где тепло. Откладывают яйца в песок, из которых появляются маленькие черепашата. Некоторые виды черепах обитают в водоёмах джунглей. Питаются рыбой, мелкими рачками, червяками. Сейчас мы будем изображать черепах. Надо встать на четвереньки. На спину вам поставят таз – панцирь. Нужно очень тихо и аккуратно пройти дистанцию, чтобы его не уронить.

Конкурс «Лягушки»

(Ведущий демонстрирует рисунок с изображением лягушки.) Лягушки обитают по всему миру. Чаще всего встречается зелёная лягушка, которую, конечно же, видел всякий. Много их в джунглях. Там есть ядовитые лягушки. Их тело покрыто яркими пятнами – красными, жёлтыми, синими. Этой пёстрой окраской они сообщают остальным животным: «Не трогай меня, я ядовита!»

Задача этой эстафеты присесть на корточки, руки положить на пол перед собой, оттолкнуться от пола и прыгнуть по-лягушачьи. Таким образом, пропрыгать всю дистанцию.

Конкурс «Крокодилы»

(Демонстрируется рисунок с изображением крокодила.) Крокодилы могут жить и в воде, и на берегу. Самый крупный крокодил – нильский. В длину он достигает 8 метров. Самки откладывают яйца в песок на берегу. Из них появляются маленькие крокодильчики. С первых дней жизни они могут хорошо плавать и сами добывать пищу. Крокодилы могут нападать даже на буйволов, антилоп, зебр. Задача: станьте по два игрока – первый ложится на пол и опирается на вытянутые руки, а второй берёт его за ноги. В таком положении нужно пройти дистанцию.

Конкурс «Слоны»

(Демонстрируется рисунок.) Слоны самые большие животные на суше. Живут они стадами. Помогают друг другу добывать пищу. В высоту они достигают три метра, а весят около пяти тонн. Живут слоны почти столько же, как и люди – 60 лет. Слонов используют для переноски тяжестей, грузов. Представьте, что эти мячи – брёвна. Возьмите по два мяча и несите перед собой.

Конкурс «Обезьяны»

(Демонстрируется рисунок..) В джунглях очень много обезьян. Тело их покрыто шерстью. Быстро передвигаться по деревьям помогают длинный хвост и пальцы на руках и ногах. Есть обезьяны ростом с человека. Это гориллы. Они очень сильные, но миролюбивые. Питаются ветками, листьями, корешками. Некоторые виды обезьян очень умные. Они могут палками сбивать кокосы с пальм. Ваша задача гимнастической палкой сбить кегли, которые стоят в обруче. Сколько кеглей сбиваете – столько очков получаете.

Конкурс «Змеи»

(Демонстрируется рисунок..) Змеи бывают разные. В джунглях живёт самая большая змея на нашей планете – анаконда. Её длина достигает 9 метров. Она живёт в воде или возле неё, прекрасно плавает, на берег выползает, чтобы погреться или поохотиться. Иногда анаконда нападает и на крупных домашних животных – свиней, собак.

Посмотрим, получится ли у нас превратиться в змею. Встаньте в колонну по одному, руки положите на плечи впереди стоящего игрока. Для каждой команды расставлены кегли. Нужно обежать кегли не разорвав колонну.

- Молодцы ребята, вы преодолели все трудности, прошли множество испытаний и доказали всем, что вы смелые, отважные, умелые.

(подводим итоги)

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения

***Михайлова Марина Александровна,
учитель начальных классов***

На современном этапе развития России на одно из ведущих мест выходит проблема качества образования. Поэтому основная задача современной школы – повышение качества образования.

Приоритетной целью становится формирование функциональной грамотности в системе общего образования.

«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функциональная грамотность имеет несколько направлений. Но важнейшей разновидностью функциональной грамотности считается **читательская грамотность**. Именно читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности.

Формирование читательской грамотности обучающихся - это одна из актуальных проблем современного образования. В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Именно начальная школа должна стать базовой ступенькой для формирования читательской грамотности.

Читательская грамотность – это

- способность человека понимать и использовать письменные тексты,
- размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей,
- расширять свои знания и возможности,
- участвовать в социальной жизни.

Формирование читательской грамотности осуществляется на всех предметах, но базовым гуманитарным предметом, способствующим формированию читательской грамотности, считаются уроки литературного чтения, на которых предполагается решение не только узкопредметных задач, но и общих для всех предметов задач развития младшего школьника. Уроки литературного чтения создают основу всего последующего образования, в котором чтение носит ярко выраженный и метапредметный характер. Они играют основополагающую роль в формировании читательской грамотности младших школьников, осознании себя как грамотного читателя. Кроме того, Всероссийские проверочные работы имеют блок заданий, проверяющий уровень читательской компетентности, любая диагностическая работа не обходится без читательской грамотности.

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных технологий, обеспечивающих успешное решение данной проблемы. Я расскажу о тех, которые освоила и использую в своей практике третий год.

Технологии

-I. Технология критического мышления (важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений)).

В рамках данной технологии предлагается использованием следующих приемов:

1. Приём – «Чтение с остановками».

Материалом проведения которого выступает повествовательный текст. На начальной стадии урока младшие школьники по названию текста высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента школьники высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

2. Приём «Работа с вопросником»

Используется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Предлагаю детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

3. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

Использую как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы.

Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

4. Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения.

Использую при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста; Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

5. Приём «Написание творческих работ», играющий большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, младшим школьникам предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение, небылицу. Данная работа выполняется учениками в зависимости от уровня их развития;

6. Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

7. Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

II. Игровая технология

Обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний,

развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.

На этапе закрепления изученного материалы я использую следующие приемы:

1) **«Мим-театр»**, суть которой состоит в изображении мимикой и жестами одного из героев произведения, а класс отгадывает;

2) **«Инсценировки»**

3) **«Крестики-нолики»**, предполагающий проведение работы в парах: одни ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания младшие школьники задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков;

4) **«Древо мудрости»**, которое заключается в том, что сначала быстро, но внимательно младшие школьники читают текст. Далее каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске).

III. Информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

IV. Личностно-ориентированная технология, предполагает создание на уроке учебной ситуации, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности младших школьников. При реализации данной технологии в процессе формирования читательской грамотности важно создать эмоционально положительный настрой школьников на работу.

VI. Проектная технология

Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

1) написание сочинения на заданную тему;

2) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;

3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки, небылицы;

4) ведение тетради – сборника пословиц, поговорок, фразеологизмов, синонимов и антонимов;

5) ведение читательских дневников;

6) создание уголка чтения.

VI. Здоровьесберегающая технология, которая является неотъемлемой частью урока литературного чтения. Она обеспечивает создание на уроке зоны психологического комфорта.

Вывод: На уроках литературного чтения эффективны разные приёмы работы с текстом, способствующие формированию читательской грамотности.

Для формирования техники чтения я использую прием «Пятиминутное чтение», «Слоговые таблицы», «Комментированное чтение».

Для расширения кругозора создали уголок чтения совместно с детьми. У ребят появилась возможность каждую перемену посещать нашу мини-библиотеку.

А для формирования навыков общения и взаимодействия использую прием «Инсценировка».

Применяя в своей работе разные приемы и формы по формированию читательской грамотности, я сделала вывод о том, что техника чтения имеет положительную динамику. По результатам заданий ВПР, направленных на проверку читательской грамотности достаточное количество детей справилось, но есть и такие, которые не справились. Поэтому я продолжаю работать над формированием читательской грамотности уже с 1 класса.

***Внеурочное занятие (классный час)
для обучающихся 6 класса по теме
«О взаимоотношениях в коллективе»***

***Морозова Анастасия Юрьевна,
учитель английского языка***

Цели занятия:

- осознание ценности коллектива в жизни человека;
- понимание важности вклада каждого в позитивные, доброжелательные отношения в коллективе;
- понимание различий между понятиями «травля/буллинг» и «конфликт», знакомство со способами преодоления травли/буллинга.

Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь и взаимоуважение.

Основные смыслы: обучаясь в школе, важно научиться выстраивать отношения с одноклассниками, что в значительной степени способствует сохранению дружного коллектива. Взаимопомощь и взаимопонимание, уважение к каждому его участнику - основа крепкого коллектива. Знания о том, как наладить отношения в коллективе, сохранить свое психическое здоровье, как не стать жертвой «травли/буллинга», и самому не опуститься до «травли» других, необходимы всем.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Ребята, тема нашего сегодняшнего разговора связана со взаимоотношениями в коллективе. Давайте попробуем ответить на вопрос, а что такое коллектив? Всегда ли группу людей можно назвать коллективом? Пассажиры в транспорте, зрители в кинотеатре, покупатели в магазине – коллектив? Почему?

Ответы обучающихся, обсуждение.

Верно. Пассажиры в транспорте, зрители в кинотеатре, покупатели в магазине – не коллектив. Людей в коллектив объединяет выполнение общей задачи, достижение цели, общая совместная деятельность, общие интересы.

А школьный класс попадает под эти критерии? Можно считать школьный класс коллективом? Почему?

Ответы обучающихся, обсуждение.

Ребята, как вы думаете, почему людям свойственно объединяться в группы? Может ли человек прожить вне коллектива? Какие качества можно развивать только в коллективе?

Ответы обучающихся, обсуждение.

Предлагаю посмотреть короткий видеоролик о важности коллектива в жизни человека.

Видео <https://razgovor.edsoo.ru/video/3059/>

Вы и сами хорошо знаете о важности коллектива, прежде чем обратиться к еще одному видеоролику, скажите почему же так важно интересоваться и узнавать новое о ребятах в своем классе, в школе? Чем важна дружба? Почему надо помогать друг другу?

Ответы обучающихся, обсуждение.

Теперь давайте послушаем, что скажет об этом Лариса Михайловна Суркова, психолог, многодетная мама, которая очень многое знает о взаимоотношениях людей.

Видео <https://razgovor.edsoo.ru/video/3063/>

Что бы вы теперь добавили к своим ответам, почему важно 4 хорошо знать тех, кто будет учиться вместе с вами в школе столько лет?

Ребята, посмотрите, пожалуйста, на два изображения. Перед нами два школьных коллектива, как вам кажется атмосфера в них разная? Как бы вы описали взаимоотношения в коллективе, изображённом на первой картинке?

Ответы обучающихся.

Действительно, мы с вами видим дружный, сплоченный коллектив.

– А как вы думаете, почему любой из нас ценит дружный, сплоченный коллектив?

– Почему человек чувствует себя комфортно и безопасно в дружеской атмосфере?

– Почему важно, когда в коллективе все помогают и поддерживают друг друга?

– Как вы думаете, дружба и дружный коллектив зависят от случая или от нас самих?

Обратите внимание на слоган «Мы команда!». Почему именно команда? Это же спортивный термин. В каком смысле здесь говорится о команде? Чем коллектив отличается от команды? Ответы обучающихся, обсуждение.

Действительно, команда – это люди, которые объединены ещё и общей ответственностью за результат своей деятельности. Это очень сплочённый коллектив.

Ребята, а теперь давайте опишем второе изображение. Какие взаимоотношения между этими ребятами? Как бы вы их описали?

Ответы обучающихся.

Вы правы, тут явно налицо конфликтная ситуация. Но можно ли смело утверждать, что этот класс недружный, что в нём всегда неприятная, некомфортная и напряжённая атмосфера? А в дружном коллективе могут случаться ссоры и конфликты?

Ответы обучающихся

Действительно, ссоры и конфликты случаются в любом коллективе, и это вполне естественно. Безусловно, это всегда неприятно, но, в дружных, сплочённых коллективах, быстро находится выход из конфликта – ссорящиеся мирятся, разговаривают по душам, находят компромиссы. Но, к сожалению, встречаются коллективы, школьные классы, в которых постоянно кого-то обижают, дразнят, оскорбляют, толкают, бьют, портят вещи и т. д. – и такое явление имеет конкретное название «травля» или «буллинг». При этом часто в таком коллективе те, кто кого-то травит, буллит, предпочитают объяснять своё поведение такими фразами: «Мы так играем!», «Мы же шутим!», «Мы просто его не любим!» и т. д. Сегодня мы с вами попробуем научиться отличать травлю от конфликта, дружеские дразнилки от буллинга, а также понять, что делать, если столкнулся с таким явлением, как буллинг.

Перед нами ситуация – несколько мальчиков отняли у одного обувь и кидают друг другу, а он мечется между ними, пытаясь её поймать. Как вам кажется, они «просто играют»? По каким признакам мы можем понять игра это или травля?

Ответы обучающихся.

В игре весело должно быть ВСЕМ. В игру ВСЕ вступают добровольно.

При травле удовольствие получают не от того, что ловко бросают и ловят предмет. Всё удовольствие – в издевательствах над человеком, в веселье по поводу его бессилия.

Мы все знаем, что издеваться, причинять боль кому-то – это плохо. Как вы думаете, а те, кто это делают, не знают про это?

Ответы обучающихся.

Безусловно знают, потому и говорят: «Мы просто шутим», «Мы просто её/его не любим», «Он/она нас бесит». Они хотят верить, что они – хорошие, это тот, кого они обижают – «такой». Сам виноват. Когда кого-то

травят, всегда кажется, что на это есть причина. Так ли это? Как вы думаете? Связана ли травля с особенностями того, кого дразнят, обижают, бьют?

Ответы обучающихся, обмен мнениями.

Травля не связана с конкретными людьми. Травля – это плохое правило, которое завелось в коллективе. И это плохо не только для того, кого обижают. Это плохо для всех. Как вы думаете, почему?

Ответы обучающихся.

Если в группе людей принято над кем-то издеваться, то это меняет жизнь всех людей. Потому что травить могут кого угодно и за что угодно. И никто не может чувствовать себя безопасно, все боятся, даже если делают вид, что им очень весело. А когда человек постоянно боится, ему сложно жить. И учиться сложно, и радоваться, и дружить.

Ребята, как вы думаете, а те, кто является зачинщиками травли, как себя чувствуют в таком коллективе? Может быть, хотя бы им понастоящему весело и хорошо?

Ответы обучающихся, обмен мнениями.

Как правило, травлю начинают не от хорошей жизни. Часто за действиями обидчиков стоит желание получить признание окружающих, стать лидерами. Но не находя других способов заслужить внимание и уважение, они задирают и обижают других, демонстрируя свою силу и власть. Иногда обидчик вымещает злость за собственные унижения на других. С обидчиками в классе «дружат», как правило, из-за страха, а не потому, что с ними интересно и комфортно общаться.

Смысл любых правильных реакций – показать, что то, что происходит – дело тех, кто обижает, и никак не касается того, кого обижают. Поначалу обидчики могут ещё больше разойтись. Но если гнуть свою линию, им быстро надоест. Потому что на самом деле им нет никакого дела ни до внешнего вида обижаемого, ни до его качеств. Им хочется получить удовольствие от обиды другого человека и от своей власти над ним. А когда нет обиды – нет и власти, и смысла продолжать травлю тоже нет.

Иногда травля переходит все границы, и дело не ограничивается обидными словами – обидчики причиняют физическую боль, отнимают деньги, портят личные вещи, угрожают и т. п. Как вы считаете, что нужно делать в этом случае? Помогут ли в такой ситуации правила поведения, которые мы с вами обсудили?

Ответы обучающихся, обмен мнениями.

Действительно, это уже не просто травля, это насилие, и оно запрещено законом. В этом случае следует немедленно обратиться к взрослым: учителю, родителям и попросить о помощи. От этого не становятся «ябедами». Ябедничать – это жаловаться взрослым по пустякам. А если речь идёт о насилии, оно должно быть прекращено, и помощь взрослых здесь необходима.

Но бывает и так, что рядом нет взрослых, к которым можно обратиться за помощью, в этом случае выходом из ситуации может стать звонок на Детский телефон доверия – 8-800-2000-122, здесь работают только

высокопрофессиональные психологи, которые могут дать нужный совет, помочь найти выход из любой ситуации.

Ребята, как вы думаете, если тот, кого обижают, научится реагировать правильно и от него отстанут, значит ли это, что травля в классе прекратится?

Ответы обучающихся.

Этот человек станет неудобной жертвой, по отношению к нему травля прекратится, но уже завтра могут начать травить кого-то ещё. Если травля – это болезнь группы, лечить её надо тоже всем вместе. Что может сделать класс, коллектив, чтобы остановить травлю?

Ответы обучающихся, обмен мнениями.

Ребята, вы большие молодцы! Вы прекрасно уловили правила, которые помогут не допустить, чтобы класс «заболел» травлей, а если вдруг это и случится, то вы знаете, как помочь ему «выздороветь». Завершая сегодняшнее занятие, хочу подчеркнуть, что давным-давно люди сформулировали «золотое» правило: «Относись к другим так, как хочешь, чтобы они относились к тебе». Учитель. И конечно, все - и дети, и взрослые хотели бы учиться, работать, общаться в дружных и сплоченных коллективах. Предлагаю совместно разработать свод правил, которые помогают сохранять отношения в школе, классе конструктивными, доброжелательными, поддерживающими.

Как реагировать на буллинг

Если обижают тебя:

- пожать плечами («Может, и так»)
- улыбнуться («Я так рад, что вам весело!»)
- перевести внимание на обидчиков («Да, я знаю, что тебе нравится так говорить»)
- задать встречный вопрос («Тебе хочется так думать?»)
- согласиться («Да, это ты верно заметил»)
- дать разрешение («Ты можешь так думать, если хочешь»)

Если обижают другого:

- сказать: «Это не круто. Это глупо. Прекратите.
Я в этом не участвую»
- подойти к тому, кого обижают, и сказать ему: «Не слушай, это они от собственной глупости», «Я с тобой. Мы что-то придумаем», «Ты ни в чём не виноват»
- поговорить с обидчиками и сказать, что вам это не нравится, и если они не прекратят, вы расскажете взрослым
- попросить учителя, школьного психолога помочь справиться с ситуацией в классе

Как реагировать на буллинг

Если обижают тебя:

- пожать плечами («Может, и так»)
- улыбнуться («Я так рад, что вам весело!»)
- перевести внимание на обидчиков («Да, я знаю, что тебе нравится так говорить»)
- задать встречный вопрос («Тебе хочется так думать?»)
- согласиться («Да, это ты верно заметил»)
- дать разрешение («Ты можешь так думать, если хочешь»)

Если обижают другого:

- сказать: «Это не круто. Это глупо. Прекратите.
Я в этом не участвую»
- подойти к тому, кого обижают, и сказать ему: «Не слушай, это они от собственной глупости», «Я с тобой. Мы что-то придумаем», «Ты ни в чём не виноват»
- поговорить с обидчиками и сказать, что вам это не нравится, и если они не прекратят, вы расскажете взрослым
- попросить учителя, школьного психолога помочь справиться с ситуацией в классе

Как реагировать на буллинг

Если обижают тебя:

- пожать плечами («Может, и так»)
- улыбнуться («Я так рад, что вам весело!»)
- перевести внимание на обидчиков («Да, я знаю, что тебе нравится так говорить»)

Как реагировать на буллинг

Если обижают тебя:

- пожать плечами («Может, и так»)
- улыбнуться («Я так рад, что вам весело!»)
- перевести внимание на обидчиков («Да, я знаю, что тебе нравится так говорить»)

• задать встречный вопрос («Тебе хочется так думать?») • согласиться («Да, это ты верно заметил») • дать разрешение («Ты можешь так думать, если хочешь») Если обижают другого: • сказать: «Это не круто. Это глупо. Прекратите. Я в этом не участвую» • подойти к тому, кого обижают, и сказать ему: «Не слушай, это они от собственной глупости», «Я с тобой. Мы что-то придумаем», «Ты ни в чём не виноват» • поговорить с обидчиками и сказать, что вам это не нравится, и если они не прекратят, вы расскажете взрослым • попросить учителя, школьного психолога помочь справиться с ситуацией в классе	• задать встречный вопрос («Тебе хочется так думать?») • согласиться («Да, это ты верно заметил») • дать разрешение («Ты можешь так думать, если хочешь») Если обижают другого: • сказать: «Это не круто. Это глупо. Прекратите. Я в этом не участвую» • подойти к тому, кого обижают, и сказать ему: «Не слушай, это они от собственной глупости», «Я с тобой. Мы что-то придумаем», «Ты ни в чём не виноват» • поговорить с обидчиками и сказать, что вам это не нравится, и если они не прекратят, вы расскажете взрослым • попросить учителя, школьного психолога помочь справиться с ситуацией в классе
---	---

«Эмоциональный интеллект: инструменты развития в семейной среде»

**Мушта Наталья Владимировна,
педагог - психолог**

По мнению ученых-психологов, эмоциональный интеллект тесно взаимосвязан с успешностью профессиональной деятельности, особенно в сфере «человек-человек». Преуспевающие люди, добившиеся значительных профессиональных успехов, имеют высокий уровень развития эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект назван ЮНЕСКО одним из навыков, определяющих успешность человека в мире будущего.

Понятие «эмоциональный интеллект» введен в 1990 году П. Сэловей и его соавтором Дж. Мэйер под которым они понимали «способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий».

Чтобы качественно разобраться в терминологии эмоционального интеллекта, нам необходимо начать с эмоций.

Эмоции – это переживание человеком своего отношения к какому-либо событию или объекту. Они служат одним из значимых механизмов регуляции его поведения. А свою важную регулирующую роль они выполняют при столкновении с успехом (радость) или неудачей (огорчение).

В отличие от рациональных мыслей эмоции имеют позитивный или негативный окрас. Факт не может быть позитивным или негативным. Он просто факт. А вот эмоция – может. Более того, эмоция связана с физиологией

человека – мы четко можем ощутить эмоции внутри себя.

Не бывает плохих и хороших эмоций. Все эмоции нам нужны. Даже страх, печаль и гнев.

В то же время, эмоции отличают от других видов эмоциональных процессов: аффектов, чувств и настроений.

Эмоции и чувства не одно и то же. Давайте разберемся, в чем различие.

ЭМОЦИИ

Эмоции кратковременны.

Эмоциями мы реагируем на ситуацию, например, разрядился аккумулятор у сотового телефона в самый неподходящий момент, возникает эмоция гнева или досады. Эти эмоции кратковременные, когда вы приедете домой, их уже не будет

Эмоции человек не всегда осознает: почему он их испытывает и какие конкретно эмоции испытывает в данный момент. Когда человек говорит: «Во мне все закипает», что это означает? Какие эмоции? Гнев? Страх? Отчаяние? Тревога? Досада?

Эмоции проявляются снаружи, их сложно контролировать и скрывать. Например, вас неожиданно напугала собака, страх, который вас одолел в эти минуты, проявится на вашем лице резко и неосознанно, по вам будет видно, что именно в этот момент вы испытали эмоцию страха

Эмоции проявляются снаружи, их сложно контролировать и скрывать. Например, вас неожиданно напугала собака, страх, который вас одолел в эти минуты, проявится на вашем лице резко и неосознанно, по вам будет видно, что именно в этот момент вы испытали эмоцию страха

ЧУВСТВА

Чувства длительны и устойчивы.

Чувства – это долгосрочное отношение к кому-либо или чему-либо, они устанавливают тесную эмоциональную связь с предметом (объектом), который имеет мотивационную значимость для человека. Например, когда мы думаем о любимом человеке, мы можем улыбаться, испытывать некое волнение, радость, ощущать «тепло» внутри.

Чувства человек осознает практически всегда: дружба, любовь, зависть, враждебность, счастье, гордость.

Чувства, как правило, проявляются внутри, они никуда не исчезают и могут просто не проявляться длительное время.

Сегодня мы можем говорить о том, что успех детей в школе определяют не только познавательные процессы: внимание, память, мышление. На них оказывают сильное влияние эмоции. Спросите ребёнка: «Как ты справляешься со скукой, тревогой, страхом, злостью?» И в большинстве случаев это будет подавление или неконструктивное выражение эмоций. У каждой из них уникальная природа, и мы должны

уметь управлять ими, чтобы отвечать за свои поступки. В противном случае придётся быть вечными жертвами обстоятельств.

Так что же все таки такое - ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ?

Существует 9 типов интеллекта и IQ (логико-математический интеллект) – это всего лишь один из видов развития нашего интеллекта, так же как и эмоциональный. На вопрос о развитии эмоционального интеллекта школьников стали обращать особое внимание, так как с каждым днем мы убеждаемся в его необходимости, как в одном из самых полезных навыков коммуникации.

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это умение распознавать эмоции, понимать намерения и мотивацию как свои собственные, так и окружающих, кроме того, это способность и умение управлять своими эмоциями и эмоциями других людей для решения практических задач.

Термин эмоционального интеллекта был введен в XX веке. В 1920 г. американский психолог Торндайк упоминал о социальном интеллекте и отношениях между людьми разного пола и возраста.

Существует масса исследований о том, что высокий эмоциональный интеллект, в гораздо большей степени, чем IQ, влияет на будущее человека. Он является ключевым ингредиентом успешности человека.

Эмоциональный интеллект позволяет нам:

контролировать свои чувства

сознательно влиять на свои эмоции

использовать свои эмоции на благо себе и окружающим

распознавать и признавать чувства других

Самое важное, что может дать нам эмоциональный интеллект, – это возможность работать со своими эмоциональными состояниями и в итоге прийти к большей продуктивности и к желаемым результатам. Именно для этого нам и нужно развивать эмоциональный интеллект, а для этого нужно каждый день работать с эмоциями.

Через эмоции мы реагируем на события, слова и обстоятельства. Если их не понимать, происходящее будет искажаться. Человек с развитым эмоциональным интеллектом реагирует на причины, а не действия или эмоции. Это помогает ему правильно воспринимать критику, понимать других людей и отвечать им адекватной реакцией.

Целенаправленное воздействие на каждый компонент эмоционального интеллекта является эффективным средством его развития. Если вы осознаете и умеете отделять эмоцию от себя, то сможете не только контролировать и корректно ее проявлять, но и научите этому своего ребенка. Этот навык особенно пригодится тем, кто намерен связать свою профессиональную деятельность с общением.

Распознавание, идентификация эмоций собственных и других людей,

выражение эмоций является базовой способностью эмоционального интеллекта. Мы получаем различные эмоциональные сообщения с весьма ценной информацией. Осознание эмоций и чувств обеспечивает точную информацию о событиях, которые происходят вокруг. Чем точнее подобрано слово для обозначения эмоции, тем яснее ее причина и способы действия с ней. Важно распознавать степень проявления каждой эмоции, например, страха, злости или радости.

Идентификация эмоций или «узнавание» своей и чужой эмоции происходит по мимике, жестам, внешнему виду, походке, поведению, голосу; Пример того, как эмоции отражаются на нашем лице.



Наблюдая вместе с детьми за невербальными проявлениями другого человека, можно определить его эмоциональное состояние, его потребности и мотивы.

Можно обратить внимание на ряд заданий, выполнение которых будет способствовать развитию способностей идентифицировать эмоции других людей по невербальному проявлению. Посмотрите на фотографии и определите, в каком эмоциональном состоянии находится человек,



изображенный на них.

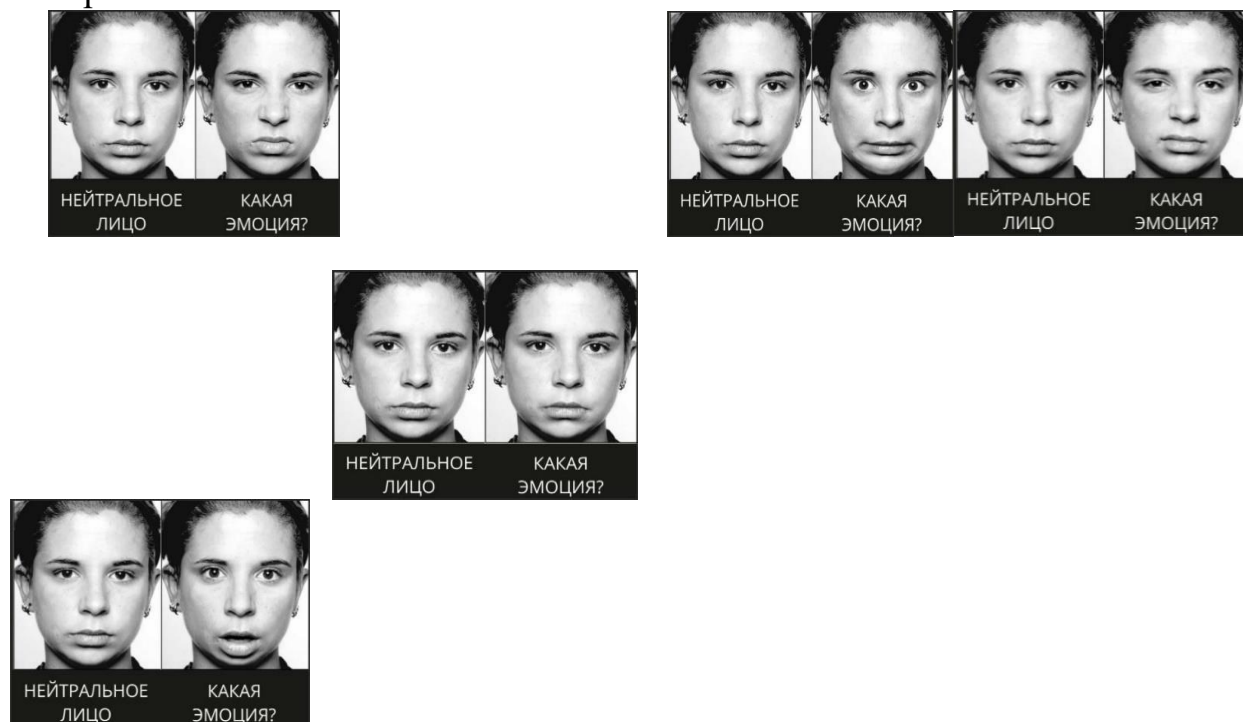


Рис. 3. Определите эмоцию

Развитию способности воспринимать, определять эмоции помогает регулярное выполнение упражнения «Мой эмоциональный портрет». Эмоции, имея схожие поведенческие маркеры, тем не менее, очень индивидуальны. Чтобы ими управлять важно знать личные особенности эмоционального переживания. В ходе выполнения упражнения «Мой эмоциональный портрет» вам необходимо наблюдать за своими эмоциональными переживаниями и записывать результаты наблюдения в таблицу. На первых порах ребенку будет сложно делать это самостоятельно, поэтому вполне возможно выполнять это упражнение вместе.

Таблица 1. Мой эмоциональный портрет

Эмоция	Ощущение в теле	Мысли и образы	Действие
Страх			
Злость			
Радость			
Печаль			
Отвращение			
Презрение			
Интерес			
Удивление			
Обида			
Азарт			

Как только мы распознали у себя эмоцию, важно её назвать, дать ей имя. Чтобы начать контролировать эмоцию, нужно ее название произнести вслух. Очень часто бывает, что человек что-то переживает, но не может

выразить данное переживание словами.

Почему название эмоции так важно? Мы можем управлять чем-то только тогда, когда у этого «чем-то» появляется имя – так устроен наш мозг. Поэтому после распознавания эмоции можно перейти к упражнению «Азбука эмоций». В таблице представлен богатый мир эмоциональных переживаний. Вы можете ознакомиться с ними и отметить те эмоции, которые Вы испытываете на данный момент.

Это упражнение способствует развитию способности классифицировать эмоции, распознавать связи между словами и эмоциональными состояниями, интерпретировать значения эмоций, понимать сложные чувства и осознавать переходы от одной эмоции к другой. Дома вы можете вместе с ребенком обсудить и подумать о том, как, и под влиянием чего, возникает та или иная эмоция? Как выглядит человек, испытывающий эту эмоцию? Какие мысли и действия связаны с данной эмоцией? Каково назначение данной эмоции?

Азбука эмоций

ЭМОЦИИ			
Азарт	Тоска	Ужас	Загадочность
Антипатия	Терпение	Уважение	Злость
Агрессия	Трепет	Уверенность	Мужество
Апатия	Тревога	Умиротворение	Мечтательность
Безразличие	Торжественность	Умиление	Долг
Безмятежность	Удовольствие	Усталость	Зависть
Благоговение	Сожаление	Уныние	Досада
Беззаботность	Страсть	Унижение	Дерзость
Благодарность	Симпатия	Флирт	Доброта
Бодрость	Стыд	Энтузиазм	Любопытство
Беспокойство	Скука	Ярость	Любознательность
Безысходность	Смущение	Принятие	Лень
Блаженство	Страдание	Приветливость	Забота
Вера	Сомнение	Признание	Интерес
Вина	Совесть	Почтение	Задумчивость
Восхищение	Смелость	Патриотизм	Горечь
Вдохновение	Сострадание	Неуверенность	Жадность
Волнение	Ревность	Нежность	Жалость
Влюбленность	Растерянность	Наслаждение	Озорство
Возбуждение	Раскаяние	Ненависть	Облегчение
Воодушевление	Равнодушие	Надежда	Опасение
Восторг	Решительность	Недоумение	Ирония
Возмущение	Оторопь	Радость	Испуг
Грусть	Отчаяние	Изумление	Любовь
Горе	Отвага	Искушение	Настороженность
Гордость	Обида	Истерика	Эйфория

Сознательная фиксация на эмоциях помогает понять, как сделать свою

жизнь комфортнее и с какими эмоциями научиться справляться.

Развитию способности идентифицировать, анализировать и понимать причины эмоции помогает ведение дневника эмоций. Дневник эмоций – это методика, помогающая отслеживать свое эмоциональное состояние для того, чтобы лучше себя понять и научиться контролировать. Важно понимать, что эмоциональное состояние действует по принципу: тем, что мы осознали, можно управлять, а также то, что мы еще не осознали, управляет нами [17].

Основные моменты, которые необходимо фиксировать в дневнике представлены в таблице.

Дата	Факт (ситуация, человек)	Мысли	Физические ощущения (ощущение в теле)	Эмоции	Действия
------	--------------------------------	-------	--	--------	----------

Дневник эмоций можно вести как в электронном виде, так и в письменном. Регулярное ведение дневника эмоций помогает отслеживать свои эмоции за день, проанализировать, какие из них возникают чаще всего и преобладают над другими. Позволяет увидеть, что именно приводит к возникновению тех или иных эмоциональных переживаний. Показывает, какие ситуации из прошлой жизни оказывают влияние на эмоциональное состояние сейчас. Помогает осознать свои потребности и учит смотреть на свое поведение со стороны, видеть настоящие мотивы своих действий. Когда вы записываете эмоции на бумаге или на электронном носителе, к вам приходит осознанность, вы понимаете их по-новому.

На сегодняшний день существует множество техник и упражнений для работы над эмоциональным интеллектом. В этом списке не на последнем месте стоит просмотр фильмов – совместное времяпрепровождение, которое может понравиться и детям, и взрослым.

Эффективными, с точки зрения проявления эмоций, могут быть такие фильмы и мультфильмы как

- Мультфильм «Головоломка»
- Мультфильм «Валл-И» (Wall-E)
- «Тайна Коко» (Coco, мультфильм, 2017)
- «Вверх» (Up, мультфильм, 2009)
- «Зверополис» (Zootopia, мультфильм, 2016)
- «В погоне за счастьем» (The Pursuit of Happyness, фильм, 2006)
- «Чудо» (Wonder, фильм, 2017)
- «Речь короля» (The King's Speech, фильм, 2010)

Эмоциональный интеллект является фундаментом успехов в межличностных отношениях. Умение управлять своими эмоциями повышает осознанность, инициативность, активность, гибкость и уверенность в своих

силах. Человек с высоким уровнем эмоционального интеллекта эффективно действует в сложных ситуациях, выдерживает стресс и остается спокойным, сосредоточенным.

Ну, а повышение уровня эмоционального интеллекта возможно путем целенаправленного воздействия на развитие каждой из его составляющих.

Азбука эмоций

ЭМОЦИИ			
Азарт	Тоска	Ужас	Загадочность
Антипатия	Терпение	Уважение	Злость
Агрессия	Трепет	Уверенность	Мужество
Апатия	Тревога	Умиротворение	Мечтательность
Безразличие	Торжественность	Умиление	Долг
Безмятежность	Удовольствие	Усталость	Зависть
Благоговение	Сожаление	Уныние	Досада
Беззаботность	Страсть	Унижение	Дерзость
Благодарность	Симпатия	Флирт	Доброта
Бодрость	Стыд	Энтузиазм	Любопытство
Беспокойство	Скука	Ярость	Любознательность
Безысходность	Смущение	Принятие	Лень
Блаженство	Страдание	Приветливость	Забота
Вера	Сомнение	Признание	Интерес
Вина	Совесть	Почтение	Задумчивость
Восхищение	Смелость	Патриотизм	Горечь
Вдохновение	Сострадание	Неуверенность	Жадность
Волнение	Ревность	Нежность	Жалость
Влюбленность	Растерянность	Наслаждение	Озорство
Возбуждение	Раскаяние	Ненависть	Облегчение
Воодушевление	Равнодушие	Надежда	Опасение
Восторг	Решительность	Недоумение	Ирония
Возмущение	Оторопь	Радость	Испуг
Грусть	Отчаяние	Изумление	Любовь
Горе	Отвага	Искушение	Настороженность
Гордость	Обида	Истерика	Эйфория

Мой эмоциональный портрет

Эмоция	Ощущение в теле	Мысли и образы	Действие
Страх			
Злость			
Радость			
Печаль			
Отвращение			
Презрение			
Интерес			
Удивление			
Обида			
Азарт			

Дневник эмоций

Дата	Факт (ситуация, человек)	Мысли	Физические ощущения (ощущение в теле)	Эмоции	Действия

Решение задач из реальной жизни

*Нагимова Елена Анваровна,
учитель математики*

Цель: формирование математической грамотности школьников посредством решения задач реальной жизни.

Задачи: продолжить работу по формированию умения ставить проблемные вопросы, отыскивать альтернативные решения, формулировать и аргументировать собственную позицию, работать с математическими моделями и формулами.

Планируемые результаты:

Предметные и метапредметные: формулирует проблему на основе анализа реальной ситуации, строит математическую модель.

Личностные: осознает реальные проблемы, объясняет свою позицию с учетом норм общественной жизни

Список использованных источников:

1. Яценко. ОГЭ 2020 г. 50 вариантов.
2. PISA: математическая грамотность
3. Сборник «[бкл Конспекты уроков по ФГ-1](#)»

Ход урока

I. Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Актуализация знаний.

Учитель: Ребята, вы знаете назначение флэш-накопителя, а попросту флэшки. Задача, которую я вам предлагаю, на знание и умение работать с флэшкой.

Итак, что мы умеем делать с флэшкой, точнее, с информацией на ней?

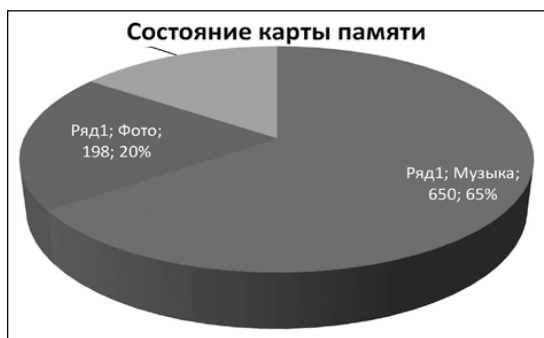
Ученик: Копировать, удалять, форматировать.

Учитель: Задачи из реальной жизни вы должны уметь решать и ставить вопросы к этим задачам, чтобы их решать. Я вам предлагаю решить такие задачи.

III. Изучение нового материала

Учитель: Задача 1. Флэшка.

У Ивана есть флэшка, на которой он хранит музыку и фотографии. Её объём — 1 ГБ (1000 МБ). На графике ниже показано текущее состояние памяти



этого USB-накопителя.

Ребята, попробуйте ответить на первый вопрос: Иван собирается перенести фотоальбом размером 350 Мб на свою флэшку, но на ней недостаточно свободного места. Он не хочет удалять существующие фотографии, но с удовольствием удалит один или два музыкальных альбома.

На флэшке у Ивана хранятся музыкальные альбомы следующего размера. А для этого

А	Р	А	Р
льбом	азмер	льбом	азмер

	(МБ)		(МБ)
Альбом № 1	100	Альбом № 5	60
Альбом № 2	75	Альбом № 6	80
Альбом № 3	80	Альбом № 7	57
Альбом № 4	55	Альбом № 8	125

Учитель: Если Иван удалит не более двух музыкальных альбомов, хватит ли на его флэшке места, чтобы добавить фотоальбом? Покажите расчёты, обосновывающие ваш ответ.

Ученики отвечают «да» или «нет». На доске записывают свои расчёты, обосновывающие свой ответ.

Учитель: Итак, вы предложили варианты:

1. «Да», приведен любой пример комбинации двух альбомов, которые занимают 198 МБ или больше.

2. «Да», ему нужно удалить 198 МБ ($350 - 152$), чтобы можно было стереть любые два музыкальных альбома, которые занимают больше 198 МБ, например, альбомы 1 и 8.

3. «Да», он может удалить альбомы 7 и 8, что освободит $152 + 75 + 125 = 352$ МБ памяти.

Учитель: Предлагаю вам ещё вопрос. В течение следующих недель Иван удаляет некоторые фотографии и музыку, а также добавляет новые фото и музыкальные файлы. Текущее состояние памяти USB-накопителя показано в таблице ниже.

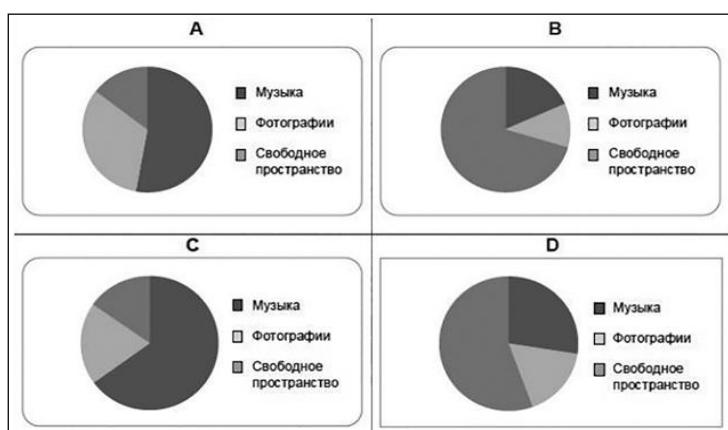
Музыка	50 МБ
Фото	38 МБ
Свободное место	12 МБ

Брат дает ему новую флэшку объемом 2 ГБ (2000 МБ), которая полностью свободна. Иван переносит содержимое своей старой флэшки на новую. Какой из следующих графиков отображает текущее состояние памяти нового USB-накопителя?

Ученики: По предлагаемому рисунку можно выбрать только ответ D.

Учитель: Мы рассмотрели задачу из жизни. Вы с ней справились

хорошо.



Физкультминутка.

iv. Первичное закрепление изученного материала

Учитель: Предлагаю решить ещё несколько задач про флешки. Тоже весьма жизненная ситуация.

«ФЛЕШКИ»

Кирилл коллекционирует электронные носители информации. В коллекции у него имеются дискеты, диски, флешки. На них хранятся любимые игры, мультфильмы, фотографии, видео.



Задание 1: Недавно Кирилл решил перенести информацию с десяти полностью загруженных информацией дискет ёмкостью 3,5 Гб на флеш-карты ёмкостью 8 Гб. Сколько флешек ему потребуется?



Задание 2: В магазине флешки серии «Морские животные» продаются в упаковках по 2, 4, 6 и 8 штук.

	Цена за упаковку (рублей)			
	2 штуки	4 штуки	6 штук	8 штук
Цена упаковки	600	1120	1500	1920
Скидка	20 % от цены при покупке от двух упаковок	10 % от цены при покупке от двух упаковок		

Кирилл хочет купить ровно 10 флешек и истратить при этом наименьшую сумму денег.

Какие упаковки и по какой цене нужно купить Кириллу, чтобы выполнить указанные им условия покупки?

Запишите в таблицу свои ответы.

Количество упаковок, которые нужно купить Кириллу				
	600 р. (2 шт. в упаковке)	1120 р. (4 шт. в упаковке)	1500 р. (6 шт. в упаковке)	1920 р. (8 шт. в упаковке)
Количество упаковок				
Цена упаковки при покупке				

Задание 3: Кирилл предложил одноклассникам приобрести разные по форме флешки в качестве сувениров на 8 марта одноклассницам.

Ребята выбрали два магазина с доступными ценами. Было решено выбрать тот из этих магазинов, в котором средняя цена флешек ниже.



Информация о ценах (в рублях) на флешки (ёмкостью 8 Гб)

Магазин	Форма флешки				
	Брелок	Стандарт	Цветок	Подвеска	Точилка
Космостар	280	253	251	253	258
Робостил	280	257	253	251	250

Какой из магазинов выберут ребята?

Задание 4: В компьютере у Кирилла скопилось много летних фотографий, и он решил скопировать их на флешку. Объём одной фотографии от 2,8Мб до 3Мб. Всего фотографий 400. У Кирилла есть флешка ёмкостью 1 Гб (1Гб = 1024 Мб).

Отметьте в таблице «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения относительно размещения фотографий на этой флешке.

Утверждения	Верно	Неверно
Все фотографии не поместятся на этой флешке.	☐	☐
Общий объём фотографий менее 1024 Мб.	☐	☐
Все фотографии поместятся на флешке.	☐	☐
Наибольший объём, который займут все фотографии – 1120 Мб.	☐	☐
Все фотографии занимают более 1 Гб.	☐	☐

Учитель: Итак, мы часто встаем перед задачами в жизни, которые от нас требуют применения математических умений и навыков, знаний формул, вычислений. Есть ещё много ситуаций, требующих математические умения:

- знание принципа работы с флэшкой;
- рассчитать площадь участка, измерив на плане его размеры;
- рассчитать количество необходимой плитки для укладки дорожек перед домом и т.д.

v. Домашнее задание.

Учитель: Ребята, в качестве закрепления изученного материала предлагаю решить задачи №3 и 4.

vi. Итог урока

Вернемся к нашей цели «Формирование математической грамотности школьников посредством решения задач реальной жизни».

Закончите предложение словами, которое высказывает ваше мнение по уроку. Например:

Я сегодня узнал....

Мне понравилось

Мне было скучно так как ...

***Овладение техникой смыслового чтения –
важный этап в формировании функциональной грамотности***

***Марина Васильевна Пластинина,
учитель начальных классов***

Все ключевые компетенции закладываются в начальной школе. Ведь именно здесь идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом.

Способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в

реальном общении, общении при помощи текстов подводят нас к понятию функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

На первоначальном этапе преподавания самое важное – это совершенствовать способность любого ребенка размышлять с помощью подобных логических способов, как анализ, синтез, сопоставление, обобщение, систематизация, умозаключение, классификация, отвержение. Компонентами функциональной грамотности являются:

- знание сведений, правил, принципов;
- усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности;
- умение адаптироваться к изменяющемуся миру, разрешать конфликты;
- умение работать с информацией, вести деловую переписку;
- умение применять правила личной безопасности в жизни;
- готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира;
- умение принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов;
- стремление повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

Одним из способов по формированию функциональной грамотности является смысловое чтение.

Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, — письменной речи, способствует продуктивному обучению.

Самостоятельная работа с текстом в условиях пресыщенности информационной среды требует новых подходов. Приёмы техники эффективного и активно – продуктивного самостоятельного учебного чтения помогут мотивировать учащихся к познавательной деятельности, приобретению эмоционально-ценностного отношения к миру, создать атмосферу радости сотрудничества.

Как научить младшего школьника "смысловому чтению"?

Основные методики работы над формированием осознанного чтения были разработаны еще К. Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на

художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали». Огромную роль в занятиях по чтению отводил К.Д. Ушинский наблюдениям за жизнью природы и требовал использовать наглядность при чтении, считал наглядность основным принципом обучения отечественному языку. Созданная Ушинским система получила название «Объяснительное чтение».

В последние годы усиливается тенденция отказа детей от чтения книг и предпочтение других источников информации.

Экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии. Таким детям необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана, им трудно воспринимать слышимое и читать, понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текст в целом.

Читательская компетентность является необходимым условием освоения школьниками практически всех учебных дисциплин, поэтому работа по повышению ее уровня должна быть организована на всех учебных занятиях, где учащимся приходится взаимодействовать с текстами как источниками информации.

ФГОС включают в освоение основной образовательной программы в качестве обязательного компонента овладение техникой смыслового чтения.

В современной практике заслуживает внимание **методика продуктивного чтения**, разработанная профессором Н. Н. Светловской, которая в полной мере помогает наладить эффективную работу по формированию смыслового чтения.

Чем традиционное чтение отличается от продуктивного чтения?

Этапы	Традиционное чтение	Продуктивное чтение
До чтения	Учитель готовит к восприятию текста.	Ученики прогнозируют содержание текста, предполагают, о чем текст по его названию, иллюстрации, портрету писателя.
Во время чтения	Текст читает учитель или хорошо читающие дети, остальные слушают.	Читается и ведётся диалог с автором, задаются вопросы, прогнозируются ответы, самопроверка по тексту.
После чтения	Ученики отвечают на вопросы учителя, работа с текстом в форме беседы.	Беседа и уточнение позиции автора.

Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Основными приёмами работы с текстом в данной технологии являются комментированное чтение и диалог с автором.

Достоинства технологии.

Положительные стороны применения технологии:

- Учащиеся учатся самостоятельно добывать знания;
- Становятся активными участниками образовательного процесса.
- Способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Недостаток:

Занимает много времени на уроке.

Сегодня о чтении принято говорить не столько как об учебном предмете, сколько как о процессе осознанного освоения текста и формирования таких **универсальных учебных действий**, как:

- ***коммуникативные*** – дети учатся формулировать свои мысли, понимать собеседника;
- ***познавательные*** – обучающиеся приобретают умения находить нужную текстовую информацию и интерпретировать ее;
- ***личностные*** – анализируя текст, ученики учатся формулировать оценочные суждения;
- ***регулятивные*** – школьники приобретают навыки работы по плану (алгоритму).

Всю работу можно разделить на три этапа:

I этап. Работа с текстом до чтения.

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт. Дети высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. Завершается этап постановкой цели: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения».

Диалог с текстом происходит в результате активного вычитывания текстовой информации с целью понять «загадки» текста, разглядеть позицию автора, осознать свое отношение к этой позиции. Этот диалог часто начинается уже при знакомстве с названием произведения, а заканчивается самостоятельным поиском ответов на вопросы, которые остались нераскрытыми в тексте.

Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение.

Приемы работы:

- Выделение ключевых слов темы (запись на доске, нахождение слов в тексте параграфа)
- Составление вопросов к теме высказывания;
- Высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала;
- Организация проблемной ситуации и др.

Виды упражнений:

- Прочтите заглавие и скажите, о чём (ком) будет идти речь в данном тексте.
- Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в данном тексте.
- Прочтите последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать данному выводу.
- Прочтите текст до указанного места и скажите, как, по вашему мнению, завершились события. Прочитайте текст до конца, чтобы выяснить, правы ли вы.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

Приемы работы:

- Комментированное чтение;
- Чтение текста «с карандашом»;
- Определение основных понятий (без чтения всего текста);
- Составление таблиц (выборочное чтение);

- Составление плана текста (для пересказа);
- Поиск пропущенных слов

Виды упражнений:

- Прочтите текст, разделите его на смысловые части, подберите названия к каждой из них.
- Прочтите текст и найдите в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль этой части.
- Прочтите текст и расположите пункты плана согласно логике повествования.
- Скажите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста.
- Расположите следующие предложения текста в логической последовательности и пронумеруйте их по порядку.
- Прочтите текст, соотнесите его содержание с заглавием.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем.

Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Работа с заглавием, иллюстрациями.

Обсуждение смысла заглавия.

Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Приемы работы:

- Диалог с автором
- Постановка вопроса «почему»;
- Повторное обращение к ключевым словам, вопросам, иллюстрациям;
- Выполнение творческих заданий

Виды упражнений:

- Опираясь на содержание прочитанного текста, закончите предложения, используя предлагаемые варианты.
- Объясните, как вы понимаете утверждение в тексте о том, что... . Скажите, разделяете ли вы эту точку зрения.
- Выразите своё отношение к прочитанному.
- Прокомментируйте часть текста, которая показалась вам наиболее интересной.
- Сформулируйте цель, которую, на ваш взгляд, ставил перед собой автор текста.

- Выразите своё отношение к прочитанному. Скажите, согласны ли вы с оценкой автором событий, фактов.
- Скажите, какие из перечисленных фактов вы узнали впервые из прочитанного текста.

Таким образом, процесс чтения и результат его – извлечение информации – имеют огромное значение в коммуникативно-общественной деятельности людей. Чтение формирует качества наиболее развитого и социально-ценного человека.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности.

Концепции ФГОС требует от учителей организовать учебную деятельность так, чтобы учащиеся вели самостоятельную работу с учебником и дополнительной литературой. Главное преимущество технологии смыслового продуктивного чтения – активная позиция ученика к содержанию текста. Для него учебный текст – средство для осуществления различных мыслительных операций. Результатом такой работы является ученический продукт в виде выполненных заданий, составленных учеником собственных конструкций. А это главный принцип ФГОС – «Научить учиться».

Классный час: Семейные традиции в современном обществе

*Поварницына Олеся Сергеевна,
учитель английского языка*

Цель: познакомить обучающихся с семейными традициями и ценностями

Задачи: рассказать о месте семейных традиций в современном обществе, раскрыть значение духовного опыта поколений в воспитании детей, познакомить с понятиями: семейные ценности, семейные традиции

Планируемые результаты: обучающиеся научатся называть и характеризовать семейные ценности; описывать семейные праздники; смогут объяснить сущность и особенности семейных ценностей и традиций; овладеют принципом работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы; научатся участвовать в эвристической беседе, дискуссии; работать с документами, выполнять проблемные задания; применять навыки работы в группе

Формирование УУД: *метапредметные:* слушать других, уважительно относиться к точке зрения одноклассников, быть готовым изменить свою точку зрения; определять последовательность промежуточных

целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий; выделять существенную информацию из текстов разных видов; *личностные*: формирование и развитие творческих способностей через активные формы деятельности; воспитание необходимости уважительного отношения к семейным традициям

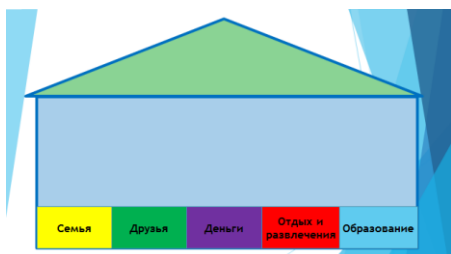
Оборудование: мультимедийная презентация, материалы для проекта

Ход классного часа

I. Организационный момент

Приветственное слово учителя: Здравствуйте, ребята, рада вас всех видеть. Давайте улыбнемся друг другу и начнем наш классный час.

II. Мотивационно-целевой этап



Ребята, перед вами дом. Он символизирует счастье человека. Фундамент этого дома состоит из кирпичиков: семья, карьера, друзья, отдых. Подумайте, какой из кирпичиков является самым важным для вас?

Выберите то, без чего вы не сможете быть счастливым человеком. (ответы детей). Ребята, счастье для человека - это СЕМЬЯ, где его любят и ценят. (СЛАЙД1)

– Предположите, о чем мы будем говорить на уроке? Мы будем говорить о семье и тема нашего урока «Семейные традиции в современном обществе». (СЛАЙД 2)

– Давайте поставим цель классного часа? (узнать о современных семейных традициях) (СЛАЙД 3)

III. Представление семейных ценностей

На протяжении всей истории человечества люди не представляли себя вне семьи. Семья - это не просто родственники, живущие рядом. Это близкие люди, заботящиеся друг о друге. Семейные традиции издревле укрепляли семью. Сегодня люди меньше стали ценить семью, семейные ценности и традиции. Приоритет отдается внешним атрибутам престижной работе и высокой зарплате. Главное накормить, одеть, дать образование детям. Многие считают, что семейные традиции и ценности не нужны. Разрушается главная традиция – жить семьей.

Какими бывают семейные традиции? Верно ли говорят, что семейные ценности и традиции укрепляют семью? А крепка семья – крепка Россия?! Сегодня мы с вами поговорим о семейных традициях в современном обществе.

У вас на столах лежит конверт с заданиями, которые вы будете выполнять. После выполнения задания, каждая группа должна выступить со своей традицией. На выполнение работы 10 минут

- 1) Уважение к взрослым (сказка «Золотая чаша»)
- 2) Семейные фотографии (составление коллажа)

3) Совместные праздники – Пасха (пазл) (5 мая, все православные встречают великий праздник Пасха,)

4) Совместный отдых (рисунок)

Защита групп

СЛАЙД 5 Петр и Феврония. Ребята, 8 июля в нашей стране отмечается праздник Семьи.. А покровителями этого праздника являются муромские князья Петр и Феврония. В Чернушке есть место посвященное им? (сквер Петра и Февронии)

Цель нашего классного часа достигнута? СЛАЙД6

Посмотрите, что вы видите (наш класс) СЛАЙД 7

Наш класс –это семья? Да, класс это семья, мы должны заботиться и помогать друг другу. Это будет крыша нашего дома. Ребята, наш дом достроен? Теперь, я предлагаю его украсить. У вас лежат ромашки, выберите которая отражает ваше настроение от классного часа (цвета ромашек) СЛАЙД8

Спасибо большое за работу!

«Тема памяти в стихотворении Расула Гамзатова «Журавли», 5 класс

*Поликарпова Ольга Валерьевна,
учитель русского языка и литературы*

Тип урока: изучение нового материала

Задачи: 1) познакомить с фактами биографии Расула Гамзатова.

2) Проанализировать стихотворение «Журавли»;

3) понять, какую роль играла тема памяти в стихотворении поэта;

3) **воспитывать** у детей чувство уважения и благодарности участникам

ВОВ

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, презентация, рабочие листы для учащихся, карточки с утверждениями, бумажные журавлики.

Виды деятельности: беседа; работа в парах; познавательная; анализ поэтического произведения; слушание музыкального произведения и стихотворения.

Ход:

I. Мотивация к учебной деятельности.

Посмотрите на слайд. Какое слово переведено на разные языки?

Erinnerung (немецкий яз.), Memory (английский яз.), Spomin (словенский яз.)

Paměť (чешский яз.)

-Какую роль играет память в жизни человека? Память обеспечивает связь между прошлым, настоящим и будущим, а также формирует личность, знания и навыки человека.

Тема памяти и воспоминаний играла важную роль в творчестве многих поэтов и писателей. Не является исключением аварский поэт Расул Гамзатов. Творчество этого поэта мы будем изучать сегодня на уроке.

II. Целеполагание

Назовите тему урока: Тема памяти в стихотворении Расула Гамзатова
Сформулируйте задачи урока.

Задачи урока:

1. Узнать факты биографии Расула Гамзатова.
 2. Проанализировать стихотворение «Журавли».
 3. Понять, какую роль играла тема памяти в стихотворении поэта.
- Узнаем биографию знаменитого аварского поэта Расула Гамзатова.

III. Актуализация

(Работа в парах) Дома вы прочитали статью о биографии Расула Гамзатова, на столе карточки с утверждениями, поставьте «+», если оно верное, «-», если оно неверное.

(проверка и выводы по биографии поэта)

IV. Работа с текстом. Анализ стихотворения

-Стихотворение называется «Журавли». Знаете ли вы, что это за птицы? Что они символизируют? Символом чего они являются? Послушайте выступление...о журавлях.

(Журавль во многих странах мира-символ долголетия, удачи и счастья. В странах Востока- символ любви, веры и надежды. На Кавказе есть легенда, что воины, павшие на поле битвы, превращаются в журавлей. Журавль-символ положительных и светлых чувств, хорошего начала. Во всем мире журавль-символ чистоты и красоты, бессмертия).

В 1965 г. поэт посетил японский город Хиросиму. Памятник города-девочка с журавликом. Она-жертва последствий ядерной бомбардировки. древняя японская легенда: если сложить тысячу бумажных журавликов в технике оригами, то они помогут излечить даже самую тяжёлую болезнь. В Японии журавль — не просто птица: он символизирует счастье и долгую жизнь, а ещё — стремление помочь всем, кто в этом нуждается. Легенда о тысяче журавликов имеет варианты, самый красивый из них — нужно соединить всех сложенных журавликов воедино, в огромную гирлянду, спеть специальную обрядовую песню — судьба гарантированно подарит исцеление. Садако успела сделать только 644 журавля. 25 октября 1955 года девочка умерла. На ее похороны пришли тысячи людей, и все они несли бумажных птиц. Тысячу журавликов положили ей в гроб. Даже после похорон на адрес семьи Сасаки продолжали приходить письма с бумажными журавлями.

Послушайте стихотворение «Журавли» и ответьте на вопрос:

-Какое чувство передаёт нам поэт? Грусть, печаль.

Прочитайте первое и второе четверостишия и ответьте на вопросы:

1. Кто превратился в белых журавлей? (Солдаты, которые погибли на войне).
2. Как поэт называет поля? Почему? (Кровавыми, потому что на войне погибло много людей, много крови было пролито).
3. Что делают журавли «до сей поры»? (летят и подают голоса)

3. Почему мы замолкаем, глядя в небеса? (Потому что там летят журавли, они напоминают нам о погибших).

4. Назовите эпитеты. (Кровавых, белые, дальних).

Прочитайте третье четверостишие и ответьте на вопросы:

1. Какое время суток описано? (Вечер).

2. Как летят журавли? (Определённым строем).

3. Что напоминает этот строй? (Строй солдат).

Прочитайте четвёртое четверостишие и ответьте на вопросы:

1. Что выкликают журавли? (Чьи-то имена).

2. С чем схож журавлиный клич? (С речью аварцев).

3. Назовите эпитеты. (Длинный, журавлиный, аварская).

Прочитайте пятое и шестое четверостишия и ответьте на вопросы:

1. Что символизирует промежуток малый в строю журавлей? (Место для лирического героя).

2. О каком дне говорит лирический герой? Когда он присоединится к стае журавлей? (Когда лирический герой умрёт, то окажется среди близких и родных душ, которые, словно журавли, в свое время вознеслись в небо).

3. Кого окликают журавли? (Всех близких, кого оставили на земле).

О ком напоминают поэту журавли?

Все те, кто ушел из этой жизни, ассоциируются у Расула Гамзатова с белоснежными журавлями, которые «летят и подают нам голоса». Прошли года, но поэт не забыл солдат, которые погибли в бою. Память о них навсегда останется в его сердце.

Какова тема стихотворения? О чём оно?

О журавлях, которые напоминают погибших в бою солдат. Память о солдатах, которые отдали жизнь за Родину.

Какова основная мысль? Что хотел сказать автор?

Жизнь не может длиться вечно, но бояться смерти не стоит. Смерть – это не конец, а перерождение, новая страница.

У поэтов разных народов и разных времён есть общие темы и образы, к которым они обращаются независимо от того, на каких континентах и в каких странах они живут. Есть такие образы и темы и у поэтов многонациональной литературы России. Прежде всего это тема любви к Родине и родной природе, тема памяти и тема любви.

Памятники и обелиски журавлям стоят по всей России и на территории бывшего СССР. Журавль-символ бессмертия, дружбы и единства, храбрости и преданности (подарить журавликов детям)

Возвращаемся к задачам урока.

Всё ли получилось? Да.

V. Рефлексия.

Продолжите фразы:

1. Журавль у меня ассоциируется с ...

2. Сегодня я узнал(-а) ...

Домашнее задание:

1. составить синквейн к слову «журавль» или сделать бумажного журавлика;

2. выучить стихотворение наизусть.

Песня «Журавли» в исполнении Бернеса на усмотрение учителя

ТЕМА ПАМЯТИ В СТИХОТВОРЕНИИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА

вставляется на любой этап урока (или в начале урока, или после анализа стихотворения)



Гамзатов Расул Гамзатович-аварский поэт. Родился **8 сентября в 1923** году, в республике Дагестан, селе Цада. Его отец был поэтом. Среднее образование Расул получил в Аранинской школе, потом обучался в педагогическом училище. После начал работать учителем в младших классах, а уже в 1941 году во время войны сменил профессию на журналиста и стал работать на радио и в редакциях газет. Также он был переводчиком, он переводил произведения знаменитых поэтов классиков и современников с русского языка на аварский язык.

Прочитайте стихотворение «Журавли» и ответьте на вопросы:

Первое четверостишие	Второе четверостишие
1. Кто превратился в белых журавлей? _____ — _____ —	1. Что делают журавли «до сей поры»? _____ — _____ —
2. Как поэт называет поля? Почему? _____ _____ _____	2. Почему мы замолкаем, глядя в небеса? _____ — _____ — _____
Выпишите эпитеты _____	
Третье четверостишие	Четвертое четверостишие
1. Какое время суток описано? _____ —	1. Что выкликают журавли? _____ —
2. Как летят журавли? _____ — _____ —	2. С чем схож журавлиный клич? _____ _____
3. Что напоминает этот строй? _____ —	
Выпишите эпитеты _____	

Пятое и шестое четверостишия	
Что символизирует промежуток малый в строю журавлей?	
О каком дне говорит лирический герой? Когда он присоединится к стае журавлей?	
Кого окликают журавли?	
О ком напоминают поэту журавли?	
Какова основная мысль? Что хотел сказать автор?	
Найдите соответствие (соедините цитату и изобразительно-выразительные средства)	
«Летит, летит по небу клин усталый – Летит в тумане на исходе дня» «Земля и небо» «Не потому ль так часто и печально Мы замолкаем, глядя в небеса?» «Летят своим определенным строем, Как по полям людьми они брели»	Сравнение Анафора Антитеза Риторический вопрос
Выпишите эпитеты	
Какова тема стихотворения? О чем оно?	



Открытое внеклассное занятие в 3 классе «Хорошее настроение – путь к успеху»

*Секлецова Ирина Андреевна,
учитель начальных классов*

«Хорошее настроение – путь к успеху».

Тип: открытие новых знаний.

Вид: внеклассное логопедическое занятие с элементами тренинга.

Форма проведения: фронтальная, групповая, дифференцированная.

Методы и приемы: дискуссия; элементы тренинга; методы контроля и самоконтроля, методы стимулирования; упражнения; прием технологий дифференцированного подхода.

Цель – коррекция эмоционального состояния (**настроения**) доступными для детей младшего школьного возраста средствами.

Задачи:

- Создать благоприятные условия для эффективного межличностного общения в группе.

- Актуализировать знания о причинах изменения **настроения** и о способах управления своим **настроением**.

- Формировать умения работать в группе.

- Развивать умения рефлексировать, анализировать собственное **настроение**.

- Воспитывать интерес к самопознанию, саморазвитию, к предложенной теме.

Планируемые результаты:

Познавательные УУД:

- закрепить понятие **«настроение»**;
- учиться сознательно регулировать своё поведение и эмоциональное состояние, знакомиться с разными способами корректировки своего состояния.

Коммуникативные УУД:

- учиться доверительно и **открыто** говорить о своих чувствах, **настроениях**;
- учиться работать в паре и в группе;
- выполнять различные роли;
- слушать и понимать речь других ребят;
- учиться развивать навыки релаксации.

Регулятивные УУД:

- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- определять и формулировать цель деятельности на **занятии с помощью учителя**;
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- строить речевое высказывание в устной форме.

Предварительная работа: заполнение учащимися календаря **настроения**, подготовка сценки.

Оборудование: проектор, музыка, смайлики, календарь **настроения**, стенд **настроение**, шары, рисунок ромашки, цветные карандаши, альбомные листы.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Начинаем **занятие с эмоционального настроения**.

Игра **«Добрый день»**

- Я бы хотела начать наше занятие с игры. Я говорю вам «*Добрый день...*» и назову кого-то из нашего **класса**. Те, кого я назову, помашут мне рукой. Попробуем?

- *Добрый день* всем девочкам!

- *Добрый день* всем мальчикам.

- *Добрый день*, всем гостям!

- *Добрый день* всем, кому нравится такая погода, как сейчас за окном!

- *Добрый день* всем, кто любит конфеты!

- *Добрый день* всем, кто хочет знать, чем будем заниматься сегодня на нашем **занятии**!

- Молодцы! Спасибо!

– О чем мы будем сегодня говорить, вы догадаетесь если прочитаете данные на слайде слова и найдёте среди них лишнее: строительство, перестройка, застроить, настроение, строители, пристроился, строительный.

– А настроение строить можно? (Возник проблемный вопрос!) Выносим это слово в тему нашего урока – поговорим про настроение

- На столе у вас есть РЛ, в задании 1 раскрасьте нужный смайлик, который отражает ваше настроение до начала занятия.

- Сейчас я предлагаю послушать небольшой рассказ **(дать ученику)**

Арина пришла на урок без настроения. Анна Ивановна спросила:

— Почему ты такая грустная, Арина?

— У меня нет настроения, – ответила девочка.

— А где же ты его потеряла? – удивлённо спросила учительница.

— Не знаю...

Тут Анна Ивановна с улыбкой произнесла:

— Значит, надо его искать. Наверное, ты своё настроение потеряла по дороге в школу.

— Наверное... – грустно сказала Арина.

На уроке математики девочке совсем не хотелось отвечать. Даже на переменке, когда Вовка Лаптев скорчил смешную рожицу, Арина даже не улыбнулась, хотя весь класс хохотал. Зато на уроке рисования у неё получилась красивая семицветная радуга. Девочка вспомнила весёлую считалочку:

- «**Каждый охотник желает знать, где сидит фазан**».

- Вспомнила и подумала:

- «Где же я потеряла своё настроение? Надо его поискать. Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый – все цвета на месте. Значит, и хорошее настроение должно быть со мной!»

- Какое слово чаще всего повторялось в речи у Арины? (настроение)

- А какое у неё было **настроение**?

- Что же делать, чтоб пришло к Арине **настроение**?

- Давайте мы дадим название нашему занятию? (**Настроение, плохое настроение**).

- А может ли быть настроение путем успеха?

- Предлагаю назвать его - «**хорошее настроение – путь к успеху**» (**Успех (удача)**) — достижение поставленных целей в задуманном деле, положительный результат чего-либо).

3. Постановка целей **занятия**, мотивация учебной деятельности.

Тему определили, а что именно про настроение мы будем обсуждать? Давайте составим план.

1) Что такое **настроение**?

2) Каким оно бывает?

3) Отчего оно зависит?

4) Как моё **настроение** влияет на окружающих?

5) Как улучшить **настроение**?

4. **Открытие нового знания.**

Итак, все вместе и постараемся найти ответы на эти вопросы. Может быть, кто-то из вас скажет, что такое **настроение**? (*В это время один ученик ищет по Ожегову*).

Из толкового словаря Ожегова:

«**Настроение** – это внутреннее душевное состояние человека».

Это то, что чувствует человек.

- А какое бывает наше настроение? (отв.детей)

- На самом деле настроение бывает позитивное, негативное, безэмоциональное, а все, что вы назвали это его оттенки.

- Например, оно может быть, грустным, к какому настроению отнесем? П, Н или Б? веселым П, Н или Б? (отв.дет.)

- В рабочем листе, в задании 2 соедините, виды настроения и его оттенки (Обсуждение)

- Проверка

5. Обсуждение выполнения домашнего задания.

Вчера вы провели маленькую исследовательскую работу, пронаблюдали за собой, за своим **настроением**, и заполнили календарь **настроения на день**.

Работа с «*календарём настроения*».

- Давайте поделимся своим наблюдением?

-От чего оно зависело?

Ответы детей.

6. А теперь давайте все вместе подумаем и обобщим, в большинстве случаев, отчего зависит **настроение людей**.

Ответы детей: от погоды, от времени года, от окружающих людей, от отношений между людьми, от самочувствия;

Вывод: разные причины влияют на **настроение**.

– Знаете, люди с разным **настроением** совершенно по-разному смотрят на мир. Давайте послушаем ребят.

Звучит стихотворение М. Щеловановой – читает подготовленный ученик:

– Какое сегодня утро?

Сегодня плохое утро!

Сегодня скучное утро!

И, кажется, будет дождь...

– Почему же плохое утро?

Сегодня **хорошее утро**!

Сегодня весёлое утро!

И тучи уходят прочь!

Скажите пожалуйста в большинстве случаев **настроение от чего зависит**: от самого себя или же от внешних факторов?

Таким образом, если я - человек и личность, то должен научиться управлять своим **настроением**, несмотря на все внешние факторы. Еще древнегреческий ученый Сенека говорил: "Самая высшая власть - власть над собой".

7. Давайте отдохнем.

Говорят, у людей с разным **настроением походка другая, мимика**. Попробуем изобразить.

Грусть, радость, злость, спокойствие, веселье. (+музыка)

8. Можно ли самому избавиться от плохого **настроения**? Реально ли поднять себе **настроение**? Запишите в рабочий лист, что нужно для хорошего настроения. *(Дети записывают и читают)*

-Хорошо учиться, получать качественные знания. Т. е. ты должен всегда иметь настрой на учёбу.

-Больше читайте книги. Польза чтения огромна, читая, человек познает для себя нечто новое, интересное, расширяет свой кругозор, обогащает словарный запас. Он становится духовно богатым. А знаете, как здорово, что ты начитан, что можешь ответить на любые вопросы, всегда можешь поддерживать разговор товарища при обсуждении какого-то рассказа, романа.

-Чаще общайтесь. Общение с человеком, который вам дорог и которому дороги вы, поможет быстро поднять настроение.

-Занимайтесь спортом, делайте утреннюю гимнастику, больше гуляйте на свежем воздухе.

Отвлечься и справиться с плохим настроением всегда помогает спорт. Точнее даже любое физическое занятие, которое доставляет вам удовольствие. Это происходит потому, что, когда мы занимаемся, в нашем организме вырабатываются эндорфины, гормоны радости.

-Питайтесь правильно. То, что вы едите, влияет на ваше настроение. Поэтому всегда заказывайте завтраки и обеды в столовой, для растущего организма горячее питание необходимо.

-И сладкое не забывайте кушать. Шоколадка поднимает уровень счастья, и это доказано! Мороженое - отличное лекарство против плохого настроения, оно успокаивает нервную систему, поднимает настроение, помогает справиться с бессонницей. А бананы самым благотворным образом влияют на нашу нервную систему.

- Слушайте музыку, пойте.

Пример. Сильное влияние на настроение оказывает музыка. Об этом знали еще в древности. Музыку использовали и в лечебных целях, и на войне. Один генерал, желая выслужиться перед А. В. Суворовым (великий русский полководец, высказал мнение, что следует уменьшить число музыкантов и пополнить ими ряды солдат. "Нет, - ответил маршал. - Музыка нужна и полезна. Она веселит сердце воина, равняет его на шаг, под нее мы танцуем в самом сражении. Старик с бодростью бросается на смерть, молодой, утерев маменькино молоко, бежит за ним. Музыка удваивает, утраивает армию! С музыкой я взял Измаил"

-Смейтесь. Ведь смех - это лекарство от многих болезней.

-Помогите другим. Помощь другим – отличный способ поднять настроение.

- Радуйтесь успехам других.

-Почаще говорите, пожалуйста и спасибо.

-Чаще улыбайтесь. Дарите улыбку всем. Вы сами не заметите, как настроение улучшится и у вас, и у окружающих.

Настроение часто возникает не зависимо от нас, но нужно учиться контролировать этот процесс, чтобы плохое настроение не управляло вами, а вы были хозяином своих ощущений. Смотрите на мир с улыбкой, радуйтесь всему, будьте оптимистами. Хорошее настроение влияет на здоровье, отношения с окружающими.

9. Творческая работа.

На столе у вас лежит лепесток от ромашки. Я вам предлагаю написать на нем, с каким настроением вы покинете сегодня класс и приклеить к серединке ромашки.

Ребята, как вы думаете, получилось ли изобразить наше **настроение**? А какое **настроение у всего класса**? **Настроения вашего класса зависит от настроения** каждого из вас.

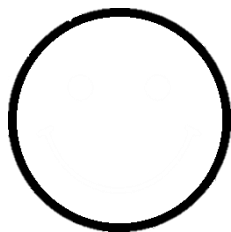
- Давайте на прощание подарим друг другу улыбку и если кто – то хочет, подарим еще друг другу и объятия.

Календарь настроения на 24.04.

Время	Настроение	Причина
8:00 – 12:00		
12:00 – 16:00		
16:00 – 20:00		
20:00 – 22:00		

Рабочий лист к внеурочному занятию

1. Раскрась смайлик, который соответствует твоему настроению в начале



занятия.

Настроение	Оттенки
Позитивное	мрачное хмурое радостное сердитое веселое
Негативное	тоскливое отличное праздничное подавленное печальное
Безразличное	спокойное чудесное грустное великолепное тревожное хорошее беспокойное плохое нормальное ужасное

2. Соедини линией настроение и его оттенки.

3. Запиши, как человек может избавиться от плохого настроения.

Арина пришла на урок без настроения. Анна Ивановна спросила:

— Почему ты такая грустная, Арина?

— У меня нет настроения, – ответила девочка.

— А где же ты его потеряла? – удивлённо спросила учительница.

— Не знаю...

Тут Анна Ивановна с улыбкой произнесла:

— Значит, надо его искать. Наверное, ты своё настроение потеряла по дороге в школу.

— Наверное... – грустно сказала Арина.

На уроке математики девочке совсем не хотелось отвечать. Даже на переменке, когда Вовка Лаптев скорчил смешную рожицу, Арина даже не улыбнулась, хотя весь класс хохотал. Зато на уроке рисования у неё получилась красивая семицветная радуга. Девочка вспомнила весёлую считалочку:

- **«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».**

- Вспомнила и подумала:

- «Где же я потеряла своё настроение? Надо его поискать. Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый – все цвета на месте. Значит, и хорошее настроение должно быть со мной!»

Арина пришла на урок без настроения. Анна Ивановна спросила:

— Почему ты такая грустная, Арина?

— У меня нет настроения, – ответила девочка.

— А где же ты его потеряла? – удивлённо спросила учительница.

— Не знаю...

Тут Анна Ивановна с улыбкой произнесла:

— Значит, надо его искать. Наверное, ты своё настроение потеряла по дороге в школу.

— Наверное... – грустно сказала Арина.

На уроке математики девочке совсем не хотелось отвечать. Даже на перемене, когда Вовка Лаптев скорчил смешную рожицу, Арина даже не улыбнулась, хотя весь класс хохотал. Зато на уроке рисования у неё получилась красивая семицветная радуга. Девочка вспомнила весёлую считалочку:

- **«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».**

- Вспомнила и подумала:

- «Где же я потеряла своё настроение? Надо его поискать. Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый – все цвета на месте. Значит, и хорошее настроение должно быть со мной!»

Арина пришла на урок без настроения. Анна Ивановна спросила:

— Почему ты такая грустная, Арина?

— У меня нет настроения, – ответила девочка.

— А где же ты его потеряла? – удивлённо спросила учительница.

— Не знаю...

Тут Анна Ивановна с улыбкой произнесла:

— Значит, надо его искать. Наверное, ты своё настроение потеряла по дороге в школу.

— Наверное... – грустно сказала Арина.

На уроке математики девочке совсем не хотелось отвечать. Даже на перемене, когда Вовка Лаптев скорчил смешную рожицу, Арина даже не улыбнулась, хотя весь класс хохотал. Зато на уроке рисования у неё получилась красивая семицветная радуга. Девочка вспомнила весёлую считалочку:

- **«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».**

- Вспомнила и подумала:

- «Где же я потеряла своё настроение? Надо его поискать. Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый – все цвета на месте. Значит, и хорошее настроение должно быть со мной!»

– Какое сегодня утро?
Сегодня плохое утро!
Сегодня скучное утро!
И, кажется, будет дождь...
– Почему же плохое утро?
Сегодня **хорошее утро!**
Сегодня весёлое утро!
И тучи уходят прочь!

– Какое сегодня утро?
Сегодня плохое утро!
Сегодня скучное утро!
И, кажется, будет дождь...
– Почему же плохое утро?
Сегодня **хорошее утро!**
Сегодня весёлое утро!
И тучи уходят прочь!

Эмоциональный интеллект для учителя: что это такое и стоит ли им заниматься?

**Степанова Марта Викторовна,
учитель английского языка**

«Высокоэффективными людьми становятся люди, способные взять ответственность за свои мысли, слова и дела, то есть способные стать хозяином самого себя.»

**Стивен Р. Кови
«7 навыков высокоэффективных людей»**

Ценность эмоционального интеллекта в реальной жизни неоспорима.

Как бы ни называть умение понимать себя, владеть собой, стремиться к цели, сочувствовать окружающим и результативно взаимодействовать с ними, очевидно, что это ценнейший навык, полезный отнюдь не только в бизнесе (где о нем впервые заговорили), но и в педагогике.

Что такое эмоциональный интеллект?

Эмоциональный интеллект, или EQ (англ. emotional intelligence) — сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Эмоциональный интеллект — одно из наиболее популярных понятий последнего десятилетия. Эксперты Всемирного экономического форума внесли его в топ-10 наиболее важных навыков в 2020 году. В России тема находится еще только в начале своего развития.

Научные исследования последних двух десятилетий показывают, что успешность взрослого человека в современном обществе определяется уже не столько академическими знаниями в той или иной области и уровнем общего интеллекта (IQ), сколько умением управлять своим эмоциональным состоянием и эмоциональным состоянием других людей, мотивировать их на выполнение сложных задач, проявлять высокую стрессоустойчивость в условиях постоянных системных изменений, демонстрировать высокую адаптивность и эффективность в общении

Краткая история

В 1990 году исследователи Джон (Джек) Майер и Питер Саловей напечатали небольшую статью в научном журнале, которая называлась «Emotional Intelligence». В ней они охарактеризовали свое представление о том, что такое «эмоциональный интеллект», обосновали, почему, по их мнению, речь идет именно об интеллекте, обрисовали разницу между социальным и эмоциональным интеллектом.

В 1995 году журналист New York Times Дэниел Гоулман выпустил свою знаменитую книгу-бестселлер «Эмоциональный интеллект». Она продержалась в списке бестселлеров New York Times более полутора лет. Дэниела Гоулмана часто называют автором понятия «эмоциональный интеллект», но это не совсем корректно.

Разберем Модель ЭИ, предложенная Майера-Саловея , Модель Рувена Бар-Она, Модель Гоулмана. Все модели перекликаются друг с другом, содержат в своей основе одни и те же компоненты, но каждый из психологов привнес что-то свое.

Согласно Саловею и Мейеру, эмоциональный интеллект — это совокупность четырёх навыков:

Точность оценки и выражения эмоций. Это способность определить эмоции по физическому состоянию и мыслям, по внешнему виду и поведению. Кроме того, оно включает в себя и способность точно выражать свои эмоции потребности, связанные с ними, другим людям.

Использование эмоций в мыслительной деятельности. Это понимание того, как можно думать более эффективно, используя эмоции. Управляя эмоцией, человек может менять и свое восприятие, видеть мир под разным углом и более эффективно решать проблемы.

Понимание эмоций. Это умение определить источник эмоций, классифицировать эмоции, распознавать связи между словами и эмоциями, интерпретировать значения эмоций, касающихся взаимоотношений, понимать сложные (амбивалентные) чувства, осознавать переходы от одной эмоции к другой и возможное дальнейшее развитие эмоции.

Управление эмоциями. Это умение использовать информацию, которую дают эмоции, вызывать эмоции или отстраняться от них в зависимости от их информативности или пользы; управлять своими и чужими эмоциями.

ЭИ педагога. Актуальность

Проблема эмоциональной компетенции является одной из важнейших психолого — педагогических проблем, актуальных для личностного и профессионального развития современного педагога. Значительные психологические нагрузки в процессе педагогической деятельности являются факторами, способствующими развитию профессионального стресса.

Педагог - общественный субъект, носитель общественных знаний и ценностей. В силу этого в субъектной характеристике педагога

соединяются интеллектуальная, эмоциональная, волевая, ценностная, нравственная, духовная и рефлексивная плоскости.

Профессиональный долг обязывает педагога принимать взвешенные решения, преодолевать раздражительность, отчаяние, сдерживать вспышки гнева. Однако внешнее сдерживание эмоций не позволяет снизить интенсивность эмоционального процесса, не приводит к успокоению. Кроме того, часто повторяющиеся неблагоприятные эмоциональные состояния приводят к закреплению отрицательных личностных качеств педагога, таких как раздражительность, тревожность, пессимизм, что в свою очередь может негативно сказаться на взаимоотношениях с детьми и коллегами. Если данный процесс становится неконтролируемым, в дальнейшем это может привести к неудовлетворенности педагогом своей профессией и к профессиональной непригодности.

С понятием эмоционального интеллекта тесно связано представление об «эмоциональной грамотности» - целенаправленном повышении эмоциональной компетентности. Педагогу очень важно уметь управлять своими эмоциями, а также создать позитивный эмоциональный фон в детском коллективе в течение всего рабочего дня.

Эмоциональный интеллект и профессиональное выгорание учителя

Профессиональное выгорание – это синдром, который развивается под воздействием хронического стресса и ведет к истощению энергетических, эмоциональных и личностных ресурсов человека. В своем исследовании К. Маслач и С. Джексон, придерживаются модели профессионального выгорания, которая включает в себя три компонента:

- эмоциональное истощение, которое представляет собой истощенность эмоциональных ресурсов, выражается в психоэмоциональном напряжении, усталости и утрате энергии, снижении количества положительных эмоций в профессиональной деятельности;
- деперсонализацию, под которой понимается изменение взаимоотношений с людьми в худшую сторону, отгораживание от людей, а также негативное и неотзывчивое отношение к ним;
- редукцию профессиональных достижений, которая выражается в развитии у субъекта профессиональной деятельности ощущения собственной некомпетентности, в снижении мотивации и

рабочей производительности.

Педагог — это тот человек, которому необходим высокий уровень обладания эмоциональным интеллектом.

Учитель ежеминутно испытывает сильнейшее эмоциональное напряжение. Это и сочувствие настроению ученика (а ведь ребят много, и у каждого что-то свое на душе), и ответственность за жизнь и здоровье не всегда спокойных и дисциплинированных детей, и беспокойство и чувство вины за не сданный вовремя отчет, и волнение из-за открытого урока... Все не перечислишь. А ведь еще постоянно возникают конфликтные ситуации, из которых хочется выйти с честью и минимальными потерями.

Высокий уровень эмоционального интеллекта позволит избежать многих проблем, главная из которых — профессиональное выгорание учителя.

Профессиональное выгорание — реальная и остро стоящая проблема. Эмоциональное и физическое напряжение приводит к нарастанию тяжелых симптомов, мешающих качественно работать и разрушающих личность педагога. Выгорание может проявляться в полной апатии, нежелании работать творчески, использовать широкий спектр методических приемов. Может возникнуть нервность, раздражительность, нетерпимость, которые педагогу бывает трудно, а то и невозможно сдерживать. Бывает, у учителя падает самооценка, он теряет интерес к жизни, к семье, настроен всегда на неудачу, начинает испытывать страх перед администрацией или родителями учеников.

Всех этих симптомов можно избежать или ослабить их, если повысить свой уровень эмоционального интеллекта. Но возможно ли это? Развить свой эмоциональный интеллект не так уж трудно, надо лишь уделять упражнениям немного времени ежедневно. Большинство из них увлекательны и не требуют особых условий.

Упражнения на эмоциональный интеллект для учителя

Чтобы потренировать самопознание, можно выполнить интересное упражнение. Оно потребует 5-10 минут:

Сначала надо закрыть руками уши и осмотреться, обращая внимание на возможно большее количество мелочей. Затем открыть уши и закрыть глаза. Теперь надо внимательно вслушиваться в окружающее. Наконец, третья часть упражнения — закрыть глаза и уши и постараться воспринимать мир с

помощью остальных органов чувств.

Другое полезное упражнение предлагает специфическую рефлексия. Надо стараться называть эмоции, которые вы в настоящий момент испытываете, размышлять, чем эта эмоция полезна.

Нередко рекомендуют вести *дневник эмоций*. Его можно оформить в виде таблицы, где в первом столбике указывать эмоцию, а во втором — ее причины, проявления и т.п.

Чтобы научиться саморегуляции, обычно рекомендуют ежедневно две минуты стоять в «позе лидера»: выпрямив спину и подняв руки и голову.

Уж с чем — с чем, а с мотивацией-то учителя умеют работать! Но все же рассмотрим одно упражнение.

Надо составить список проблем. Желательно вспомнить все проблемы, которые имеются в настоящий момент.

Затем необходимо переформулировать все проблемы в цели, стараясь не использовать «негативные формулировки», то есть частицу «не» и слова типа «прекратить». Обязательно проследите за изменением своего эмоционального состояния.

Полезным может стать и прием «Пять почему». Например, можно задать себе вопрос: «Почему я стал учителем?» К каждому ответу надо снова задавать вопрос «Почему?».

Для тренировки эмпатии можно использовать такую игру. Включите телевизор во время демонстрации фильма, а звук не включайте. Постарайтесь без слов понять эмоции, которые стремятся передать актеры. Можно смотреть и документальные фильмы, и ток шоу, и политические дебаты.

Тем же самым можно заниматься в транспорте, стремясь определить эмоциональное состояние окружающих людей и придумывая как можно больше причин такого состояния.

Что касается социальных отношений, то здесь может помочь также рефлексия. Присмотритесь к своим взаимоотношениям с каким-то человеком и проанализируйте (лучше письменно, в виде таблицы), какие эмоции испытываете в общении с ним вы (надо вспомнить побольше и приблизительно определить их частотность), а какие — он с вами. В идеале

отношения должны быть сбалансированными (неправильно, если у вас преобладают отрицательные эмоции, а у другого человека — положительные или наоборот). Если это не так, надо попытаться определить причину этого дисбаланса.

Эмоциональный интеллект учеников

Разумеется, эмоциональный интеллект учеников развит в меньшей степени, нежели эмоциональный интеллект педагогов. Причины этого очевидны: недостаток жизненного опыта, не вполне развитое умение понимать себя и других, несовершенная в силу возраста способность держать себя в руках и так далее.

Важно понимать психика-психологическое развитие детей, например, дети до 9-10 лет не умеют интерпретировать эмоции взрослых. Не распознают эмоции, которые демонстрирует педагог. Для детей начальной школы, важно проговаривать ту эмоцию, которую вы показываете. «я раздражаюсь, когда вы трясёте перед мной своей рукой, и подпрыгиваете на месте». Такое замечание, будет понятнее, и даст более быстрый результат, чем фраза «ученики так себя, не ведут. Сели как следует»

Но задача учителя помочь ребёнку стать развитой, самодостаточной личностью. А значит, нужно развивать эмоциональный интеллект детей.

Сразу надо принять во внимание, что люди от природы могут обладать большими или меньшими способностями в этой области. Например, *сангвинику* или *флегматику* трудно понимать окружающих. У *меланхоликов* часто проблемы с целеустремленностью, а у *холериков* — с самоконтролем. У детей проявления темперамента намного ярче, чем у взрослых. Поэтому трудно придумать методику, общую для всех. И это задача для психолога, который ведет в классе групповые занятия, а не для учителя.

Однако все же существует ряд занимательных игр, которые могут помочь ребятам лучше понять себя и свои эмоции. ***А проводить такие игры можно во время классного часа.***

Почти для всех игр потребуются карточки-смайлики или просто карточки с названиями эмоций, лучше не менее 10 вариантов: страх, гнев, разочарование, обида, апатия, печаль, радость, азарт, уверенность, удовольствие, восхищение, торжество и т.д. В некоторых случаях требуется

несколько комплектов.

«Банк эмоций»

Каждый ребенок должен написать на листочке не менее двух названий эмоций, начинающихся на ту же букву, что и его имя. Затем все эти эмоции вписываются в большой лист бумаги. Можно дополнить список и другими эмоциями, в том числе на другие буквы.

«Угадай эмоцию»

Каждый игрок берет карточку, но не показывает ее другим. Его задача — с помощью мимики или пантомимы изобразить эту эмоцию. Остальные ребята должны ее угадать.

«Что ты чувствуешь?»

Учитель называет какую-нибудь ситуацию или рассказывает (зачитывает) небольшую историю. Ученик должен выбрать карточку с той эмоцией, которую он сам испытывает в связи с этой ситуацией или историей. Можно предложить ребенку объяснить, почему он испытывает такие чувства.

Задание можно усложнить, предложив проанализировать эмоцию героя рассказа, а не свою. Собственно, нечто подобное делается на уроках литературы при анализе мотивации героя произведения.

«Корень чувства»

Ребята делятся на группы. Каждая группа получает (вытягивает, как жребий) карточку с какой-то эмоцией. Необходимо придумать как можно больше ситуаций, в которых люди могут испытывать такое чувство. У кого больше?

«Ситуации»

Ребята разбиваются на пары и разыгрывают ситуацию, которую предложил учитель (например, «Вы рассказываете о победе на олимпиаде по информатике», «Вы рассказываете о болезни хомячка», «Ваш друг случайно разбил ваш смартфон» и т.д.). Разыграв сценку, ребята должны рассказать о чувствах, которые они испытывали.

Многие из этих игр можно проводить на классных часах или собраниях, польза от этого непременно будет. Ведь даже небольшое изменение в лучшую

сторону способности понимать других и самого себя очень поможет ребятам в жизни.

В заключении, можно по-разному относиться к учению об эмоциональном интеллекте. Среди ученых нет единого мнения по этому вопросу, высказываются различные критические замечания, в основном касающиеся рамок предмета исследования и сложности фиксирования результата. Но нет сомнений, что навыки, которые обычно включают в понятие эмоционального интеллекта, чрезвычайно важны и полезны для каждого. А поэтому есть смысл потратить некоторое время и усилия для того, чтобы развить эти качества у учеников и улучшить у себя самого.

Конспект урока *«Окружающий мир «Путешествие по материкам»,* *2 класс*

Чечихина Оксана Владимировна,
учитель начальных классов

1. Орг. момент

Окружающий нас мир интересно познавать

Его тайны и загадки мы готовы разгадать! (на экране)

Присаживайтесь!

- Сегодня на урок я принесла вам этот конверт.

Давайте мы посмотрим, что в нем. (билет)

-А зачем людям билеты?

Что бы путешествовать

Для чего путешествуют люди?

За открытиями

- А кто из вас сегодня готов отправиться в путешествие за новыми знаниями? (*поднимают руки*)

- Я очень хочу, чтобы каждый из вас сегодня совершил открытие.

2 Актуализация знаний

Может вы уже знаете, кто совершил первое кругосветное путешествие?

Первое кругосветное путешествие совершил Фернан Магеллан

Ребята, в путешествии нам понадобится карта и мы должны уметь ориентироваться по ней.

- Что на нашей карте, показано синим цветом? *Океаны*

- Что такое океан?

Океан — крупнейший водный объект, составляющий часть Мирового океана, расположенный среди материков (выдать карточки, чтобы учили)

- Сколько океанов на Земле? 4

Назовите и покажите их

Атлантический;

Индийский;

Северный Ледовитый;

Тихий.

-А что ещё вы видите на карте? *Материки*

- Что такое материки?

Это очень большие участки суши, со всех сторон окруженные водой.

-Сколько материков на Земле? 6

-Перечислите их и покажите на карте

Евразия, Африка, Австралия, Юж.Америка, Св.Америка, Антарктида

3. Самоопределение к деятельности

На экране К И А Р Т М Т Е

-Расшифруйте ключевое слова нашего путешествия

- Правильно, мы будем говорить о материках

Прочитайте тему нашего урока И учебные задачи в учебнике стр 114

И так какие задачи ставим себе на урок

Задачи:

1. Узнать об особенностях каждого материка

2. Учиться находить нужную информацию в учебниках и других источниках

3. Использовать информацию для подготовки сообщения

4. Физкультминутка

5. Работа в группах

Ну что, мы отправляемся в путешествие. А для того, чтобы по подробнее познакомиться с каждым материком, я вам предлагаю выполнить работу в группах.

Напоминаю правила работы в группах: уважаем чужое мнение, говорим спокойно, негромко. Если правила нарушаются, я даю звуковой сигнал.

Выберите капитана. Капитаны команд получают конверт с заданиями, названием и описанием материка, который надо исследовать.

6. Проверка работы. Выступление детей с сообщением 7. Домашняя работа

РТ. Стр 41-43 .

8. Первичное закрепление.

Блиц опрос

Спасибо за интересные сообщения, ребята! Продолжаем путешествие по материкам. Узнаем, кто был очень внимательным.

1. - Назовите самый большой материк (Евразия).
2. - Назовите части Евразии (Европа и Азия).
3. - Какой из материков самый дождливый? (Южная Америка).
4. - Где находятся высокие горы и Великие озёра? (В Северной Америке).
5. - Назовите самый маленький материк. (Австралия).
6. - Где живут пингвины? (В Антарктиде).
7. - На каком материке протекает самая длинная река и как она называется? (Нил, в Африке).
8. На каком материке не живут люди? (Антарктида)
9. На каком материке обитают кенгуру, коала и другие сумчатые звери? (Австралия)
10. На каком материке расположена наша страна (Евразия)
11. За правильный ответ дети получают жетоны.

9. Итог урока

Какие задачи мы поставили на урок?

Что было бы, если не было этого урока?

Конспект урока по окружающему миру 3 класс на тему «Золотое кольцо России»

Шарафисламова Марина Глимяновна,
учитель начальных классов

Предмет: окружающий мир **Класс:** 3

Тема урока: «Золотое кольцо России»

Цель урока: знакомство детей с древними городами, которые образуют всемирно известный туристический маршрут Золотое кольцо России.

Задачи:

1. Расширить кругозор обучающихся в области достопримечательностей древних городов
2. Развивать речь обучающихся, мышление, память, познавательного интереса к предмету.
3. Воспитывать патриотические чувства, любовь к России, интерес к ее духовному наследию.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Учащиеся научатся находить на карте города Золотого кольца России (Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Углич, Ярославль).
- Приводить примеры достопримечательностей этих городов, по достопримечательностям узнавать города.
- Осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры.

Личностные:

- Создание условий для развития интереса к учебной деятельности, навыков сотрудничества при работе в группе.
- Воспитывать любовь к России, ее духовному наследию; воспитывать культуру поведения, взаимопомощь; развивать информационную грамотность учащихся, познавательные процессы.
- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

Метапредметные:

- Регулятивные универсальные учебные действия:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы
- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Тип урока: открытие нового знания

Форма: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оборудование: учебник, презентация, карта, задания, рабочая тетрадь.

Ход урока

1.Организационный момент

Начинается урок,

Он пойдет ребятам впрок.

С вами всё должны понять,

Много нового узнать

2. Актуализация знаний.

- Посмотрите на экран, подумайте, как можно назвать этих людей. (путешественники)

- Как вы это определили?

- На чём может передвигаться путешественник? (На машине, на велосипеде, на самолёте, на теплоходе)

(слайд)

- Подумайте и назовите самый удобный способ передвижения? (на машине)

- Назовите самый дешёвый вид путешествия (на велосипеде)

- Самый небезопасный способ передвижения (автостопом, дорога может оказаться в один конец из – за нечистых на руку людей).

- Посмотрите на экран, этот способ передвижения используют писатели – фантасты.

– Поднимите руку те, кто любит путешествовать? (*Ответы детей.*)

-За что вы любите путешествие?

- Посмотрите на экран, что это и кто их использует? (обручальные золотые кольца, это символ брака, любви, верности, жизни на земле, кольца служат оберегами семейных взаимоотношений)

- Прослушайте стихотворение.

Стихотворение читает подготовленный ученик.

Катись, катись, колечко,
По краешку Земли,
От Северного моря
И голубой тайги,

По рощам и долинам
До волжских берегов,
Где древняя Россия
В названьях городов.

Владимир, тихий Углич,
Залесский Переславль,
Жемчужина России –
Нарядный Ярославль.

Ростов Великий, Суздаль
И Сергиев Посад...
Их имена как песня
Народная звучат.

Колечко золотое
Скрепило города.
Здесь матушка Россия,
Здесь русский дух всегда!

- О каком золотом колечке говорится?

3. Постановка темы и цели урока.

– Итак, тема нашего сегодняшнего урока?путешествие по *золотому кольцу России*.

- Каким образом, мы сможем сегодня посетить эти города?

Вывод: такое путешествие называют виртуальное.

- Поставим задачи к уроку:

Узнать какие города входят в Золотое кольцо и почему оно называется кольцом.

- Какие вопросы у вас появились, после того, как вы прочитали тему урока? (Почему кольцо? Почему Золотое?)

- Может быть, у кого-то из вас есть какие-то предположения, варианты ответов? (Ответы детей.)

Тогда мы с вами можем выдвинуть гипотезы (*предположения*):

– Какую форму имеет кольцо? (круга)

- Значит, как расположены эти города?

- Т.е. эти города расположены по круговой и двигаются друг за другом.
– А почему золотое? (так эти города являются достоянием нашего государства, в них много памятников истории, архитектуры, искусства, а в конце урока увидим оказались ли наши гипотезы верными.

- Вернёмся к стихотворению. Найдите и подчеркните, какие города входят в Золотое кольцо России?

- Мы начали урок с разговора о путешественниках. Какое они имеют отношению к Золотому кольцу России. (это туристический маршрут, где сохранились уникальные исторические памятники архитектуры)

– Готовы? Тогда в путь! Руки на месте, ноги вместе, локти у края, спина прямая.

(Напоминание о правильной осанке во время урока.)

4. Организация восприятия и осмысления новой информации

- Сегодня в нашем долгом путешествии не обойтись без помощников – **экскурсоводов**. (ученик выходит к доске и отвечает:

(Говорит в микрофон.)

Экскурсовод 1.

- Я рад приветствовать вас, дорогие экскурсанты. В путешествие по Золотому кольцу мы отправляемся из **Москвы**.

Невозможно описать всю красоту этого города, его великую историю, которая начинается в 1147 году. Основатель Москвы князь – Юрий Долгорукий. Сначала крепость московская была деревянная, затем из белого известняка, в наше время построена из красного кирпича. Символ Москвы – это Красная площадь со знаменитой Спасской башней. Одна из старинных достопримечательностей Собор Василия Блаженного делают нашу Москву величественной и торжественной. Сегодня Москва привлекает огромное количество туристов со всего мира.

Экскурсовод 2.

- Здравствуйте, дорогие пассажиры. Из Москвы мы едем на северо-восток. И вот мы прибываем в **город Сергиев-Посад**.

Он назван в честь святого **Сергия Радонежского**, который основал здесь большой монастырь – **Троице-Сергиева лавра**. Слово “лавра” означает главный, самый важный монастырь. И он действительно признан главным монастырём России. На территории Троице – Сергиевой Лавры располагается Московская Духовная академия – старейшее высшее учебное заведение России. В прошлом столетии здесь жили и работали сотни первоклассных мастеров – игрушечников. Не случайно, именно здесь находится единственный в России “Музей игрушки”, в котором насчитывается около 30000 экспонатов. Счастливого пути!

Экскурсовод 3.

- Едем дальше.

Добрый день! Из Сергиева – Посада мы едем в **Переславль-Залесский**.

Этот город, также как Москва, был основан князем **Юрием Долгоруким**. Он раскинулся на берегу живописного Плещеева озера. Переславль считается одним из заповедных и привлекательных городов Золотого кольца, а также считается родиной русского флота. Здесь сохранились старинные церкви и другие творения русского зодчества: Спасо-Преображенская церковь, Никитский и Горицкий монастыри, уникальные Музей Утюга и Музей Чайника. Счастливого пути!

Экскурсовод 4: Затем наш путь лежит в **Ростов**.

Этот город – один из самых древних в Золотом кольце, и уже в давние времена его с уважением называли Великим. Самая замечательная часть города – **Ростовский Кремль**.

За его белыми стенами видны многочисленные купола церквей, колокола которых славятся своим мелодичным звоном. Так же известны на весь мир Дмитриевский храм и Церковь Иоанна Богослова.

Ростов славится знаменитой **ростовской финифтью**. Это очень красивые украшения с эмалью – броши, серьги, браслеты, которые хранятся в музее Финифти, и вызывают восхищение окружающих. (Показ изделий) Счастливого дальнего пути!

5. Работа по учебнику.

- О следующем городе мы с вами узнаем из учебника стр. 88

1 вариант - прочитайте информацию о городе Углич.

2 вариант – об Ярославле.

Ответьте на вопросы:

- Почему так называется город?

- Чем интересен город (ГЭС, часовой завод)

- А ещё здесь есть музей велосипеда. «двухколесного коня» разных вариаций с момента создания и до весьма нетипичного экспоната. В Угличе насчитывается 23 церкви и собора.

- Что вы узнали об Ярославле? (основал князь Ярослав Мудрый,

6. Физминутка. Лягушка – путешественница.

7. Работа в группах.

-А сейчас мне бы хотелось, чтобы каждый из вас побыл в роли экскурсовода. Вы будете работать в группах. Ваша задача рассказать о городах как можно ярче, интереснее, чтобы каждый из присутствующих захотел отправиться в путешествие по этим городам.

Ваша задача составить рассказа о городе по плану, фотографии достопримечательностей, учебник, дополнительная литература и лист А4 (+клей).

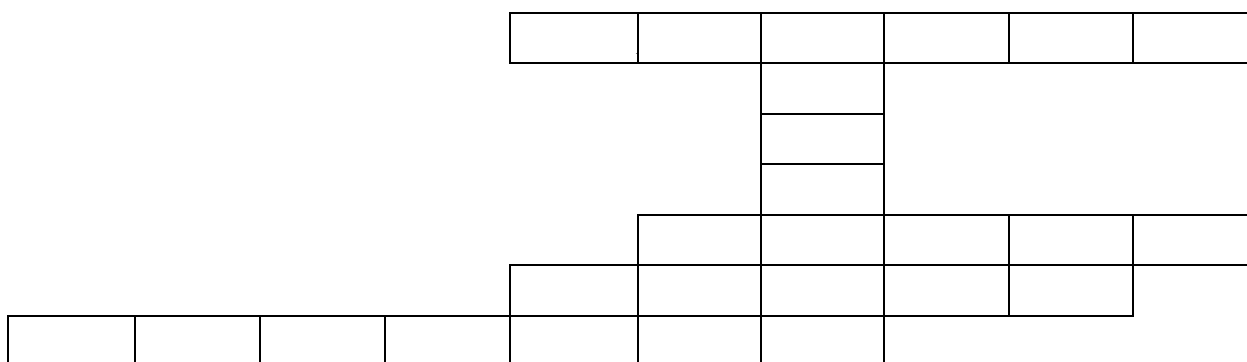
На выполнение задания у вас 5 мин.

- По истечению времени слушаем ответы групп.

- Путешествие наше закончилось, и мы опять с вами вернулись в столицу нашей Родины – Москву. А сейчас давайте посмотрим, кто из вас был самым внимательным во время путешествия и запомнил больше всего информации о городах Золотого кольца.

8. Диагностика: Разгадайте кроссворд.

Кроссворд «Золотое кольцо России»



1. С какого города начинается Золотое кольцо России. (**Москва**)
- 2.Музей деревянного зодчества. (**Суздаль**)
- 3 Главный, важный монастырь. (**Лавра**)
- 4.Название города произошло от слова «угол». Река течет «углом». (**Углич**)
5. Красивые эмалевые украшения: броши, серьги, браслеты. (**Финифть**)
6. Составь слово из предложенных букв. Р С Л В ЛЬ Я О А (**Ярославль**)

9. Рефлексия урока.

- Подведем итоги, что же мы с вами узнали?
- Что такое Золотое кольцо России? (туристический маршрут, где сохранились уникальные исторические памятники архитектуры.)
- Назовите эти города.
- Почему это кольцо Золотое? (Каждый город «на вес золота»)
- Подтвердилась ли наша гипотеза, что маршрут нашего путешествия похож на кольцо?
- У кого появилась мечта посетить эти великие города, поднимите обе руки.

- Я вижу, что всем понравилось наше виртуальное путешествие, но никогда нельзя понять смысл туризма, сидя дома, поэтому я вам желаю, чтобы вы обязательно посетили эти города для изучения истории нашей великой Родины.

10. Домашнее задание составить вопросы для викторины о городах Золотого кольца.

Формирование функциональной грамотности

*Шарафисланова Евгения Алексеевна,
учитель математики*

В условиях непрерывно изменяющихся сферах деятельности, исчезновения профессий и появления новых, информатизации общества, повышения интереса и активности в экономической, политической, культурной, социальной жизни общества остро стоит вопрос адаптации этого общества к новым, часто непредвиденным, условиям, формирования компетентности в профессиональной сфере и развития личности

Сегодняшняя система школьного образования испытывает большие изменения в своей структуре, на передний план в настоящий момент выходят запросы общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Заказ общества - на всесторонне образованную личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, соотносить имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания. Одной из задач модернизации образования является формирование и развитие функциональной грамотности школьников. Она же выступает одним из главных показателей качества знаний и умений учащихся в аспекте международных сравнительных исследований.

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Для школьников с развитой функциональной грамотностью характерны следующие черты, очень важные для начинающей взрослой жизни:

- решать успешно разные бытовые проблемы;
- уметь общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях;
- использовать базовые навыки письма и чтения для построения коммуникаций;
- уметь применять полученные знания в ситуациях повседневной жизни, при решении практических задач;
- выстраивать межпредметные связи для повышения знаний, умений и навыков.

Существуют следующие **виды функциональной грамотности**:

1. Читательская грамотность.
2. Естественно-научная грамотность
3. Математическая грамотность
4. Финансовая грамотность
5. Креативное мышление
6. Глобальные компетенции.

Так как предмет, который преподается мной является математика, более подробно остановимся на математической грамотности.

Математическая грамотность – это способность индивидуума проводить **математические** рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать **математику** для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

С

1. Умение находить и отбирать информацию;
2. Умение производить арифметические действия и применять их для решения задач;

а

в

л

3. Умение интерпретировать, оценивать и анализировать данные.

Математическая грамотность как компонент предметной функциональной грамотности включает следующие характеристики :

1. Понимание обучающимся необходимости математических знаний для решения учебных и жизненных задач; оценка разнообразных учебных ситуаций (контекстов), которые требуют применения математических знаний, умений.
2. Способность устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией: применять умственные операции, математические методы.
3. Владение математическими фактами (принадлежность, истинность, контрпример), использование математического языка для решения учебных задач, построения математических суждений.

Первая составляющая математической функциональной грамотности — понимание учеником необходимости математических знаний для решения учебных и жизненных задач; оценка разнообразных учебных ситуаций (контекстов), которые требуют применения математических знаний, умений. Рассмотрим типы заданий, которые способствуют развитию этой составляющей.

1. Упражнения, связанные с решением при помощи арифметических знаний проблем, возникающих в повседневной жизни. Например: а) Иван собирается в отпуск, он собирается полететь на самолете, но у него оказалось 5 видов багажа. В салон самолета можно взять ручную кладь массой не более 10 кг. Требуется выяснить какие 2-3 предмета Иван может взять с собой в салон?

4. Иван Семёнов отправляется в отпуск. Он собирается полететь на самолёте. У Ивана оказалось 5 предметов багажа.



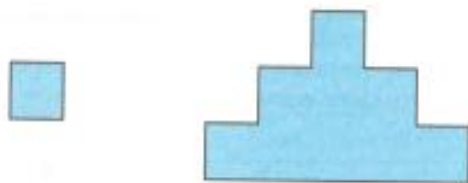
4.1. Он узнал, что в салон самолёта можно взять ручную кладь массой не более 10 кг. Какие два или три предмета Иван может взять в салон? Запишите все возможные решения.

Решение	Предметы	Масса ручной клади
1		
2		
3		
4		
5		

2. Упражнения на решение проблем и ситуаций, связанных с ориентацией на плоскости и в пространстве на основе знаний о геометрических фигурах, их измерении.

А) Мастер должен на стене выложить из одинаковых плиток квадратной формы фигуру изображённую на рисунке. Требуется посчитать количество плиток для выкладывания фигуры.

13. Мастер должен на стене выложить из одинаковых плиток квадратной формы фигуру, изображённую на рисунке.



13.1. Сколько плиток потребуется для выкладывания этой фигуры?

Ответ: _____

13.2. По периметру этой фигуры нужно провести тонкую серебристую линию. Какова длина этой линии, если длина стороны плитки равна 2 дм?

Ответ: _____

3. Упражнения на решение разнообразных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.)

Упражнения на решение разнообразных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.)

Например по картинке выяснить какое значение величины показывают весы, спидометр и др.

1. Какое значение величины показывают весы?

- 1) 25 кг
- 2) 30 кг
- 3) 35 кг
- 4) 40 кг



2. Какое значение величины показывает каждый спидометр?



4. Задачи и упражнения на оценку правильности решения на основе житейских представлений. Например, на основе таблицы выбрать верные утверждения.

8. Антон в течение года отмечал в календаре, сколько граммов зернового корма требовалось его кролику. Он получил такие данные о среднем расходе зерна в день по временам года.



Время года	Расход зерна в день, г
Зима	80
Весна	100
Лето	60
Осень	50

8.1. Антон посмотрел на результаты наблюдений и сделал несколько выводов. Выберите верные утверждения.

- 1) весной ежедневно кролику требуется вдвое больше зерна, чем осенью
- 2) с января по сентябрь количество потребляемого кроликом зерна увеличивается
- 3) в будущем надо учитывать, что весной кролику нужно больше корма, чем в другие времена года
- 4) если упорядочить времена года по расходу зерна от меньшего количества к большему, то они распределятся так: осень, лето, весна, зима

4. Задания на распознавание, выявление, формулирование проблем, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики: на основании инструкции по приему витаминов, записать информацию о их приеме.

17. Прочитайте инструкцию к витаминам для хомяков и кошек. Запишите информацию о приёме витаминов домашними животными в течение 10 дней в таблицу.

Инструкция

Хомяки. По половине таблетки в течение первых трёх дней, потом по целой таблетке в течение трёх дней, после этого по четверти таблетки в течение четырёх дней.

Кошки. По той же схеме, что и для хомяков, но дневная доза должна быть в два раза больше.

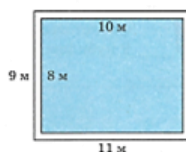
Животное	День									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Хомяк	$\frac{1}{2}$									
Кошка	1									

Вторая составляющая математической функциональной грамотности — способность устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией: применять умственные операции, математические методы. Рассмотрим виды заданий:

1. Упражнения на понимание и интерпретацию различных отношений между математическими понятиями — работа с математическими объектами. Например, дан план участка с размерами и на основании этого плана необходимо выполнить соответствующие задания.

В детском парке «Водный мир» для растений, которые живут в воде, планируется сделать пруд прямоугольной формы. Под строительство отведён участок земли. Ниже представлен план участка с указанными размерами. Вокруг пруда оставшаяся площадь участка будет выложена плиткой.

Перед началом строительства и заполнения пруда растениями нужно решить несколько проблем.



1. Чему равна площадь участка земли, отведённого под строительство пруда?

Ответ: _____

2. Как вычислить площадь, которую нужно выложить плиткой? Выберите один ответ.

- 1) $9 \cdot 11 + 8 \cdot 10$
- 2) $9 \cdot 11 - 8 \cdot 10$
- 3) $(11 - 10) \cdot (9 - 8)$
- 4) $(9 + 11) \cdot 2 - (8 + 10) \cdot 2$

2. Упражнения на сравнение, соотнесение, преобразование и обобщение информации о математических объектах — числах, величинах, геометрических фигурах. На основе данных выбрать, где находится самая большая смотровая площадка

18. В таблице приведены данные о самых высоких сооружениях в России.



«Лакхта Центр»,
Санкт-Петербург



Останкинская башня,
Москва

Высота, м	Этаж- ность	Год соору- жения	Использование	Город
Останкинская башня				
540	—	1967	Радио и телевидение, обо- рудование, технические служ- бы, ресторан	Москва

Высота, м	Этаж- ность	Год соору- жения	Использование	Город
«Лакхта Центр»				
462	87	2019	Офисы, медицинский, спор- тивный, научно-образователь- ный и другие центры	Санкт- Петербург
Башня «Восток»				
374	95	2017	Офисы, жилые и торговые помещения	Москва
«Южная башня»				
354	85	2015	Офисы, жилые помещения, смотровая площадка	Москва
«Меркурий Тауэр»				
340	75	2013	Офисы, жилые и торговые помещения	Москва

18.1. На крыше «Южной башни» находится самая высокая смотровая площадка в Европе. На какой высоте находится эта площадка?

Ответ: _____ м

18.2. Оля записала названия самых высоких сооружений в России, расположив их по годам постройки, начиная с самого раннего года и кончая самым поздним. Какое название она записала третьим в этом ряду?

Ответ: _____

3. Упражнения на выполнение вычислений, расчетов, прикидок, оценки величин, на овладение математическими методами для решения учебных задач. Например, задача из ОГЭ по тарифному плану: Необходимо выбрать перейти абоненту на новый тариф или остаться на том же

17. В конце 2019 года оператор связи предложил абоненту перейти на новый тариф, условия которого приведены в таблице.

Стоимость перехода на тариф	0 руб.
Абонентская плата в месяц	420 руб.
В абонентскую плату включены пакеты:	
пакет исходящих вызовов	400 минут
пакет мобильного интернета	4 ГБ
пакет SMS	120 SMS
После расходования пакетов:	
входящие вызовы	0 руб./мин.
исходящие вызовы*	4 руб./мин.
мобильный интернет (пакет)	120 руб. за 0,5 ГБ
SMS	2 руб./шт.

*исходящие вызовы на номера, зарегистрированные на территории РФ

Абонент решает, перейти ли ему на новый тариф, посчитав, сколько бы он потратил на услуги связи за 2019 г., если бы пользовался им. Если получится меньше, чем он потратил фактически за 2019 г., то абонент примет решение сменить тариф.

Перейдёт ли абонент на новый тариф? В ответе запишите ежемесячную абонентскую плату по тарифу, который выберет абонент на 2020 год.

Третья составляющая математической функциональной грамотности — овладение математическим языком, применение его для решения учебных задач, построение математических суждений, работа с математическими фактами.

1. Задания на понимание и применение математической символики и терминологии: а) Собственная скорость лодки 16 км/ч. Скорость течения реки 2 км/ч. Чему равна скорость лодки против течения реки? б) Собственная скорость теплохода 40 км/ч. Скорость течения реки 2 км/ч. Какое расстояние пройдёт теплоход за 4 ч вверх по реке?

Данные задачи направлены на выявление знаний учащегося формул скорости, времени и расстояния

2. *Задания, направленные на построение математических суждений*

1) Задания, которые подготавливают детей к изучению геометрии.

Понятие аксиомы в 5 классе ещё не вводится, но вводятся первые аксиомы. Их введение основано на жизненном опыте учащихся .

2) Нестандартные задачи:

а) задачи, примыкающие к школьному курсу математики, но повышенной трудности — типа задач математических олимпиад

б) задачи типа математических развлечений

- 1.1. Масса цапли, стоящей на одной ноге 12 кг. Сколько будет весить цапля, если встанет на 2 ноги?
- 1.2. Пара лошадей пробежала 40 км. Сколько пробежала каждая лошадь?
- 1.3. У семи братьев по одной сестре. Сколько всего детей в семье?
- 1.4. Шесть котов за шесть минут съедают шесть мышей. Сколько понадобится котов, чтобы за сто минут съесть сто мышей?
- 1.5. Стоят 6 стаканов, 3 с водой, 3 пустых. Как расставить их, чтобы стаканы с водой и пустые чередовались? Разрешается переставить только один стакан.

Функциональная грамотность обучающихся - цель и результат школьного образования. Формирование функциональной грамотности - обязательное условие работы учителя. И тогда каждый ребёнок будет успешно взаимодействовать с окружающим миром и решать различные жизненные задачи, строить социальные отношения и стремиться к лучшему будущему. В связи с этим хочется вспомнить одну математическую формулу, которая позволит сформировать у учащихся в процессе изучения математики качества мышления, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе. «ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ»

Педагогический проект

*Коробейникова Ирина Владимировна,
учитель английского языка*

Педагогический проект — средство решения проблем, с которыми учителя сталкиваются в своей работе. Существует всего 5 видов педагогических проектов:

- **Ориентированные на исследование**

Имеют четкую структуру и подтверждают последовательность действий учителя. Эти проекты требуют конкретных целей и методов реализации, соответствующих определенным условиям. Примерами являются исследовательские рефераты и учебные эссе.

- **Творческие**

Характеризуются неоднозначной структурой. Они не требуют от учителя соблюдения конкретной последовательности действий и разрабатываются в процессе реализации. Масштаб таких проектов гибкий. Он

разрабатывается и модифицируется согласно логике поставленных задач и интересам участников.

Творческие педагогические проекты представляют собой разработку внеклассных мероприятий учителя с детьми, написание стенгазет, организацию выставок и спортивных мероприятий.

- **Информационные**

Представляют собой сбор информации о каком-либо процессе или объекте: направлены на выявление его существенных свойств, особенностей и функциональной роли в образовательном процессе. К информационным проектам относятся репортажи, ведение педагогических блогов, медийные проекты и разработка образовательных веб-сайтов.

- **Игровые**

Они предполагают разделение обязанностей между участниками, имеют свободную структуру, которая разрабатывается по ходу деятельности. Игровые проекты имеют творческую направленность. К ним относятся написание сценариев праздников в образовательных учреждениях, разработка планов учебных занятий или их частей, создание программ образовательных мероприятий.

- **Практические**

Они ориентируются на итоговые результаты, поскольку имеют конкретную задачу. Цели практического проекта утверждаются до начала работы и не меняются. Все участники выполняют конкретные роли и действия, направленные на достижение определенных результатов, предназначенных для удовлетворения интересов и потребностей учащихся.

Чтобы разработать хороший педагогический проект, стоит придерживаться следующих этапов его создания:

1. **Анализ** текущей ситуации (определение проблем или противоречий, требующих решения).

2. **Предложение** идей.

3. **Формулировка** конкретного замысла проекта и цели его реализации.

4. **Определение** задач, имеющихся и требуемых ресурсов, наличие необходимых условий.

5. **Установление** планируемых результатов и их точного назначения, определение критериев оценки ожидаемых итогов.

6. **Предположение** последствий реализации проекта (социокультурных и самообразовательных).

7. **Разработка** реализации проекта.

8. Непосредственно само **осуществление** проекта посредством непрерывной диагностики, анализа и координации всей деятельности.

9. **Формирование** итоговых результатов, представление проекта на ознакомление педагогической общественности.

Структура проекта

1. **Титульный лист:**

- **наименование** образовательного учреждения (полностью);

- **название** проекта;
- **проблема:** описание проблемы, которую затрагивает проект;
- **актуальность** рассматриваемой темы;
- **цель:** какой результат ожидается в итоге. Он выражается в положительных изменениях у детей, проявленных при реализации проекта;
- **задачи:** шаги или действия, применяемые для определения промежуточных результатов, направленных на достижение конечной цели.

2. Этапы проекта:

- **организация;**
- **учитель (воспитатель) обозначает конкретную проблему;**
- **учитель определяет цель** и ставит задачи для ее достижения;
- **вовлечение в проект** детей;
- **вызов положительной реакции** родителей;
- **составление плана** работы;
- **преподаватель создает руководство по проекту**, организует тематические беседы и экскурсии, подбирает игры или придумывает их, продумывает практическую и экспериментальную деятельность, а также проводит занятия совместно с родителями;
- **дети разучивают стихи**, участвуют в экспериментальной и продуктивной работе и ищут новые знания о том, что они изучают вместе со своими родителями и учителем;
- **родители ищут информацию и работают** над созданием развивающей среды для детей (делают газеты, листовки, сочиняют стихи и т. д. вместе с детьми, следуя указаниям педагога);
- **заключительный этап:** получение ожидаемого результата, достижение поставленной цели;
- **подведение итогов:** анкетирование, выпуск книги, создание альбома или фотовыставки, постановка спектакля, выставка и др.

3. Размышление:

1. **Ответы на вопрос «Чему мы научились?»** помогают педагогу определить, что нового узнали дети в ходе работы над проектом.

2. **Анализ отдельных уроков** поможет понять, что нужно будет учесть в будущем при работе над проектами. Преподаватель должен ответить на вопросы: «Что получилось лучше всего?», «Что мне следует изменить в следующий раз?», «Что получили дети от проекта?», «Что пошло не так и по какой причине?».

Проекты классифицируются разными способами:

- **по виду деятельности:** ориентированный, творческий, информационный, игровой, практический;
- **по количеству участников:** индивидуальный, парный, групповой, коллективный;

по особенностям контактов: между детьми одной группы, между группами детей, между детьми в образовательном учреждении;

по продолжительности: краткосрочный (1 или более уроков 1-2 недели), среднесрочный (1 неделя 1 месяц), долгосрочный (от 1 до 6+ месяцев)

Учебно- методическое издание

Сборник методических материалов

Марафона педагогических инноваций «24 педагогические идеи»

617830, г. Чернушка, ул. Нефтяников, 1