

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр развития молодёжной политики и системы образования»

**Сборник методических материалов  
по итогам проведения  
Марафона педагогических инноваций  
«4К: компетенции будущего»**

Чернушка, 2023г.

## **Предисловие**

Сборник методических материалов по марафону педагогических инноваций «4К: компетенции будущего», Чернушка: МБУ ДПО «ЦРМПиСО» 2023.

В электронном сборнике представлен опыт работы педагогов по использованию современных технологий и новых подходов к обучению школьников. Сборник может быть полезен для начинающих учителей, педагогических работников общеобразовательных учреждений и для студентов педагогических учреждений, выходящих на практику.

©МБУ ДПО ЦРМПиСО, 2023

## Содержание

Программа Марафона педагогических инноваций.....	4
<b>Глава 1.</b> Материалы выступлений .....	6
<b>Глава 2.</b> Разработки уроков, внеклассных мероприятий.....	68

Учитель живёт до тех пор, пока учится.  
Как только он перестает  
учиться, в нём умирает учитель  
К. Ушинский

**Программа**  
**Марафона педагогических инноваций**  
**«4 К: компетенции будущего»**  
**02.05 – 05.05.2023 года**

**Вторник, 02 мая. День коммуникации**

*Нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь!*

**Математика.** Обобщение и систематизация знаний, 3а класс, *Абиева Наталья Григорьевна*

**Внеурочное занятие.** Русский солдат не знает преград. Л.Кассиль «Твои защитники», 2а класс,  
*Шарафисламова Марина Глимяновна*

**Русский язык.** Правописание глаголов на -тся и -ться, 4б класс, *Шилова Софья Алексеевна*

**Формирование функциональной грамотности во внеурочной деятельности,** *Халимулина Ирина Петровна*

**Математика.** Мобильная связь и тарифы, 6а класс, *Нагимова Елена Анваровна*

**Формирование коммуникативных умений, обучающихся на уроках математики,**  
*Шарафисланова Евгения Алексеевна*

**Русский язык.** Работа с текстом при подготовке к ВПР (урок - путешествие), 5в, *Юдина Галина Александровна*

**Развитие функциональной грамотности при подготовке к ВПР,** *Поликарпова Ольга Валерьевна*

**Обществознание.** Ценность жизни, 6в класс, *Коротков Сергей Викторович*

**4 К–компетенции современного педагога.** *Некрасова Надежда Григорьевна*

**Английский язык.** “At the Restaurant”, 5о класс, *Морозова Анастасия Юрьевна*

**Коммуникативно - деятельностный подход на уроках английского языка,** *Гайниятова Виля Дамировна*

**Формирование коммуникативных умений, обучающихся на уроках физической культуры,**  
*Миргунова Альбина Кашифовна*

**Среда, 03 мая. День креативности**

*Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд*

**Математика.** Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились, 1д класс, *Пархуць Оксана Владимировна*

**Математика.** Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились, 1г класс, *Мошева Лариса Анатольевна*

**Формирование функциональной грамотности на уроках НОО,** *Михайлова Марина Александровна*

**Математика.** Финансовая грамотность при решении задач на дроби, 5в класс, *Шарафисланова Евгения Алексеевна*

**Тимбилдинг, как средство создания комфортной образовательной среды на уроках математики,** *Макеева Любовь Семёновна*

**Русский язык.** Работа с текстом на уроке повторения, 7о класс, *Карамова Лиана Фадисовна*

**Приемы формирования функциональной грамотности,** *Шестакова Татьяна Юрьевна*

**История.** Московское княжество в конце XIV - середине XV века. Юрьев день, 6 б класс,  
*Журавлева Любовь Геннадьевна*

**Метапредметная олимпиада: аргументация в дискуссии,** *Иванова Ирина Владимировна*

**Английский язык.** “Summer Holidays”, 4а класс, *Поварницына Олеся Сергеевна*

**Развитие креативности школьников на уроках английского языка,** *Балобанова Людмила Валентиновна*

**ИЗО.** Компьютерная графика, 6о класс, *Золотухина Елена Витальевна*

**Приемы развития креативного мышления,** *Погорелова Анура Шамсиевна*

**Четверг, 04 мая. День командообразования**

*Практические дела говорят громче, чем слова*

**Окружающий мир.** Хороша честь, когда есть, что есть, 4г класс, *Романова Елена Александровна*

**Окружающий мир.** Путешествие по материкам и частям света, 2д класс, *Секлецова Ирина Андреевна*

**Мастер - класс** «Формирование функциональной грамотности на уроках и во внеурочной деятельности», *Секлецова Елена Алексеевна*

**Физика.** Электросбережение, 8о класс, *Ташикина Ирина Александровна*

**Развитие креативности школьников на уроках физики,** *Абганиева Марина Михайловна*

**Русский язык.** Работа с текстом при подготовке к ОГЭ, 9б класс, *Азанова Светлана Леонидовна*

**Работа с текстом при подготовке к сочинению (Задание 27 ЕГЭ),** *Щукина Ольга Николаевна*

**Обществознание.** Оксфордские дебаты “Смертная казнь: за и против”, 10 класс, *Мелькова Елена Леонидовна*

**Развитие функциональной грамотности на уроках истории и обществознания (методы, приемы, оценка),** *Иконникова Надежда Александровна*

**Английский язык.** “Профессии”, 2б класс, *Коробейникова Ирина Владимировна*

**Внеурочное занятие** "По страницам зарубежной музыки", 5о класс, *Лаврушина Алла Анатольевна*

**Методы командообразования на уроках английского языка,** *Буканова Наталья Алексеевна*

**Возможности применения упражнений «командообразования» на уроках физической культуры,** *Казанцева Наталья Александровна*

**Пятница, 05 мая. День критического мышления**

*Не мыслям надо учить, а мыслить.* Подведение итогов Марафона

## Глава 1. Материалы выступлений

### Формирование функциональной грамотности во внеурочной деятельности

*Халиулина Ирина Петровна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

***Нельзя человека научить на всю жизнь,  
его надо научить учиться всю жизнь!  
К.Д. Ушинский***

Изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, кардинально изменились цели, результаты образования, традиционные методы преподавания, системы оценки достигнутых результатов. В 21 веке человек должен быть функционально грамотным.

Когда мы говорим про функциональную грамотность, мы имеем в виду умение применять предметные знания в жизненных ситуациях. Но, по сути, это умение мыслить и анализировать, которое в школе дети тренируют непрерывно.

Функциональная грамотность включает в себя:

- читательскую грамотность
- математическую грамотность
- естественно-научную грамотность
- финансовую грамотность и т.д.

Функциональная грамотность формируется при изучении всех школьных дисциплин, в том числе и во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – это часть основного образования, она способствует расширению образовательного пространства, создает дополнительные условия для развития обучающихся. Она направлена в первую очередь на достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающиеся не столько должны узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

В современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося:

- 1) добывать новые знания;
- 2) применять полученные знания на практике;
- 3) оценивать свое знание-незнание;
- 4) стремиться к саморазвитию.

Формы и методы, которые способствуют развитию функциональной грамотности:

- Групповая форма работы
- Игровая форма работы
- Творческие задания
- Тестовые задания
- Практическая работа
- Ролевые и деловые игры
- Исследовательская деятельность

Критерии функционально грамотной личности. Какими качествами должен обладать ученик начальной школы?

1. Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.
2. Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.
3. Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности — в школьном классе.
4. Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

В нашем образовательном учреждении успешно реализуется программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность». Автор М.В. Буряк, С.А. Шейкина.



ФГ-1 класс  
Тренажер



ФГ-2 класс  
Тренажер



ФГ-3 класс  
Тренажер



ФГ-4 кл  
Тренажер

Тренажер для учащихся выходит в комплекте с методическим пособием для педагогов. Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника. Она разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

**Раздел «Читательская грамотность»** (страницы голубого цвета) учит быть вдумчивым читателем, понимать содержание прочитанного произведения, рассуждать о том, чему могут научить рассказы, определять главную мысль, объяснять значения слов. **В разделе «Математическая грамотность»** (страницы оранжевого цвета) учат решать непростые задачи, применять законы Царицы наук Математики в жизни. **В разделе «Финансовая грамотность»** (страницы фиолетового цвета) дети узнают, что такое «бюджет», откуда в семье берутся деньги и на что тратятся. Выполняя задания **из раздела «Естественно-научная грамотность»** (страницы зелёного цвета), попадут в удивительный мир наблюдений и экспериментов. Будут проводить необычные опыты со свечой, дождевыми червями, мелом, мылом и магнитом. Узнают, что такое кальций и как образуются облака, почему в хлебе дырочки. Выполняя задания рабочей тетради, сделают первые шаги к тому, чтобы стать по-настоящему грамотным человеком.

Так, например, изучая тему **«Расходы и доходы бюджета»**, обучающиеся учатся:

- работать с разными источниками информации:  
(словари, таблицы, инфографика)

### Задание 1.

Воспользуйся любыми источниками информации и узнай, кто такой «бюджетник». Отметь верный, на твой взгляд, ответ так ✓.

Человек, который платит налоги в бюджет страны.

Человек, который получает зарплату из госбюджета.

Человек, который участвует в разработке бюджетов разного уровня.





● **Внимательно рассмотри таблицу.**

Субъект РФ	Доходы бюджета на 2020 г., млрд. руб.	Расходы бюджета на 2020 г., млрд. руб.	Разница
Московская область	618	673	
Республика Татарстан	270	273	
Нижегородская область	194	194	
Челябинская область	178	200	
Алтайский край	112	118	

● **Устно ответь на вопросы:**

- ▶ В каких единицах измерения размещены данные в таблице?
- ▶ За какой период анализируются данные в этой таблице?
- ▶ Бюджеты какого уровня представлены в таблице? Объясни свой ответ.

На внеурочной деятельности есть много возможностей формирования функциональной грамотности: научить их применять полученные знания, формировать умения объяснять явления, процессы, выдвигать гипотезы, ставить вопросы и отвечать на них, проводить анализ и синтез, исследовать, экспериментировать и делать выводы с привлечением полученных знаний.

Таким образом, занятия внеурочной деятельностью помогают решать задачи развития функциональной грамотности, эмоционального, творческого, интеллектуального развития учащегося, проблемы нравственно-этического воспитания. Внеурочная деятельность — это и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Формирование коммуникативных умений обучающихся на уроках математики**

*Шарафисланова Евгения Алексеевна,  
учитель математики МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

В современном мире все большее значение приобретает умение людей взаимодействовать друг с другом. От того, насколько люди умеют и готовы общаться, обмениваться информацией, зависит эффективность работы, качество взаимоотношений, социальный климат. Важной составляющей межличностного общения является сформированная коммуникативная компетенция. Человек, имеющий развитые коммуникативные навыки, успешно взаимодействует с другими людьми в различных сферах деятельности: бытовой, учебной, социальной, производственной, культурной.

Поэтому для современного учителя проблема развития коммуникативной компетенции учащихся особенно актуальна.

Итак, что же такое коммуникативная компетентность? Существует множество различных определений этого понятия. Вот два наиболее распространенные из них:



Обобщая, можно сказать, что коммуникативная компетентность – это, прежде всего, готовность и способность к коммуникации, т.е. конструктивному общению. И на сегодняшний день это одно из важнейших качеств, необходимых человеку во всех жизненных ситуациях. Новый государственный образовательный стандарт определяет коммуникативную компетентность как основную (универсальную) компетентность учащихся.

Формировать **коммуникативную компетентность на уроках математики** можно различными средствами, например, с помощью диалога, игровых форм, технологии проблемного обучения, технологии мастерских, развивающего обучения и других. Обучение в сотрудничестве, обучение в малых группах.

Рассмотрим некоторые виды заданий:

#### **Создание художественных текстов на математические темы.**

Вместо традиционного домашнего задания, выдается творческое задание. Необходимо создать сказку, которая будет служить иллюстрацией некоторого математического правила. Кроме формирования письменного коммуникативного навыка – рассказать читателю в интересной форме о математическом правиле - этот прием способствует представлению математической картины мира в образах. Вырабатываются умения преобразовывать информацию, сохранять и передавать ее. Учащийся выступает в позиции автора, учится творческому подходу к любому процессу.

**Обязательное обоснование.** При проверке любой письменной работы (домашних, самостоятельных, контрольных) не принимаются необоснованные ответы, даже правильные. Для того, чтобы правильно письменно обосновать свое решение, необходимо уметь систематизировать, извлекать, отбирать нужную информацию и передать ее. В этом случае ученик выступает в роли письменного докладчика, комментатора.

**Устные доклады.** Решения задач излагаются у доски в режиме «оппонент» - «докладчик» по правилам «математических боев». При этом общение у доски идет на «Вы», не допускается критиковать оппонента, критиковать можно только его решение. По просьбе докладчика оппонент повторяет или уточняет свои вопросы. Докладчик должен доказать каждое сформулированное им промежуточное утверждение либо сослаться на него, если оно общеизвестно. Докладчик обязан стремиться к ясности изложения, в частности, повторять по просьбе оппонента любую часть своего решения.

Для успешного выступления и докладчик, и оппонент должны знать основы риторики, уметь устно вести диалог, уметь осознанно воспринимать и обрабатывать информацию. Необходимо обладать способностью слышать и слушать, уметь искать и находить компромиссы, уважать мнение другого.

**Деловая игра «Ученик» - «учитель»** Работа в малых группах кроме индивидуализации процесса образования решает еще вопросы формирования коммуникативной компетентности. Группа получает задания, решения сдаются устно. Если группа считает, что готова сдать задание, то к ним подходит учитель или консультант, который называет представителя группы, который будет устно презентовать решение группы. То есть, решение задач докладывает не тот, кто его получил, а тот, на кого укажет учитель. Если решение кем-нибудь получено, он должен суметь объяснить его всем членам своей группы. В такой коллективной работе отрабатываются следующие способности: отбирать нужную для передачи информацию, воспринимать ее, выделять главное и необходимое, владеть способами совместной деятельности в группе. Каждый учащийся может выступить как в роли ученика, так и в роли учителя.

**Поток вопросов.** Суть приема заключается в поощрении заданных вопросов по теме. На хороших вопросах акцентируется внимание других учащихся. После решения задачи обязательно нужно остановиться для того, чтобы дать возможность школьников сформулировать интересующий его вопрос. Если вопросов от учащихся не последовало, то учитель сам задает вопросы, стимулируя учащихся к обобщению полученного результата или, напротив, актуализируя интересный частный случай.

Одно из возможных заданий: придумать как можно больше вопросов по заданной теме. В процессе такой работы вырабатываются умения задавать вопросы, корректно вести учебный диалог. Учащийся может выступать в позициях слушателя, оппонента, ученика.

Как при обучении математики сформировать коммуникативные компетенции? Одним из путей формирования - это использование специальных компетентностно - ориентированных задач.

Приведу примеры некоторых видов таких задач, способствующих развитию коммуникативных навыков:

- 1) задания на составление задач по выражению:
- 2) задания-исследования
- 3) задачи, решаемые несколькими способами
- 4) задания на поиск ошибок в доказательстве, формуле, решении и т.д.
- 5) задачи-кластеры (задачи на преобразование смысловых единиц текста в их графическое оформление)
- 6) задачи практического содержания

И особенно показательным с точки зрения не только развития, но и оценки уровня коммуникативной компетенции учащихся, является, участие в работе научно-практических конференций, конкурсах-защитах ученических научно-исследовательских работ. Участие в подобных мероприятиях позволяет учащимся применить на практике навыки публичного выступления, ведения дискуссии, презентации результатов собственной деятельности.

Итак, при систематическом выполнении заданий такого типа у учащихся формируется устная и письменная речь. Использование на уроках математики игровых и групповых технологий обучения способствует формированию умений коммуникативного сотрудничества. Таким образом, использование современных технологий и специально подобранных заданий в процессе обучения математике более эффективно формирует коммуникативную компетентность у обучающихся

### **Развитие функциональной (читательской) грамотности на уроках русского языка при подготовке к написанию ВПР (работа с текстом)**

*Поликарпова Ольга Валерьевна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

**Цель:** обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с текстом на уроках русского языка как одной из форм эффективной подготовки к написанию ВПР.

#### **Задачи:**

- продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом;
- прокомментировать эффективность применения данных приемов;
- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе (работа в группах).

**Читательская грамотность** – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность **понимать, использовать и анализировать прочитанное**.

Чтение – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

Введение ФГОС ООО стало фактором реализации нового подхода к процессу обучения. Этот процесс воспринимается как новый этап развития личности, где наряду с предметными результатами получают развитие универсальные учебные действия. Всероссийские проверочные работы позволяют проверить уровень сформированности УУД, их использование в учебной и внеучебной практике. Третья часть заданий ВПР в 5-7 классах связана с пониманием и интерпретацией текста: определение основной мысли, ответ на вопрос по содержанию текста, поиск ключевых слов и словосочетаний, составление плана, определение типа речи, подбор синонимов, создание речевого высказывания на заданную тему. Анализ данных по результатам ВПР показал, что наиболее трудными оказались задания, проверяющие познавательные умения находить в тексте необходимую информацию, подтверждение выдвинутых тезисов, на основе которых выявляется способность обучающихся строить речевое высказывание (коммуникативное умение).

Решать эти задачи помогает технология формирования типа правильной читательской деятельности, или **технология продуктивного чтения**. Данная технология разработана профессором Н.Н. Светловской и направлена на формирование всех УУД. В основе данной технологии лежат исследования по психологии читательской деятельности доктора педагогических наук Г.Г. Граник.

**Технология продуктивного чтения** – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных

приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

В настоящее время обучающиеся с 4 класса принимают участие в ВПР по русскому языку. В каждом классе к работе добавляются задания, проверяющие новые умения: 6 класс – коммуникативное умение осуществлять информационную переработку прочитанного текста, передавая его содержание в форме плана; 7 класс – нахождение в тексте ключевых слов и словосочетаний в подтверждение своего ответа на вопрос (познавательные УУД и предметные коммуникативные умения). Кроме того, появились задания, проверяющие коммуникативное умение: понимать уместность употребления стилистически окрашенных слов в собственной речи. Эти умения востребованы в жизненных ситуациях устного и письменного межличностного общения. Но на разных ступенях обучения данные умения формируются с различной степенью эффективности.

Новизна данной работы состоит в создании ступенчатой системы использования эффективных приемов формирования читательской компетентности на уроках русского языка на основе технологии продуктивного чтения при подготовке к ВПР.

Связующим звеном всех учебных предметов является текст. Умение работать с текстом как основным источником информации способствует развитию коммуникативных УУД. Но опыт работы и результаты ВПР показывают, что у современных школьников уровень владения всеми видами речевой деятельности заметно снизился. Следовательно, работа с текстом необходима обучающимся как средство развития коммуникативной компетенции. Эта работа позволит решить задачу успешного выполнения ВПР, а в дальнейшем, поможет справиться с итоговой аттестацией.

*Проанализировав ВПР 5 – 8 классов (задания по прочитанному тексту), можно сделать вывод, что у учащихся возникает проблема работы с текстом, а именно:*

*○ Анализировать прочитанный текст с точки зрения его основной мысли; распознавать и формулировать основную мысль текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления*  
*Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи <...> и функциональных разновидностей языка;*  
*анализировать текст с точки зрения его темы, цели;*

*○ Анализировать прочитанную часть текста с точки зрения ее микротемы; распознавать и адекватно формулировать микротему заданного абзаца текста в письменной форме;*

*○ Определять вид тропа, проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);*

*○ Распознавать лексическое значение слова с опорой на указанный в задании контекст;*

*○ Адекватно понимать и интерпретировать прочитанный текст, находить в тексте информацию (ключевые слова и словосочетания) в подтверждение своего ответа на вопрос, строить речевое высказывание в письменной форме с учетом норм построения предложения и словоупотребления;*

*○ Распознавать стилистически окрашенное слово в заданном контексте, подбирать к найденному слову близкие по значению слова (синонимы);*

**Вывод: Работа с текстом требует особого внимания.**

Наша задача научить ребенка не только грамотному чтению, но еще и чтению осмысленному – такова задача современного учителя. И здесь нам помогает технология продуктивного чтения. В отличие от традиционной системы обучения, данная технология предполагает организацию такой работы, при которой дети сами решают поставленные проблемы. Учитель выполняет роль наставника, наблюдателя.

Очень часто тексты научного или научно-популярного стиля вызывают нежелание с ними работать, т.к. такие тексты не всегда понятны детям. Именно тогда важно построить урок так, чтобы данная проблема превратилась в увлекательное и познавательное дело.

На различных этапах работы с текстом используются эффективные приемы продуктивного чтения.

Данная технология включает три этапа работы с текстом:

1 этап – этап предтекстовой деятельности;

2 этап – этап текстовой деятельности;

3 этап – этап посттекстовой (послетекстовой) деятельности.

**На 1 этапе**, когда мы только готовимся к чтению, очень эффективно использовать приемы, привлекающие внимание к тексту, вызывающие интерес. Эти приемы развивают коммуникативные умения, которые необходимы для успешного выполнения заданий ВПР в любом классе: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической формой речи.

**Приемы: (Практика + задания к тексту ВПР)**

«**Говорящий заголовок**» (О чем рассказывает название сказки М.М. Пришвина «Золотой луг»?)

«**Ассоциативный куст**» (При обсуждении темы «Доброта»: какие ассоциации вызывает у вас это слово?)

«**Образ текста**» (Из текста, с которым планируется работать, взяты слова. Нужно придумать свой рассказ по этим словам. В дальнейшем можно сопоставить рассказы.)

«**Смотр вопросов**» (Придумайте вопросы к тексту, прочитав только заголовок.)

«**Верные и неверные утверждения**» (Например, при изучении темы «Деепричастие» в 7 классе предлагаются утверждения, на которые необходимо ответить «да» или «нет»)

**На 2 этапе** работаем непосредственно с текстом с целью его понимания и интерпретации. Умения находить в тексте требуемую информацию (ключевые слова), а также осуществлять информационную переработку текста формируются на данном этапе, способствуют развитию читательской компетентности. Такие умения необходимы при выполнении заданий 10 (6 класс), 11 (7 класс), 12,13 (6 и 7 класс).

**Приемы:**

«**Чтение по кругу**» (Текст читается по абзацам. После каждого абзаца читающему перекрестно задают вопросы по содержанию прочитанного)

«**Читаем парой**» (Текст предлагается прочитать самостоятельно, а затем обсудить в парах: один ученик в виде ключевой фразы передает содержание текста, другой ученик задает вопросы. Потом они меняются ролями.)

«**Чтение с пометами**» (Ученики читают текст и делают пометы на полях: «+» - это я знаю, «-» - это новая для меня информация, «?» - непонятно, надо спросить)

«**Двойной дневник**» (Учащиеся делят тетрадь на две части. В процессе чтения должны в левой части записать фразы, эпизоды, которые чем-то запомнились; в правой – краткий комментарий: почему это запомнилось)

«**Вопросный план**» (Ученик делит текст на абзацы-микротемы, озаглавливает их в виде вопроса)

**На 3 этапе** работ с текстом необходимо углубить понимание, увидеть замысел автора, перейти к выполнению творческих заданий. Развиваются таких умений, как понимание целостного смысла текста, подтверждение выдвинутых тезисов, на основе которых строится речевое высказывание, моделирование и преобразование информации. Данные типы заданий представлены в ВПР 6 и 7 классов (задание 14).

**Приемы:**

«**Дырявое письмо**» (Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала, т.е. может использоваться и на 2 этапе. Например, при изучении темы «Деепричастие» (7 класс) нужно заполнить пропуски в карточке

«**Тонкие и толстые вопросы**» («Тонкие» вопросы – это прямые вопросы на знание текста (Кто является главным героем? Как зовут главного героя? Когда происходит действие рассказа? и пр.), а «толстые» – это проблемные вопросы (Дайте три объяснения поступку Герды. Что будет, если Герда не найдет Кая? Почему все герои помогают Герде? И пр.)

«**Ромашка Блума**» (На ромашке мы видим вопросы: «Почему?», «Предложи», «Назови»,

«Объясни», «Придумай», «Поделись». Какая грань выпадет, такой вопрос нужно придумать по данному тексту.

**«Конкурс шпаргалок»** (Предлагаем учащимся конкурс на лучшую шпаргалку по изучаемой теме, с помощью которой можно ответить учебный материал. Но есть ряд условий: творческое оформление, минимальное количество слов, изображение в виде схем, рисунков, символов.)

Рассмотренные в работе приемы с каждым классом помогают глубже и осмысленнее воспринимать текст, с которым работают школьники. Это способствует развитию читательской компетентности и является несомненным условием повышения общей речевой культуры обучающихся.

**(практика: работа с текстами)**

**Подведение итогов**

- Представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие речевые задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- пополнять речевую память учащегося;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- прививать эстетический вкус;
- формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его.

Также использую аудиозаписи.

Итак, при подготовке к ВПР по русскому языку одним из приоритетных методических приёмов формирования функциональной грамотности является работа с тестом. Эта работа позволяет развивать у обучающихся такие умения, как постановка проблемных вопросов, выделение существенных признаков, составление плана, таблиц, схем, использование информации из текста, интерпретация текста и т. д. Тексты заданий отражают коммуникативную, образовательную, социальную, личностную деятельность школьников, необходимую для функционирования в современной культурной среде. Ситуативные задачи, которые можно использовать при отработке заданий ВПР, носят практико-ориентированный характер и способствуют развитию речевой культуры, творческих способностей школьников, а также их применению в различных ситуациях общения для эффективного речевого взаимодействия с окружающими.

**Результативность опыта работы**

Благодаря эффективной работе с текстом с использованием элементов технологии продуктивного чтения удастся достигнуть множество положительных результатов

**Рефлексия. Прием «Все в твоих руках»**

Уважаемые педагоги, на листе бумаги обведите левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Поставьте галочки на тех пальцах, позиции, которые соответствуют вашему внутреннему ощущению.

**БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ** – для меня было многое важным и интересным.

**УКАЗАТЕЛЬНЫЙ** – использованные приемы в мастер-классе буду применять в своей деятельности.

**СРЕДНИЙ** – для меня было недостаточно данной информации

**БЕЗЫМЯННЫЙ** - не все приёмы работы с текстом представлены ясно.

**МИЗИНЕЦ** - данные приёмы мне известны, но я их не применяю.

*Приложение*

### **Практическая часть**

(1) Аист у многих народов считается птицей, приносящей счастье, поэтому он пользуется особым покровительством у людей. (2) По старинному поверью, аист в селе – к счастью и благополучию. (3) Разорить гнездо аиста – принести несчастье дому, на крыше которого он поселился. (4) Вот почему ни у кого рука не поднимается убить эту величественную птицу. (5) Чтобы привлечь птиц, люди иногда помогают им строить гнезда: на высоких столбах или крышах домов устанавливают специальные приспособления – подставки или колёса от телеги, чтобы птицам было удобнее создавать себе жилище. (6) Люди наделяли аиста многими качествами, которые им больше всего нравятся. (7) Тем более что эта птица имеет много черт, присущих людям, и это их как бы сближает. (8) Аисты – красивые и гордые птицы. (9) Супружеские пары у них постоянные в

течение всей жизни. (10) Это вызывает уважение и симпатию. (11) С аистом связано много легенд. (12) Одна из них гласит, что аисты приносят детей. (13) Откуда же пошла эта легенда? (14) Аисты селятся только возле чистых и аккуратных домов. (15) В далёкие времена на юге России дома в сёлах делали из необожжённого кирпича, а крыши были соломенные. (16) Такие дома требовали постоянного ухода. (17) Ежегодно наружные стены обмазывали глиной, а крыши подновляли. (18) Без присмотра такие дома быстро разрушались. (19) Только молодая и дружная семья могла достаточно долго содержать в должном порядке такой дом, потенциальное место гнездовья аистов. (20) А там, где любовь и лад, – всегда много детей. (21) Кроме того, существует поверье: аисты избегают домов, в которых нередки семейные ссоры. (22) У большой работающей семьи всегда достаточно средств, чтобы иметь много детей, хороший дом, на котором может поселиться аист. (23) Отсюда до легенды – всего один шаг. (По материалам из Интернета)

### **1 группа (предтекстовая деятельность)**

Задание:

1. Подобрать заголовок к тексту.
2. Какие ассоциации у Вас вызывает предложение «Отсюда до легенды – всего один шаг»
3. Придумайте вопросы к тексту, опираясь только на заголовок.

### **2 группа (текстовая деятельность)**

Задание:

1. Воспользуйтесь приемом «Двойной дневник».
2. Составьте к тексту вопросный план.

### **3 группа (послетекстовая деятельность)**

Задание:

1. Воспользуйтесь приемом «Толстые и тонкие вопросы».
2. Составьте по тексту «Ромашку Блума».

## **4К-компетенции современного педагога**

*Некрасова Надежда Григорьевна,  
учитель географии МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

1 К – КРЕАТИВНОСТЬ – 3 минуты

### **СПИЧ ВЫСТУПЛЕНИЕ «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ»**

**Спич – это ...**

Краткая приветственная речь на торжественном обеде, банкете и т. п.  
Речь, разговор.

**Моя профессиональная позиция – это...**

Педагогическая «фишка» (технология, метод, прием, преподаваемый предмет как наука) – **красной нитью через все испытания**

Моя профессиональная позиция: «Без географии мы нигде!» Учитель в школе – лидер, умеет повести за собой в мир интересных знаний о Земле и удивительных открытий, работает на позитиве и видит каждого ученика, воспитать стремление думать самому, иметь активную жизненную позицию. В социальных сетях делиться информацией об уникальных природных явлениях и географических процессах и объектах.

2К - Коммуникации – мастер-класс 20 минут

Коммуникация - в режиме мастер-класса демонстрация профессионального мастерства в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с фокус-группой.

<p>1. Выберите ведущую педагогическую идею, которую вы хотите проиллюстрировать на мастер-классе и свяжите ее с темой.</p> <p>2. Определите цель и задачи в связи с темой, которые вы хотите достигнуть на мастер-классе.</p> <p>3. Придумайте проблему, вопрос, вводящие в вашу тему занятия и представляющие интерес для «учащихся».</p> <p>4. Подберите технические средства (минимально) и различные формы работы к данным целям и задачам.</p>	<p>5. Придумайте неожиданные предметы или открытия в обычном удивительного, которые раскрывают ведущую педагогическую идею.</p> <p>6. Включите фантазию, придумайте интересный замысел мастер-класса.</p> <p>7. Составьте подробный план занятия.</p> <p>8. Тщательно проверьте технику и работу микрофонов перед началом мастер-класса.</p> <p>9. Расставьте стулья, столы и доску так, как вам нужно.</p>
---	---

#### Этапы мастер-класса

1. «Индуктор» (лат. «inductor» - возбудитель). Необходимо продумать начало мастер-класса, мотивирующее творческую деятельность каждого участника. Здесь важно, чтобы начало было ярким, загадочным, лично значимым для каждого участника.
2. Работа с проблемным материалом. Участники мастер-класса сталкиваются с проблемой, пробуют решить ее, используя свой педагогический арсенал, апробируют методику мастера (его секрет) и убеждаются в ее эффективности
3. «Инсайт». Участники переживают ситуацию озарения, происходит запечатление способа решения проблемы, который был предложен мастером и осознание его эффективности.
4. «Рефлексия». Оценка мастер-класса включает рефлексию деятельности и рефлексию состояния участников. Оценка деятельности участников и ее результатов должна носить развернутый характер.

3К – командообразование - в режиме мастер-класса отработать с участниками фокус-группы практику командообразования с оформлением методического приема; время ответа - до 5 минут;

4К - Критическое мышление -Педагогическая ситуация (подготовка 10 минут, ответ – 3 минуты)

Способом разрешения проблемной педагогической ситуации является педагогическая задача. Она определяется как педагогическая проблема, соотношенная с целью деятельности и условиями ее осуществления Педагогическая задача может иметь достаточно большое число решений, так как она всегда субъективна. Нет универсальных способов решения.

Структура педагогических ситуаций: • педагог; • обучающийся; • их эмоционально-интеллектуальное взаимодействие.

Педагогическая ситуация всегда проблема. Всякая педагогическая проблема – это объективно возникающий в педагогической теории или педагогической практике вопрос относительно процессов обучения к воспитанию человека.

Способом разрешения проблемной педагогической ситуации является педагогическая задача. Она определяется как педагогическая проблема, соотношенная с целью деятельности и условиями ее осуществления Педагогическая задача может иметь достаточно большое число решений, так как она всегда субъективна. Нет универсальных способов решения.

#### ЭТАПЫ РАЗРЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ:

- 1) Обнаружение факта;
- 2) Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации;
- 3) Определение характера ее содержания;
- 4) Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе;
- 5) Формулирование педагогической задачи, выявление наиболее значимых;
- 6) Актуализация теоретической и практической подготовленности учителя к решению возникших педагогических задач;
- 7) Выбор способов решения педагогических задач;
- 8) Самоанализ и самооценка принятого решения

#### АЛГОРИТМ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

- 1) Уясните в деталях педагогическую ситуацию, описанную в задаче. (что произошло, кто участвовал в событии, где оно произошло и т.д.).
- 2) Вычленили проблему: реально существующий или назревающий конфликт, к которому ведет ситуация, описанная в задаче. Выясните или предположите истоки этого конфликта.
- 3) Определите педагогическую цель, которую необходимо достичь в процессе решения описанной в задаче ситуации.
- 4) Определите несколько вариантов решения конфликта.
- 5) Выберите и обоснуйте оптимальный вариант решения задачи.
- 6) Определите критерии, по которым можно судить о достигнутых результатах.

«Профессиональная компетентность педагога».

Способность к постановке целей и задач педагогической деятельности. Целеполагание на всех этапах образовательного процесса. Необходим учет возрастных и личностных особенностей обучающихся при целеполагании. Важнейшая профессиональная компетенция преподавателя в соответствии с профессиональным стандартом - умение мотивировать учащихся к обучению. Позитивная оценка, создание ситуации успеха. Самомотивация.

Теоретическая и методическая грамотность педагога, формируемая ей зависимость эффективности образовательного процесса.

Навыки создания образовательных и методических программ. Обоснованный выбор УМК по преподаваемой дисциплине, разработка собственных методических рекомендаций, в том числе разноуровневых средств контроля (ФОС).

- 1) критерий рассматривает компетентность преподавателя в сфере личностных качеств: начиная от общей культуры, нравственности, приверженности общечеловеческим ценностям, и заканчивая культурой речи и поведения в обществе.
- 2) критерий связана со способностью к постановке целей и задач педагогической деятельности. Профессиональный стандарт предъявляет важнейшую профессиональную компетенцию педагога: умение мотивировать учащихся к обучению.
- 3) отражает способность педагога в образовательной деятельности создавать ситуации успеха для учеников.
- 4) Теоретическая и методическая грамотность педагога профессиональной компетентности.
- 5) профессиональной компетентности связан с созданием образовательных программ, методических и дидактических материалов и выбором педагогических решений.
- 6) проявление компетентности в организации педагогической деятельности.

### **Коммуникативно-деятельностный подход в обучении иностранному языку**

*Гайниязова Вилия Дамировна,  
учитель английского языка МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

Основной задачей обучения иностранному языку на современном этапе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, рассматривающейся как определенный уровень развития языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций, которые позволяют обучаемому целесообразно варьировать речевое поведение в зависимости от функционального фактора иноязычного общения.

Коммуникативный системно – деятельностный подход является ведущим средством достижения данной цели. Он обеспечивает полный и взвешенный охват всех сторон, аспектов и операций овладения иностранным языком в комплексе всех его функций.

Целью обучения иностранным языкам является обучение свободному ориентированию в иноязычной среде и умению адекватно реагировать в различных ситуациях, то есть общению. Коммуникативный подход как нельзя лучше мотивирован: его задача заинтересовать обучаемых в изучении иностранного языка по средствам накопления и расширения их знаний и опыта. Обучаемые должны быть готовы использовать язык для реальной коммуникации вне занятий, например, во время посещения страны изучаемого языка, во время приёма иностранных гостей дома, при переписке. При этом термин коммуникативность не сводится только к установлению с помощью речи социальных контактов, это приобщение личности к духовным ценностям других культур. Человек говорит, чтобы воздействовать на поведение, мысли и чувства других людей через



речевую деятельность. Значит, научить коммуникации можно только за счет вовлечения учащихся в различного рода деятельность путем моделирования реальных жизненных ситуаций общения на основе систематизации языкового материала, что и дает нам системно – деятельностный подход.

Процесс обучения в рамках коммуникативно-деятельностного подхода строится по модели коммуникации. В соответствии с этой моделью обучение максимально приближено к реальному общению. Поскольку обсуждаемые проблемы не имеют, как правило, однозначного решения, то обсуждающие их участники – учитель и ученики – равноправны как речевые партнеры. Поэтому основной чертой данного подхода является коммуникативность, которая включает в себя целый ряд характеристик, позволяющих осуществлять переход от первых социальных контактов к ситуациям. Коммуникативность предусматривает речевую направленность обучения, стимулирование речемыслительной активности, обеспечение индивидуализации, учет функциональности речи, создание ситуативности обучения, соблюдение принципа новизны и нешаблонности организации учебного процесса.

Параметры коммуникативного общения реализуются в коммуникативном поведении учителя, активном поведении ученика, в предметах обсуждения, ситуации общения, использовании речевых средств.

Ситуации могут быть реальными, условными, воображаемыми, сказочными. Главное – все они должны соотноситься с возрастными и психологическими особенностями учащихся. Ситуации могут быть конкретными, и тогда речь учащегося является их непосредственным отражением. Для учащихся среднего и старшего звена создаются абстрактные и проблемные ситуации. Учащиеся выражают своё собственное суждение, отношение, соглашаются или опровергают мнение учителя или другого ученика, используя различные речевые клише. Поэтому обсуждение проблемы есть реальное общение на уроке. Ситуацию можно изобразить при помощи наглядных средств (ситуативных картинок, магнитной доски), которые будут отражать определённое место и время действия, сделать ее статичной или динамичной (изменить компоненты, переставить действующих лиц, добавить новых персонажей).

Очень важно, чтобы учащиеся могли “пропустить ситуацию через себя”, придавая ей личностный характер. Это повышает эффективность усвоения иностранного языка, т.к. наряду с интеллектом подключаются детские эмоции. Личностно-значимой ситуацию делает роль, которую учащиеся получают на время или постоянно. Наиболее адекватным приёмом обучения говорению являются различные формы драматизации, включая импровизации и ролевые игры.

В общении, основой которого является обсуждаемая проблема, наряду с коммуникативной функцией языка выступает и познавательная, поэтому коммуникативно-деятельностный подход имеет большие перспективы для развития интеллектуальных возможностей учащихся. Ориентируясь на общение и активную деятельность школьников, основным при его осуществлении является выработка мышления и поведенческих умений. Этому способствует обучение общению на иностранном языке, вовлечение личности в деятельность в течение учебного процесса, формирование способности постоянно трудиться.

Коммуникативно-деятельностный подход ставит в центр обучения иностранному языку субъектно-субъектную схему общения, т.е. обучающийся выступает как активный, творческий субъект учебной деятельности, управляемой педагогом; способствует развитию инициативности учащихся, их способности к творческому поиску. Ученик должен ощущать, что вся система работы ориентирована на его непосредственную деятельность, опыт, мировоззрение, интересы, чувства, которые учитываются при организации общения на уроке. Таким образом, содержание занятий строится на обсуждении актуальных жизненных проблем, а не готовых тем или текстов.

Кроме того, данный подход позволяет реализовать принцип индивидуализации, так как овладение коммуникативной функцией иностранного языка предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов учащихся, их способностей, наклонностей и пожеланий.

Первостепенное значение придается пониманию, передаче содержания и выражения смысла, грамматика служит фундаментом для достижения этой цели. Учащимся необходимо знать, какими языковыми средствами выразить свою мысль в непосредственной ситуации на уроке, когда они обмениваются мнениями, опытом и знаниями. Учащиеся должны осознавать, что грамматические формы необходимы для выполнения коммуникативной задачи, и что очень важно соотношение

между формой и ее использованием в речи. При коммуникативном системно – деятельностном подходе введение грамматических форм и работа над ними осуществляется в контексте с тем, чтобы учащиеся могли видеть, как они используются для передачи значения. Инструкция к заданиям содержит речевую задачу. Немаловажно и то, что механические воспроизводящие упражнения отсутствуют: их место занимают игровые ситуации, работа с партнером, задания на поиск ошибок, сравнения и сопоставления, подключающие не только память, но и логику, умение мыслить аналитически и образно. Весь комплекс приемов помогает создать иноязычную среду, в которой должны "функционировать" учащиеся: читать, общаться, участвовать в ролевых играх, излагать свои мысли, делать выводы.

Коммуникативная методика способствует быстрому овладению учащимися навыками разговорной речи. Это обеспечивается за счёт усвоения различных видов монологической речи, типовых диалогов и форм языкового моделирования. Здесь, на первом плане находится конкретная языковая модель. Основной единицей урока и всей стратегии обучения данной методики является акт говорения.

При обучении говорению очень важно учитывать соотношение его важнейших форм: монолога и диалога (этикетного характера, диалога-расспроса, диалога-побуждения к действию, диалога-обмена мнениями, информацией) и полилога.

В обучении монологической речи в методике приняты два пути: «Путь сверху» – исходной единицей обучения является законченный текст; «Путь снизу» – в основе обучения предложение, отражающее элементарное высказывание.

«Путь сверху» осуществляется через разнообразные пересказы исходного текста, творческую переработку материала, когда исходный текст полностью перекраивается, речь становится мотивированной, личностно окрашенной. Работе над текстом, как правило, предшествуют занятия в парах, ответы на вопросы, заполнение таблиц.

«Путь снизу» предполагает развёртывание высказывания от элементарной единицы предложения к законченному монологу. Это высказывания в связи с темой или ситуацией, описание картины, выражение своего отношения. Большое внимание уделяется опорам, чем тщательнее они прорабатываются, тем качественнее будет неподготовленный монолог. Опоры носят индивидуальный характер, подготовленные учащиеся пользуются минимальными опорами, более слабые – развернутыми.

Единицей диалога является диалогическое единство, пара реплик, принадлежащих различным собеседникам. Только в совокупности они представляют собой законченное высказывание.

В методике обучения диалогической речи используются стандартные и свободные диалоги. Стандартные диалоги обслуживают типовые ситуации, это мини-диалоги на бытовую тему, выражения, которые выучиваются наизусть. К свободным диалогам относятся интервью (диалог – расспрос), беседа (диалог – обмен мнениями), диалог – побуждение к действию (дискуссия). Иногда реагирующая реплика разворачивается, превращаясь в монолог.

Как и при обучении монологическому высказыванию, при обучении диалогу возможен «Путь сверху» от целого диалога-образца и «Путь снизу» от элементарного диалогического единства. Отталкиваясь от диалога-образца, учащиеся выявляют его особенности, воспроизводят его по ролям и создают диалогическое общение на основе подобной, но новой ситуации путём изменения отдельных компонентов. При этом учащимся даются опоры, подстановочные элементы, на основе которых осуществляется диалогическое общение. «Путь снизу» – это выполнение заданий на восстановление одной из реплик. Очень эффективным является использование игровых моментов в ходе расспроса, порой игра позволяет превратить диалог в монолог или полилог. Приём развития полилога – драматизация, ролевые игры с большим количеством учащихся.

В целом коммуникативный системно - деятельностный подход позволяет рационально использовать резервный потенциал хорошо известных традиционных и новых методов обучения. Системный характер сочетания различных учебно-методических компонентов открывает широкие возможности для их дифференцированного использования на определенных этапах обучения, для определенных уровней и конкретных целей обучения, при этом формируются адекватные им структура и содержание упражнений и методических приемов.

Критерии отбора языковых единиц в процессе обучения иностранному языку довольно просты, так как для школьников всегда интересна информация о современной жизни сверстников, их интересах, увлечениях; учащиеся интересуют зарубежная современная музыка, спорт, учеба, традиции и обычаи страны изучаемого языка. Подобная информация способствует формированию социокультурной компетенции учащихся, ценностному отношению к иностранному языку как феномену национальной и общечеловеческой культуры и цивилизации.

Таким образом, коммуникативно-деятельностный подход отвечает дидактическим принципам научности, системности, связи теории с практикой, сознательности, активности, наглядности и доступности. Учитываются возрастные, индивидуальные, личностные особенности. Деятельностный характер с помощью методических приемов и заданий на основе игрового, имитационного и свободного общения. Создается ситуация успеха, и самовыражение личности становится важнее демонстрации языковых знаний, участники общения чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки, учебной нормой считаются отдельные нарушения языковых правил и случайные ошибки.

### **Формирование коммуникативных умений обучающихся на уроках физической культуры**

*Миргунова Альбина Кашифовна,  
учитель физической культуры МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

Умение ребёнка позитивно общаться позволяет ему  
комфортно жить в обществе людей...»  
Выготский Л.С.

Будущее не полностью зависит от информационных технологий

Компетенции 21 века

- Критическое мышление
- Креативность
- Коммуникация
- Кооперация

#### **Коммуникативные умения**

- дружеское расположение
- желание и умение сообща играть
- трудиться и просто общаться
- считаться с интересами и замыслами товарищей
- добиваться общей цели
- оказывать помощь друг другу
- проявлять организованность и ответственное отношение к поручениям и обязанностям

Коммуникация-общение, коллективизм. Игровой метод – эффективное формирование коммуникативных умений. Роль игры в формировании коммуникативных способностей  
Игра – это искусственно создаваемая жизненная или проблемная ситуация, которую мы воспроизводим тем самым, перенося реальную жизненную проблему в игровую деятельность. Основной компонент игры – правила.

Задача учителя показать своим примером в ходе игры как надо взаимодействовать внутри своей группы и с командой противника, тем самым развивая коммуникативные умения между учителем-детьми, детьми-детьми.

Применение подвижных игр для формирования коммуникации у школьников

Применение спортивных игр для формирования коммуникации у школьников

Применение спортивных и подвижных игр способствует развитию коммуникативных умений школьников, стимулирует мотивацию к повышению уровня универсальных учебных действий, учебных и личностных достижений и повышает потребность в самосовершенствовании.

## Из опыта работы по формированию функциональной грамотности на уроках НОО

*Михайлова Марина Александровна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

Добрый день, уважаемые коллеги! Своё выступление я бы хотела начать с отрывка из притчи Шалвы Александровича Амонашвили (видео)

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек, а за ним еле поспевают маленький мальчик. Человек остановился, велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.

– Что ты тут делаешь, старик? – спросил прохожий.

– Жду тебя! – ответил старик.

– Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

– Верно! – удивился человек.

– Так бери с собой мудрость:

Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодородное дерево.

Если хочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Но если доверили тебе ребенка на воспитание, то верни его крылатым.

– Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? – удивился человек.

– Тогда не бери мальчика на воспитание! – сказал старик и направил взор на небо.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, а мы те, кому доверили его воспитание. Наша задача – научить ребёнка искать пути решения. Быть креативным, самостоятельным, то есть крылатым. Без формирования функциональной грамотности «крылатого ученика» не получится. Сегодня, я хочу познакомить вас с некоторыми приёмами, которые я использую на уроках.

Начнём с урока литературного чтения, на котором формируется читательская грамотность. Овладение читательской грамотностью – это успешность по всем предметам. Без навыков чтения, понимания текста, нахождения нужной информации нет успеха в учёбе.

Уроки литературного чтения можно начать, используя приём **«Верите ли вы...?»**

Верите ли вы, что урок длится 45 минут?

Верите ли вы, что Пушкина зовут Александр Сергеевич?

Верите ли вы, что сказка «Курилка Ряба» это русская народная сказка?

Верите ли вы, что после зимы наступит лето?

(можно использовать вопросы для проверки д/з)

**2 приём «Читаем – спрашиваем»**

Дети читают сказку «Курилка Ряба». По цепочке. Один ребёнок читает, другой задаёт вопрос.

Жили- были дед и баба. (С кем жил дед?)

И была у них курилка Ряба. (Кто жил вместе с дедом и бабой? Как звали курилку?).

Снесла курилка яичко, да не простое — золотое. (Какое яичко снесла курилка?) Чтение становится интересным, осмысленным. Дети учатся задавать вопросы.

**3 приём «Слепой текст».** Этот приём очень нравится детям. Заполнять можно числами или словами

Я сегодня сбилась с \_\_\_\_\_

У меня пропал щенок.

\_\_\_\_\_ часа его звала,

\_\_\_\_\_ часа его ждала.

За уроки не садилась

И \_\_\_\_\_ не могла.

**4 приём «Верю / не верю»** Можно провести словарную работу перед чтением текста. Такую работу можно провести как в парах, так и в группах.

Слово	Верно	Неверно
Жбан – большая кастрюля		-

Кладовка – заведующая складом		-
Сбилась с ног – много ходила, устала	+	
Лежит пластом – лежит как пластилин, мягкий и красивый		-
Пчелиный рой- семья пчёл	+	

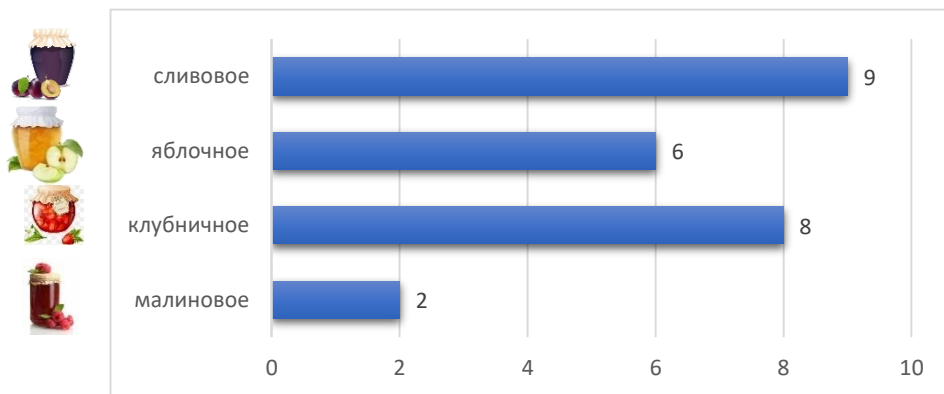
На уроках математики мы формируем математическую грамотность. И опять можно начать урок с разминки или с диаграммы.

1. Какой день наступает после понедельника? (вторник.)
2. Какой день следует за вторником? (среда.)
3. Какой день недели наступает раньше других? (понедельник.)
4. Какой день недели наступает позже других? (воскресенье.)
5. Какой день недели предшествует субботе? (пятница.)
6. Какой день недели находится между средой и пятницей? (четверг.)
7. Как перечислить пять дней недели, не называя их? (позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.)

ИЛИ

Используя данные диаграммы, ответь на вопросы.

Построили звери новый Теремок на зиму. Как-то раз отправили медведя в чулан за вареньем и велели взять только такое, которого осталось большинство.



Какое варенье медведь принесёт к чаю?

Какого варенья было меньше всего? Сколько всего было банок с вареньем?

На сколько сливового варенья было больше, чем малинового?

Сколько было яблочного и клубничного варенья?

А этот приём позволяет находить положительные и отрицательные стороны любого объекта. Его я использую на уроке окружающего мира при формировании естественнонаучной грамотности.

Так при изучении темы «Почему идёт дождь и дует ветер?» класс был поделён на 2 группы. Одна группа называла положительные моменты, когда идёт дождь, а другая половина – отрицательные.

### **Тимбилдинг, как средство создания комфортной образовательной среды на уроках математики**

*Макеева Любовь Семёновна,  
учитель математики МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

*В педагогике, возведённой в степень искусства,  
нельзя мерить действия всех деятелей по одной мерке,  
нельзя закабалить их в одну форму, но, с другой стороны,  
нельзя и допустить, чтобы эти действия были совершенно произвольны,  
неправильны и диаметрально противоположны.*

*Н. И. Пирогов*

Общеизвестно, что педагогика представляет собой область культуры, сплотившую в себе

воедино три компонента: искусство, науку и практическую деятельность по организации и взаимодействию людей. Задумавшись и немного поразмышляв о сущности педагогики как о практической деятельности по организации и взаимодействию людей, я пришла к выводу о том, что такое взаимодействие осуществляется не только путём межличностного общения в процессе образовательной деятельности, но и путём обмена знаниями, творческими наработками, собственными находками и опытом с коллегами.

Такой обмен знаниями между педагогами позволяет экономить время на поиск возможного варианта обучения различных категорий детей, оперативнее сработать и быстрее найти нужные подходы к передаче им знаний, а также способствует повышению эффективности работы каждого педагога и совершенствованию его педагогического мастерства, а, следовательно, и повышению качества образовательного процесса в целом.

«Ну как же совершенствует своё профессиональное мастерство тот педагог, который перенял чужой опыт, ничего при этом своего, не создав?» -наверное, укорят меня коллеги - сторонники девиза: «Знания не продаются!».

Неумение работать в команде, выслушивать чужую точку зрения, аргументировано спорить и общаться с людьми, совместно работать над одной общей проблемой, а также решать вопросы сообща, впоследствии приводит к серьёзным проблемам для человека на рабочем месте.

Настоящей педагогической находкой на пути решения данной проблемы стали техники тимбилдинга, направленные на сплочение и создание дружеских отношений в коллективе, на раскрытие потенциала каждого участника и повышение продуктивности образовательного процесса.

В современном мире дети мало контактируют друг с другом. Чем сейчас больше всего увлечены наши дети? Они погружены в виртуальный мир, поэтому трудно устанавливают контакты со сверстниками и взрослыми.

Приходится в процессе своей педагогической деятельности находиться в постоянном поиске эффективных технологий, путей и методов, приемов и средств развития различных умений и навыков обучения. Особенно значимой и актуальной эта проблема стала сегодня в контексте реализации ФГОС нового поколения. В содержании образовательной деятельности, более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально – коммуникативного развития.

В течение трёх дней, на методическом марафоне мы говорим о четырёх компетенциях в образовании.

4к: компетенции будущего в образовании.

-коммуникации,

-креативность,

-критическое мышление,

-командообразование (кооперация).

Как вы думаете, о какой компетенции будем говорить мы?

Конечно, о командообразовании.

**Командообразование** — это целенаправленная, структурированная деятельность одного или нескольких руководителей организации по формированию активного, генерирующего ядра коллектива, способного мотивировать весь коллектив на эффективное выполнение поставленных перед ним задач.

Тимбилдинг (дословно: *team* – команда и *building* – строительство).

Что такое тимбилдинг? Верно. Иначе- командообразование.

«**Тимбилдинг**» – это «командообразование», комплекс игр, упражнений, с помощью которых из обычных участников со своими слабостями и недостатками формируется уверенная, надежная и сплочённая суперкоманда.

Это и обусловило актуальность выбранной темы «Тимбилдинг – как средство создания комфортной образовательной среды на уроках математики».

Если обратиться к истокам тимбилдинга, то сама идея тимбилдинга в форме командообразования пришла к нам еще с самых древних времен. Ведь человек с самого начала своего существования не мог выжить отдельно, сам по себе, без коллектива (общины).

Первые эффективные научные разработки в области проведения успешных тимбилдинг-мероприятий проводились в Англии в начале 1930 года. Проходили годы, сменялись эпохи и поколения, а тимбилдинг развивался и как современная наука предстал нам в начале 1960 года. В России и странах СНГ уже появился в конце 20 века. Сейчас термин «тимбилдинг» все больше расширяется, добавляются новые варианты сплочения коллектива.

Оказывается, в своей работе я давно использую современную технологию «тимбилдинг», которая позволяет делать учебный материал более увлекательным, урок становится для всех учащихся интересным.

**Тимбилдинг** – это прежде всего инструмент построения команды, который необходим каждому человеку. В истории немало примеров, когда именно помощь близких товарищей помогала совершать невообразимые открытия. Одному достичь успеха чрезвычайно сложно и навык работы и построения общения в коллективе необходим каждому из нас, а особенно ребенку.

На экране представлены виды Тимбилдинга.

Виды тимбилдинга:

- Творческий тимбилдинг - от создания музыкальных групп до рисования картин и постановки спектаклей.
- Спортивный тимбилдинг, который предполагает игры в команде: футбол, эстафеты, подвижные квесты, полосы препятствий, а также может включать такие игры, как волейбол и т. п.
- Интеллектуальный тимбилдинг – мозговые штурмы, викторины, конкурсы и другие интеллектуальные игры.

В своей работе я использую интеллектуальный тимбилдинг.

Все знакомы с «мозговым штурмом».

Метод «мозгового штурма» является одним из способов поиска новых идей и решений. В ходе проведения мозгового штурма ученики высказывают свое мнение по решению поставленных задач и выбирают оптимальные варианты. «Мозговой штурм» способствует значительному повышению активности всех учеников на уроке, так как в работу включены все ребята. При этом они учатся коротко и максимально четко выражать свои мысли, анализировать их. Данный метод можно использовать на всех этапах урока.

Целями применения на уроках математики техник тимбилдинга являются:

1. сплочение коллектива обучающихся и создание у него ощущение общности поставленной цели;
2. улучшение взаимодействия между детьми в классе и повышение уровня доверия друг к другу;
3. обучение ребят эффективной работе в команде;
4. предоставление возможности обучающимся психологически разгрузиться во время игры даже при освоении сложного учебного материала;
5. ориентирование обучающихся на результат.

Другими словами, достичь успешного будущего. Умелое использование методов и приёмов тимбилдинга открывает для педагогов значительные возможности для развития личности: в классном коллективе происходит усвоение личностью общественных идеалов, ценностей. Тимбилдинг помогает выявлять индивидуальные возможности и способности. Происходит формирование и совершенствование положительных качеств личности: коллективизм, умение сотрудничать, коммуникативность, самосознание, чувство собственного достоинства, интерес и склонность к творчеству.

Несмотря на то, что на сегодняшний день существует множество различных идей для тимбилдинга, у каждого сценария имеется похожая структура.

1. На предварительном этапе подготавливаются место для проведения мероприятия и необходимый реквизит.
2. Участники собираются и делятся на команды, распределяют роли.
3. Объявляется открытие мероприятия, представляются команды, разъясняется смысл предстоящего соревнования.
4. Проводятся конкурсы, выполняются задания и упражнения.

5. Подводятся итоги, победителям вручаются награды, осуществляется анализ проведенного мероприятия.

Во время подготовки к ОГЭ и ЕГЭ также используется командообразование. Одним из педагогов был приведён следующий пример:

Текстовые задачи в ЕГЭ и ОГЭ по математике являются наиболее затруднительными для обучающихся и оттого самыми нелюбимыми заданиями на экзамене. Задача учителя - помочь своим ученикам в освоении сложного учебного материала, превратив обучение в занимательный процесс. Из всех текстовых задач выделили группу задач на движение и проанализировали каждый тип таких задач путём проведения игры. Каждой команде была предложена задача на определенный вид движения: на встречное движение, на движение в противоположную сторону, на движение по замкнутой трассе (движение по окружности), на движение вдогонку, на движение с отставанием, на движение по реке и на среднюю скорость. Командам предлагалось проанализировать вид движения, о котором шла речь в задаче, выстроить алгоритм решения предложенной задачи, назвать особенности задач данного типа и составить свою задачу на данный вид движения. По результатам проведённой игры ребятами была создана презентация, наглядно раскрывающая особенности различных типов задач на движение, алгоритмы и возможные способы их решения, а также был выпущен сборник задач, составленный самими обучающимися.

От выбора формы организации работы на уроке, от приема и метода, который использует учитель при обучении, во многом зависит успешность обучения. На последнее, в свою очередь, также влияет ряд таких факторов, как интерес самих учащихся к изучаемому предмету, познавательная активность каждого из учеников, их позитивное отношение к процессу обучения в целом.

Чтобы процесс обучения был успешным, ученики должны работать на каждом уроке. Не секрет, что учащиеся успевают тогда, когда они понимают то, о чем говорит учитель, и могут передать полученные знания другим. Другими словами, одно из условий успеха обучения - активная включенность ученика в работу на уроке. Достичь этого можно, применяя в учебном процессе, методы активного обучения.

Активные методы обучения - это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Особенностью активных методов обучения является то, что учитель не заставляет обучающихся активизировать внимание и мышление. При этом активность поддерживается независимо от того, желают этого школьники или нет. Для активных методов обучения характерна высокая степень проявления обратных связей от ученика к учителю.

Все активные методы можно объединить в две группы: имитационные и не имитационные. Имитационные методы по форме проведения являются аналогами реальной практики познания и созидательной деятельности. По организации деятельности на уроке эти методы делят на игровые и неигровые. При использовании активных методов не имитационной группы учебный материал излагается устно (рассказ, беседа, школьная лекция, объяснение учителя). К этой же группе относятся методы лабораторных и учебно-практических занятий. При устном изложении учебного материала активность достигается приемами проблемного обучения. Это может быть выдвижение и последующее обоснование различных предположений, постановка проблемных вопросов, организация дискуссий.

Любой учитель стремится воспитать ученика, умеющего учиться, стремится обучить детей умению спорить, отстаивать свое мнение, задавать вопросы, быть инициативным в получении новых знаний. Известно, что умение учиться - это «новообразование, которое в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества» (Г.А.Цукерман). По новым ФГОС групповая работа (работа в команде) обязательна, и она присутствует постоянно на наших уроках, например, при подготовке к ЕГЭ, обучающиеся решают задания разными способами, выстраивают алгоритм и выбирают более простой способ для себя (геометрическая задача 14-метод координат и обычный аналитический).

Постоянно демонстрируйте готовность двигаться вместе с группой. Вы чаще всего являетесь руководителем группы. Каждый руководитель группы хочет, чтобы участники интенсивно учились и продуктивно работали. Однако не следует поддаваться искушению искусственно ускорять процесс



изменения (провоцировать участников, оказывать на них давление). Опытный ведущий с самого начала способен создать благоприятную учебную атмосферу, чтобы члены группы могли экспериментировать и использовать новые формы поведения. В таком случае разумно поразмышлять над тем, как применять открывшиеся новые возможности в повседневной жизни. В Ваших силах вызвать и поддерживать у участников стремление учиться. Оставьте в стороне традиционную модель авторитарного управления группой. Обратите внимание на следующие аспекты:

- руководитель группы не решает все проблемы, не дает ответа на все вопросы, в первую очередь сами участники учатся друг у друга;
- выбранные игры всегда содержат известную долю сюрпризов, и это доставляет особое удовольствие.

Перед руководителем группы стоят серьезные задачи: он помогает членам группы учиться сотрудничать друг с другом, находить новые возможности, вырабатывать навыки и т. д. Возможно усовершенствовать свой стиль работы, если приложить усилия к тому, чтобы занятия группы доставляли бы еще и удовольствие.

Как ведущий, вы зависите от позитивного настроения участников. Легче всего добиться готовности группы к сотрудничеству тогда, когда у ее членов создается впечатление, что Вы можете и руководить, и быть ведомым.

Психологи давно определили, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной активности ребенка является не индивидуальная работа под руководством взрослого, а сотрудничество в группе. Следовательно, большую роль в повышении успешности обучения играет групповой метод (обучение в команде). На мой взгляд, такая форма активизации потенциала класса имеет ряд достоинств.

При использовании на уроке групповой работы реализуются одновременно три главные цели: образовательная, развивающая, воспитательная. Эта форма организации способствует возрастанию глубины понимания учебного материала, познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. Кроме того, *групповая работа оказывает благоприятное влияние на развитие личности самого ребенка: растет самокритичность, учащиеся более точно оценивают свои возможности, лучше себя контролируют, приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе, такие как такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей.* А также - повышается учебная и познавательная мотивация учеников; снижается уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач; в группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.

Задача преподавателя - не приспособлять обучение к индивидуальным способностям учащихся, а максимально способствовать умственному развитию всех. Важно будоражить ребят, заставлять их думать. Обучающиеся могут высказать свою точку зрения, обосновывать выводы, но, если они неверны, поправить. В проведение уроков включаются игры, пресс - конференции, уроки - конкурсы, викторины, КВН, олимпиады. Невозможно рассмотреть все формы и методы нетрадиционного обучения. Приведу пример КВН в 7 классе (задания каждый учитель выбирает сам по уровню обучающихся).

### **Пример 2.**

КВН в 7 классе

КВН проходил под девизом: «В математике есть своя красота, как в живописи и поэзии» (Н.Е.Жуковский)

Представлено жюри, выбраны команды, в которых для каждого определены роли. После представления команд начинаются соревнования:

1. Разминка (вопросы логического характера).
2. Конкурс капитанов:
  - «Юный художник» (нарисовать картинку из геометрических фигур);
  - «Литературная» (примеры произведений, в которых употреблены числа).
3. Эстафета (команды встают в очередь друг за другом и выполняют задания, например, решить уравнение  $(24-x) + 37 = 49$ .)

Во время эстафеты болельщикам задаются логические задачи

4. Решение задач.
5. Команды заполняют кроссворд.
6. Музыкальный конкурс (домашнее задание).
7. Подведение итогов.
8. Рефлексия.

Ранее мы ежегодно отмечали месяц математики, проводили различные мероприятия, где участвовали обучающиеся всех параллелей. Это были творческие мероприятия: игры, КВНы, различные бои, математический поезд, выпускали газеты и т.д. По мнению отечественных психологов и педагогов (В.В. Давыдов, А.К.Дусавицкий, Г.М.Кучинский, В.Я.Ляудис и др.), эффективность использования того или иного активного метода во многом обусловлена позицией учителя, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми.

### **Пример 3.**

Я вам приведу пример математической игры «Счастливый случай», но форму я использовала и на мероприятиях, как классный руководитель.

Тема урока «Сложение положительных и отрицательных чисел».

Класс разбит на группы, на столе каждой команды: правила игры, карточки, бумага и ручки, а также игральный кубик с цифрами от 1 до 6 на гранях.

Игра состоит из 4 разделов:

1. Теория (правила);
2. Сложение отрицательных и положительных чисел (примеры и простейшие уравнения);
3. Решение задач (с уравнением);
4. Занимательная математика (логические задачи).

Броском кубика определяется раздел, из которого будет задан вопрос. Если выпадет «5», то выбор раздела определяют сами и количество очков удваивается. Если выпадет «6», то выбор раздела определяют сами и при правильном ответе количество очков утраивается. («5» и «6» - счастливый случай.) После окончания игры определяется лучшая команда, самый активный участник.

Тимбилдинг технология в обучении и воспитании вызывает все больший интерес у педагогов, что позволяет развивать у детей командную работу, которая приводит к положительной результативности. Результатом тимбилдинга становится общее повышение эффективности работы коллектива. На это оказывают влияние такие факторы: нормализация атмосферы и отношений внутри коллектива, продуктивное разрешение конфликтных ситуаций; получение навыков эффективного общения: умение налаживать взаимодействие, верное понимание распределения ролей в команде, умение использовать ресурсы каждого участника команды.

Почему тимбилдинг так необходим в детском коллективе?

- С помощью тимбилдинга ребенок сможет избежать серьезных трудностей в общении и даст надежный фундамент для успешной реализации себя в будущем.
- Детский тимбилдинг - это активный отдых, мероприятие (игра), развивающее способность чувствовать себя уверенным неразрывным звеном одной команды.
- С помощью модулирования ситуации все члены одной команды нарабатывают полезные навыки для совместного достижения цели, взаимной помощи друг другу, обретают удовлетворение от активного обмена эмоциями, побеждая скрытые комплексы.
- Руководство опытного педагога направляет общение в необходимое русло. Ребенок при этом обретает те драгоценные качества, какие в дальнейшем ему пригодятся для будущей взрослой жизни.
- Ребенок в процессе игры становится более целеустремленным, уверенным и предсказуемым и, самое главное, он на практике с юного возраста осваивает и учится владеть в совершенстве искусством общения, нарабатывает определенные человеческие и деловые качества.

Уже сейчас с уверенностью можно сказать, что использование в образовательном процессе технологии Тимбилдинга приносит свои результаты. Дети активно участвуют в предметных конкурсах, олимпиадах разного уровня и добиваются побед.

В связи с тем, что основной идеей тимбилдинга является сплочение через совместное преодоление трудностей, можно с уверенностью сказать, что методика тимбилдинга не только

улучшает качество образовательного процесса в школе, но и улучшает качество жизни тех людей, которые являются великим будущим нашей страны. Он позволяет раскрыть каждого ребенка, повысить уровень сплоченности в коллективе, научить способам решения проблемных ситуаций, возникающих в ходе учебного процесса, а также снять нервное напряжение путем вовлечения участников в игру.

«Люди вместе могут совершать то, чего не в силах совершить в одиночку: единение умов и рук, сосредоточение сил может стать почти всемогущим». Уэбстер.

Невозможно сделать всю работу одному, время от времени все равно приходится прибегать к помощи другого человека. В сплоченном коллективе взаимопомощь – это залог успеха, без поддержки будет достигнута только маленькая цель, которую поставил каждый, но цель коллектива останется на нулевом уровне.

### **Московское княжество в конце XIV- середине XVв.**

*Журавлёва Любовь Геннадьевна,  
учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

**1. ЦЕЛЬ УРОКА:** узнать, какие события происходили в XIV-XVвв., как эти события отразились на объединении Русского государства и его жителях.

#### **2. Задачи урока:**

**личностные:** формирование мотивации изучения данной темы;

-формирование познавательной активности учащихся

-воспитание культуры общения.

**Метапредметные:** развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией;

-поиск и выделение нужной информации, ее обобщение;

-развитие умений выделять главные факты, устанавливать их логическую последовательность.

**Предметные:** совершенствование умений понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из текста учебника и источника.

**3. Тип урока:** урок открытия нового знания.

**4. Форма работы:** групповая.

**5. Оборудование:** компьютер, проектор, доска, раздаточный материал с заданиями и историческими источниками.

#### **Этапы урока:**

**1. Организационный.**

**2. Актуализация знаний и переход к изучению новой темы**

**3. Изучение нового материала.**

**План изучения нового материала:**

I. Правление Василия I

II. Феодалная война второй четверти XV в.

III. Поместная система

IV. Юрьев день

**4. Рефлексия.**

**5. Домашнее задание**

### **Ход урока**

#### **Организационный этап**

**Учитель:** Здравствуйте ребята. Я рада вас видеть, давайте улыбнемся друг другу и начнем наш урок. Класс делится на 4 группы

#### **Актуализация знаний и переход к изучению новой темы**

У вас на столах лежит стихотворение, прочитайте его и найдите ответы на вопросы внизу стихотворения, отвечать можете на листочках (**Приложение 1**)

**Учитель:** Молодцы ребята, мы с вами продолжим путешествие дальше по Московскому княжеству.

**Тема урока: Московское княжество в конце14-середине 15 веков.**

**Учитель:** Давайте поставим цель урока: узнать, какие события происходили в 14-15 вв., как эти

события отразились на объединении Русского государства и его жителей.

### **Изучение нового материала.**

**Учитель:** Давайте ребята немного вспомним, Москва была захвачена и сожжена после набега Тохтамыша. Дмитрий Донской, восстановив город, умер через 9 лет после знаменитой Куликовской битвы. Престол он передал своему сыну Василию. Но не только Московское княжество, а и сам ярлык передал Дмитрий. А что происходило с Московским княжеством после смерти Дмитрия Донского, сегодня на уроке мы и посмотрим.

**Учитель:** Ребята у вас на столах лежит ватман, фломастеры, дополнительная информация, путевой лист, правила работы в группе. Вам дается 15 минут для работы по своей теме, чтобы подготовить выступление, для этого вам в помощь путевой лист.

**1 группа** - правление Василия I (Приложение 2)

**2 группа** - междоусобная война второй четверти 15 века (Приложение 3)

**3 группа** - составление схемы из опорных слов Государев двор, местничество, вотчина, поместье (Приложение 4)

**4 группа** - Юрьев день и его значение (Приложение 5)

**Учитель:** Готовы, тогда давайте приступим к работе, если у вас будут возникать вопросы, я помогу (работа в группах 15 минут)

### **Выступления групп**

#### **Вопросы для беседы с первой группой**

- Учитель:** 1) Что показал набег хана Едигея?  
2) Какая цель для Москвы была самой главной?  
3) Какие задачи нужно было для этого выполнить?

**Учитель:** Все ли московские князья осознавали эту цель и поступали в соответствии с ней? (выступление второй группы)

#### **Вопросы для беседы со второй группой**

- 1) Что узнали вы о действиях соперников какими они были по отношению друг к другу?  
2) Какую цель преследовал Василий 2?  
3) Какую цель преследовали Юрий Дмитриевич? Его сыновья?  
4) На чьей стороне оказались москвичи? Почему?  
5) Междоусобная война укрепляла государство?

**Учитель:** Давайте посмотрим, что стало с великокняжеской властью в это время (выступление 3 группы)

#### **Вопросы для беседы с третьей группой**

- 1) что составляло основу могущества московского князя  
2) что получали служилые люди от князя  
3) Сделайте вывод: что стало источником великокняжеской власти?

**Учитель:** Земельный фонд необходимый для раздачи поместий не был безграничным. В те времена ценились только земли заселенные, а их было не так много. Возникает проблема, а обрабатывают ли эту землю крестьяне. Как эта проблема решалась (выступление 4 группы)

#### **Вопросы для беседы с четвертой группой**

- 1) мог крестьянин уйти к другому хозяину  
2) в чем была причина появления Юрьева дня  
3) Почему крестьяне вынуждены были работать на помещика

**Учитель:** Давайте сделаем общий вывод: Авторитет московского князя усиливается, утверждение единовластия, передача власти по наследству, без согласия Золотой Орды, продолжается процесс объединения русского государства,

Спасибо большое всем за работу. Давайте вернемся к цели урока, мы ее выполнили

### **Рефлексия (Приложение 6)**

Оцените свою работу на уроке, используя оценочный лист. Поставьте самостоятельно себе оценку и оставьте лист на столе.

Иван, недолго размышляя,  
Престол Московский занимает.  
И власть свою он, укрепляя,  
Взводит монастыри решает.  
Призвал к себе митрополита,  
Взял Новгород и Кострому.  
Большую приобрёл защиту,  
Что так нужна была ему.  
Но умер вдруг он,  
И тут на трон его садится  
Сын старший – Гордый Симеон,  
Который не привык лениться.  
Он правил твёрдо, правил властно,  
Хитрющий князь на редкость был.  
Он для князей других ужасной  
Грозой прешрашной, жудкой был.  
Но вот погиб и он несчастный.  
А после умер брат его  
(Что прозван был когда-то Красным),  
И ему править было нелегко.  
На тридцать лет на Московский престол  
Князь Дмитрий Донской ребёнком взошёл.  
Должен был Дмитрий Москву возглавлять  
И позже князем владимирским стать.  
Много раз он в походы ходил,  
Много чужих он земель захватил.  
Войско умело своё возглавлял,  
Трижды литовский набег отражал.  
Многих он оставлял позади,  
Но ещё много побед впереди!  
Громкой победой над войском Мамай  
Орде Золотой он вызов бросает.  
Но правя успешно, и он погибает,  
В борьбу с Ордой сын – Василий вступает.  
Долго правил, даже дольше Донского,  
Очередь править Василия второго.

1. О каких князьях идет речь, каких мы уже с вами изучили, а каких еще нет?
2. О каком княжестве идет речь в стихотворении?

**Путевой лист 1 группы: стр. 171-173**

Составить рассказ о правлении Василия 1. При составлении рассказа обратить внимание на следующие вопросы:

- 1) Вступление на престол
  - 2) Женитьба на Софье
  - 3) Его деятельность в 1391г
  - 4) Взаимоотношения с Тверью
  - 5) Поход Едигея на Москву
- Сделать вывод

## Василий I Дмитриевич



## Приложение 3

### Путевой лист 2 группы:

Работа с таблицей, стр. 173-175

«Феодалная война 1425-1453гг».

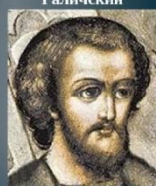
Дата	События	Последствия
1425г		
1431 г.		
1433-1434гг		
1446г.		
1453г.		

Сделать вывод:

Василий II Васильевич  
(1425 – 1462)



Юрий Дмитриевич Звенигородский и  
Галицкий



Дмитрий Шемяка

Василий Косой

(князь, старший из четырёх сыновей великого князя Юрия Дмитриевича, участник междоусобной войны за московский престол, ослеплён Василием II)



**Путевой лист 3 группы:**

Работа с учебником стр. 175-177

Опираясь на информацию из учебника составить схему системы Московского государства из предложенных слов.

**МОСКОВСКИЙ**

Государев Двор  
 Дворец  
 Новый двор  
 Система местничества  
 Поместье  
 Вотчина

**Путевой лист 4 группы:**

Используя информацию в учебнике стр 177-178 и дополнительную информацию составить рассказ Юрьев день



**Юрьев день.**

Словосочетание «Юрьев день» обозначает 26 ноября — единственный день года, во время которого в XI–XVII веках крестьяне могли переходить от одного помещика к другому.

Оно связано с одноименным православным праздником, днем почитания Святого Георгия Великомученика, покровителя земледельцев. Именно к 26 ноября по старому стилю завершался сбор урожая и наставало время выдавать крестьянам заработанные деньги. Помещики не учитывали их реальный труд и всегда платили меньше, чем полагалось. Так как Юрьев день еще называли Егорьевым днем, то в языке появилось слово «объегорить», то есть обмануть при расчетах.

Крестьянам были предоставлены две недели, одна до, а другая после дня памяти Святого Георгия. Одним из вариантов имени Георгий было Юрий, поэтому 26 ноября получило название Юрьев день. Следовательно, крестьяне меняли феодала уже после сбора урожая.

У крестьян была возможность уйти от одного помещика к другому. Сделать это можно было в течение недели до Юрьева дня и в течение недели после него. Такая норма была закреплена в Судебнике 1497 года. До этого крестьяне могли свободно переходить от помещика к помещику в поисках лучших условий для жизни и работы.

## Оценочный лист работы на уроке

1. На уроке для меня было важно _____
2. На уроке мне было сложно _____
3. Теперь я умею _____
4. На уроке у меня получилось _____

Моя оценка

### Приёмы формирования функциональной грамотности

*Шестакова Татьяна Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Читательская грамотность сегодня – один из самых значительных параметров готовности к жизни в современном обществе.

Если систематически и целенаправленно применять методические приемы в работе над развитием чтения, то это будет содействовать развитию читательской самостоятельности школьников. Поэтому на сегодняшний день ставится очень важная задача – развитие читательской грамотности обучающихся.

Что же такое читательская грамотность? Словосочетание «**читательская грамотность**» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Предлагаю вашему вниманию некоторые приемы работы с текстом, хотя их очень много. Эти приёмы можно использовать на любом уроке.

#### 1. Приём «Верите ли вы ...»

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?
2. Верите ли вы, что урок длится 40 минут?
3. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?
4. Верите ли вы, что всё это происходит ради детей?
5. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?
6. Верите ли вы, что по окончании мастер – класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?
7. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?
8. Верите ли вы, что формирование читательской грамотности не играет роли при обучении детей?

**Приём «Верите ли вы...»** может быть

1. началом урока, чтобы связывать разрозненные факты в единую картину;
2. систематизировать уже имеющуюся информацию.

Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются. Это будет способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации.

**2. Прием «Мозаика». «Реконструкция текста».** Сложение целого текста из частей. Текст



разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

### **3. «Кластер»**

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.

В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями "второго уровня".

**Цель приёма:** нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации, связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).

Он отлично подходит для любой стадии урока. На стадии "Вызов" можно предложить учащимся методом мозгового штурма в командах предположить, по каким направлениям они будут изучать новый материал.

На стадии "Осмысление" по ходу работы с изучаемым материалом вносятся исправления и дополнения в кластер.

На стадии "Рефлексия": заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (работа может вестись индивидуально, в группах).

### **4. Приём «Тонкий и Толстый вопрос»**

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

**5. Приём «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ».** Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала. Его можно использовать даже на уроках музыки!

**6. Концептуальная таблица** – особенно полезна, когда предполагается сравнение трёх и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

### **7. Прием «Пятёрочка»**

На листе бумаги обведите левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, которая позволяет высказать мнение о моём выступлении. Поставьте галочки на тех пальцах, позиции которых соответствуют вашему внутреннему ощущению.

Для обучающихся старшей школы важно умение интерпретации текста. Для этого можно проводить уроки обучения интерпретации текста.

### **Общее описание: 4 модуля:**

- Вопросы- ответы (командный).
- Культурные коды (командный).
- Интерпретация в контексте (командный)
- Интерпретация «от Я» - суждение (индивидуальный).

### **Процедура**

Все модули испытания проводятся по 1 картине (сюрреализм, или мистический реализм, или символизм, или ... )

### **Установка**

- Знакомство с процедурой проведения основного этапа.

Формирование команд по рейтингу (1 команда - 1,6 место в рейтинге, 2 команда - 2,5 место в

рейтинге, 3 команда - 3,4 место в рейтинге или иным образом)

- Представление текста (картина)

### **1 МОДУЛЬ «Вопросы- ответы» (групповой).**

*Максимальное кол-во баллов – 30 (15 за вопросы, 15- за ответы)*

*Время проведения испытания – ориентировочно 15 -17 минут*

- Обсуждение и подготовка перечня вопросов оппонентам в команде (5 минут).

**Задание:** подготовьте командой не менее 12 исследовательских вопросов другим командам по предложенному тексту.

- Испытание вопросы – ответы.

Вопросы задаются последовательно (Первая команда - второй, вторая- третьей и т.д.)

На подготовку ответа группе дается 0,5 минуты. Ответы могут быть дополнены другими участниками работы группы (не более 1 доп. ответа по мере очередности поднятия руки).

Всего вопросов - ответов 15 пар (3 команды\* 5 вопросов).

Зачет баллов по критериям. Каждый участник получает то кол-во баллов, которые заработала его группа.

### **2 МОДУЛЬ «Культурные коды» (групповой).**

*Возможное кол-во баллов – 3-15 баллов*

*Время проведения испытания – ориентировочно 10 минут*

1) Установка на проведение испытания. Знакомство с процедурой и критериями Команды прежние.

2) Знакомство команд с **заданием:** найдите в тесте культурные коды и назовите их с указанием источника возникновения кода

3) Работа в группах по выполнению задания (3 минуты).

4) Представление культурных кодов: 1 команда, 2 команда, 3 команда и т.д. пока коды не исчерпаются.

Оценка производится по критериям. Каждый участник команда получает столько баллов, сколько заработала вся команда.

### **3 МОДУЛЬ «Интерпретация в контекстах» (групповой).**

*Максимальное кол-во баллов – 30 баллов*

*Время проведения испытания – ориентировочно 15 минут*

1) Установка на проведение испытания. Знакомство с процедурой и критериями. Втягивание (жеребьевка) перечня контекстов и порядка выступлений.

2) Знакомство команд с **заданием:** выберите 1 контекст из предложенного перечня, подготовьте сообщение – рассуждение о содержании текста (картины) в выбранном контексте. В сообщении должно быть представлено

✓ указание выбранного контекста,

✓ ваше понимание контекста,

✓ размышление о том, что в картине можно рассматривать в данном контексте, в том числе (обязательно) должна быть сделана ссылка на культурные коды, ранее озвученные или вновь обнаруженные командой при подготовке сообщения,

✓ обобщающее суждение – вывод.

На сообщение отводится не более 3-х минут. В сообщение должны принять участие все члены команды.

3). Работа в командах по выполнению задания (3 минуты).

Выступления происходят в том порядке, который «вытянули» представители команд при жеребьевке.

Оценка производится по критериям. Каждый участник команда получает столько баллов, сколько заработала вся команда.

### **4 МОДУЛЬ «Интерпретация «от Я» (индивидуальный).**

*Максимальное кол-во баллов – 25 баллов*

*Время проведения испытания – ориентировочно 10 минут*

- 1) Установка на испытание (знакомство с процедурой, подпись листков- ФИО), **заданием:** написать свое суждение, обобщающее смысл текста. (1-2 предложения).
  - 2) Время на написание суждения – 3 минут.
  - 3) Свои суждения участники номинации произносят вслух последовательно. Записи суждений сдаются членам жюри. (Участник произносит суждение вслух, потом сдает листок с суждением жюри, затем – следующий участник и т.д.)
- Оценка суждений производится жюри по критериям без объявления оценок. Индивидуальный зачет.

### **Аргументация в дискуссии в рамках функциональной грамотности.**

#### **Метапредметная олимпиада: особенности проведения и подготовки конкурсного испытания**

*Иванова Ирина Владимировна,*

*учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №5»,*

*Чернушинский ГО*

#### *Аргументация:*

- *Тезис доказательства - мысль*, высказывание, истинность или ложность которого доказывается.
- *Аргументы* - высказывания, посредством которых осуществляется доказательство тезиса. В доказательстве аргументы обязательно должны быть *истинными*.
- *демонстрация* или способ доказывания (логическое рассуждение, напр., дедукция, индукция и др.).

#### **Виды аргументов**

- Установленные общие положения. К ним можно отнести философские принципы, принципы рассматриваемой области науки, правила нравственности, нормы права.
- Суждения, принимаемые в качестве очевидных (аналитически истинные утверждения, аксиомы, в юридической практике - презумпции)
- Удостоверенные суждения о фактах (в науке – данные наблюдения и эксперимента; в юридической практике – проверенные показания свидетелей, протокол осмотра места происшествия и т.п.).

#### Виды аргументации

Прямая	Косвенная
Рациональная	Эмоциональная
Теоретическая	Эмпирическая
Универсальная	Контекстуальная

#### **Правила по отношению к аргументам**

1. Аргументы должны быть истинными суждениями.
2. Аргументы должны быть доказаны и являться достаточным основанием для признания истинности тезиса.
3. Истинность аргументов должна обосновываться независимо от тезиса.
4. Аргументы не должны противоречить друг другу.

#### **Ошибки по отношению к аргументам**

- 1) *Аргумент к авторитету* - использование в качестве аргумента суждений великих или знаменитых людей, специалистов в какой-либо области. Однако не все высказывания авторитетных людей истинны даже в их собственной профессиональной области.
- 2) *Аргумент к публике* - это рассуждение, направленное на подмену вопроса об истинности тезиса вопросом о соответствии тезиса чувствам, психологическим установкам и интересам аудитории.

- 3) *Аргумент к личности* - рассуждение, направленное на подмену доказательства истинности или ложности тезиса анализом личности человека, высказавшего этот тезис.
- 4) *Аргумент к силе, или «палочный аргумент»*, - использование в рассуждении угрозы применения насилия или иной формы принуждения, если тот, к кому обращено доказательство, не примет истинность аргументов и тезиса.
- 5) *Аргумент к невежеству* - использование в доказательстве суждений, основание истинности которых заведомо неизвестно лицу, к которому обращено доказательство. В частности, это могут быть ссылки на сочинения, которых аудитория явно не знает, на, якобы, общеизвестные факты и законы, в незнании которых обычно боятся признаться и т.п.

#### Пример

- это факт или частный случай, используемый в речи, в качестве отправного пункта для последующего обобщения.
- Цель примера – подвести к формулировке общего утверждения, быть доводом в поддержку обобщения.
- Избираемый для примера факт должен быть ясным, неоспоримым, побуждающим перейти от частного к общему, а не от частного к частному.

## Структура эффективного аргумента



#### Опровержение

- это рассуждение, устанавливающее ложность или необоснованность тезиса.
- это сердце дебатов. Это прямой конфликт идей, концепций, принципов, фактов и мнений, которые и составляют суть дебатов.
- Для опровержения необходимо вычлнить аргумент оппонентов, понять основание этого аргумента и ответить на него.

#### Способы опровержения

- «КРИТИКА АРГУМЕНТОВ». Критика аргументов может выражаться в том, что оппонент указывает на неточное изложение фактов, двусмысленность процедуры обобщения статистических данных, выражает сомнения в авторитетности эксперта, на заключение которого ссылается проponent и т. п.

#### Способы опровержения

- Отрицание – аргументы оппонента отрицаются, предлагаются доказательства, почему.
- Минимизация – способ, при котором доводы оппонента не отрицаются, но значимость их уменьшается.
- Перевес – это способ, когда с аргументами оппонента соглашаются, но при этом приводят подобные, но другие факты, опираясь на более значимые ценности.
- «Бумеранг» – аргументы обращаются против тех, кто их высказал.

#### Способы опровержения

- КРИТИКА ДЕМОНСТРАЦИИ - это третий способ опровержения. В этом случае показывают, что в рассуждениях проponentа нет логической связи между аргументами и тезисом. Когда тезис не вытекает из аргументов, то он как бы повисает в воздухе и считается необоснованным.

## Развитие креативности школьников на уроках английского языка

*Балобанова Людмила Валентиновна,  
учитель английского языка МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

«Сегодняшнее образование становится совершенно другим, как и технологии. Совершенно очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills - креативным, и плановым, и другими видами мышления...»  
В. В. Путин

В 2002 году в Америке было создано Партнёрство для изучения навыков XXI века (the Partnership for 21st Century Skills, P21.org), куда вошли представители Департамента образования США, Национальная ассоциация образования NEA, другие государственные и некоммерческие организации, а также несколько компаний, среди которых Microsoft, Apple, Cisco и Dell. Сообщество проанализировало и выявило навыки, необходимые для обучения в XXI веке. Появилась концепция 4Cs: Critical Thinking (критическое мышление), Creativity (креативность), Communication (коммуникативный навык), Collaboration (командная работа). Ещё их относят к так называемым “soft skills”.

Креативность часто описывается как «нестандартное мышление», когда появляются свежие, оригинальные ответы, идеи и объекты, новые способы решения проблем.

Младшие школьники, которые изучают английский, могут иметь ограниченные языковые навыки, но они приходят в класс, наполненные творческим потенциалом. При создании в классе среды, в которой развитие креативности и творчества поощряется с самого начала, эффективность изучения английского языка значительно улучшается. Благодаря интеграции творческого мышления в уроки иностранного языка дети развивают соответствующие когнитивные навыки, такие как наблюдение, опрос, сравнение, противопоставление, воображение и прогнозирование, которые им нужны во всех учебных областях и в реальной жизни. Они также развивают метакогнитивные навыки: способность критически оценивать свои собственные результаты обучения.

При закладке основ для развития творчества детей в начальной школе на уроках английского языка необходимо учитывать ряд общих факторов:

Творчество не происходит в вакууме. Всегда есть что-то, что стимулирует и подкрепляет формирование нестандартного мышления детей, например, идея, картинка, текст, рассказ, предмет, вопрос или проблема, или определенная их комбинация.

Креативное мышление берет начало в эмоциональной вовлеченности детей в деятельность. Оно приводит к состоянию «потока» (полного слияния со своим делом, поглощения им, когда не ощущаешь времени, самого себя, когда вместо усталости возникает постоянный прилив энергии..., Чикесентмихайи Михай, 1996), в котором внимание детей сосредоточено на индивидуальной цели, и они осознают мотивы достижения определенного творческого результата.

Детям нужна основа для развития навыков творческого мышления. Модель или пример обеспечивает необходимую языковую поддержку.

Творчество предполагает возможность свободно и спонтанно играть с идеями. В то же время, оно включает в себя дисциплинированное мышление, любопытство и внимание к деталям и прилагаемым усилиям. Все это должно подкрепляться выработкой конкретных стратегий и навыков.

Большая креативность - big "C" и малая креативность- little "c"

В образовательном контексте существует два типа креативности: большая креативность (big "C") и малая креативность (little "c") (Craft, 2005). На уроке английского языка в начальной школе большая креативность big "C" относится к результатам обучения, которые являются новыми и оригинальными для ребенка с точки зрения его текущего возраста, стадии развития и языкового уровня и оцениваются как таковые учителем. Примером такой креативности в начальной школе может быть написание стихотворения, сказки, рассказа на английском языке.

Малая креативность little "c" означает процесс творческого конструирования и передачи смысла детьми в повседневном взаимодействии в классе, построенном на изученном языковом материале. Этот вид творчества вовлекает детей в предсказания, догадки, гипотезы и принятие рисков, а

также в использовании невербального общения, такого как мимика и жесты.

На уроках английского языка важно давать возможность для развития этих двух видов креативности.

В случае большой креативности - это планирование и организация уроков таким образом, чтобы систематически вооружать детей навыками и стратегиями, которые им необходимы для достижения творческого результата в отношении изучаемой темы и их текущего уровня языка. Это может выражаться через письмо, актерское мастерство, музыку, искусство, танец, мультимедиа или любую их комбинацию, и результаты могут принимать самые разные формы, такие как стихи, загадки, истории, ролевые игры, танцы, плакаты, картины, видео или мультимедийные презентации.

В случае малой креативности важно давать младшим школьникам больше самостоятельности в языковой практике, «ослабить бразды правления». В этом случае дети обычно проявляют творческий подход и находчивость, и это помогает развивать беглость их речи на английском языке и уверенность в себе. Также стоит систематически планировать малую креативность на уроках в определённые моменты, например, при выяснении опыта детей по изучаемой теме (мозговой штурм), при обмене мнениями и отношении к прочитанному рассказу. Выслушивая ответы детей, важно применять технику отсроченной коррекции ошибок. Вместо того, чтобы настаивать на точности языка и исправлять каждую ошибку во время продуктивной речевой деятельности, поощряйте детей использовать язык естественным, творческим и запоминающимся способом.

### Семь основ креативности

Семь столпов (основ) креативности - это ряд общих положений (факторов), которые позволяют педагогу развивать креативность в классе независимо от возраста и уровня обучения детей, а также от того, используете ли вы учебник и цифровые ресурсы или вообще не используете технологии.

### Основа первая: формирование позитивной самооценки

Создавая позитивную самооценку детей через признание их индивидуальных достоинств, оценку их вклада в учебный процесс, уважение расхождений во взглядах и создание классного сообщества, в котором сотрудничество и взаимодействие являются нормой, учитель скорее вовлечёт детей в свободное и гибкое мышление, готовность рисковать, которые характеризуют творчество.

Для работы над различными аспектами самооценки можно использовать некоторые приёмы.

v Веер самооценки (Self-esteem fan)

Раздайте каждому ребенку лист бумаги. Попросите сложить бумагу гармошкой, чтобы сделать веер. Складок должно быть столько, сколько букв в имени ребёнка. Дети пишут буквы своего имени в верхней части каждой складки. Они думают о положительном прилагательном о себе на каждую букву имени и записывают вертикально на веере. Например, Helena – Hardworking, Enthusiastic, Lively, Energetic, Nice, Active.

Проводя сравнение вееров, дети объясняют выбор прилагательных: I think I'm hardworking because I always do my homework. Дети иллюстрируют и раскрашивают свои веера. Результаты работы могут быть постоянно на виду и использоваться в тех случаях, когда детям необходимо напомнить об их положительных характеристиках.

### v Время круга (Circle time)

Приём работает на персонализацию обучения, воспитание чувства защищенности и принадлежности и развитие социальных навыков, таких как активное слушание, очерёдность в высказываниях идей, сотрудничество и проявление уважения к взглядам, которые отличаются от ваших собственных.

Дети сидят или стоят в кругу. Они по очереди передают мяч или другой предмет по кругу и заканчивают предложение. Фраза может относиться к прочитанному тексту, изучаемой теме, рассказу или личным ощущениям в соответствии с возрастом и уровнем детей. Например I like..., I feel happy/ sad/angry when..., I think the story/video/poem is..., I think wild animals are in danger/we need to save water/global warming is worrying because...

Правила круга предполагают, что обучающийся говорит только тогда, когда его очередь, и может сказать «Pass», если нечего сказать, либо использовать свой родной язык, если необходимо. Когда

основное внимание в круге уделяется определенной теме или проблеме, учитель может отмечать ответы детей на доске в виде ментальной карты и впоследствии использовать ее для дальнейшей работы.

#### Основа вторая: сами проявляйте креативность

Для того, чтобы побудить детей смотреть на вещи по-новому, исследовать и придумывать оригинальные пути решения проблемы, учитель сам применяет творческий подход к учебной деятельности и способам её организации.

##### v Управление уроком (Classroom management)

Учитель может придумать креативные способы эффективного управления своими уроками, например сигнал привлечения внимания (бубен, колокольчик, особый жест или обратный отсчет). Другие примеры креативных идей для управления поведением включают систему желтых и красных карточек, как в футболе, или «шумомер», основанный на цветах светофора: красный = слишком громко!, оранжевый = уменьшите громкость!, зеленый = то, что нужно!

Также полезно иметь в запасе простые, креативные идеи, которые не требуют особой подготовки и материалов, и использовать их для восстановления рабочего настроения на уроке или в качестве разогрева, повторения или завершающего этапа урока.

##### v Орфографический спортзал (Spelling gym)

Это упражнение помогает детям соотносить прописные и строчные буквы английского алфавита с физическими действиями и является активным и приятным способом практики правописания.

Дети начинают с положения: руки на плечах. Это положение символизирует строку в тетради. Для гласных или согласных, таких как «m» или «n», дети скрещивают руки на противоположных плечах. Для согласных, с элементами, возвышающимися над линией («D», «t» или «h»), дети поднимают руки вверх. Для согласных с элементами, ниже линии рабочей строки, например «J», «r» или «q», дети тянут руки к полу.

Можно хором произносить слова, которые дети знают и выполнять действия для каждой буквы или, когда дети знакомы с заданием, они по очереди пишут и угадывают слова в парах или группах.

##### v Стороны, 4 угла (Sides, 4 corners)

Этот вид деятельности позволяет лично отреагировать на знакомую лексику. Ученики стоят посреди класса. Скажите два слова из одной категории или лексического набора, например, "Красный... синий..." и укажите на любую сторону классного кабинета. Дети переходят в сторону комнаты того цвета, который они предпочитают. Затем они беседуют друг с другом и объясняют причины, например, I've got a blue bike./My favourite T-shirt is red. Повторите с другой лексикой и задействуйте 4 угла в классе.

#### Основа третья: предлагайте детям выбор

Имея выбор, дети учатся брать на себя ответственность за свои решения, развивают самостоятельность и умение контролировать свое обучение. Это приводит к ощущению «причастности» и желанию приложить дополнительные усилия для создания творческой работы. Ситуация принятия выбора делает обучение личностно-значимым и запоминающимся. Можно предлагать детям принимать решения различного уровня: от малых (с кем работать), до более серьезных, таких как выбор тем для изучения. Выбор также может быть мощным инструментом управления поведением.

Вот некоторые примеры ситуаций выбора:

##### v Организация группы по принципу дружбы (Friendship groupings)

Полезно, чтобы дети иногда выбирали в партнёры по группе друзей, например, для проектов (в то же время следя за тем, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным). Выбирая, с кем работать, дети обычно чувствуют себя более мотивированными, вносят эмоциональный вклад в успех совместной работы.

##### v Меню урока (Lesson menu)

Напишите на доске список запланированных на урок заданий. Попросите детей выбрать, например, три из них и объясните, что они могут сделать их в любом порядке. Предоставляя детям выбор, вы скоро обнаружите, что они обычно работают более увлечённо и внимательно, чем если бы им навязывали последовательность заданий. Дети часто добровольно выбирают самые

сложные задания.

#### v Свобода формата (Format freedom)

Когда это возможно, разрешите детям выбирать, в каком виде они хотели бы представить результат своей работы. Так, для групповых проектов дети могут выбрать постер, цифровую презентацию или видео. Точно так же, когда вы даёте личный отзыв о прочитанном рассказе, может быть уместно попросить детей выбрать, например, написать письмо одному из героев или от лица одного из них, статью в газету, диалог, стихотворение или рецензию. Обучающиеся больше увлекаются, прикладывают усилия и творчески мыслят, выполняя такую деятельность.

#### Основа четвертая: эффективное использование вопросов

Технология использования вопросов с целью увлечь детей и побудить их мыслить творчески, крайне важна для каждого педагога. Традиционная схема вопросов инициация-ответ-обратная связь (IRF) часто преобладает на уроках английского языка в начальной школе, но имеет ограниченную ценность. Т: What colour is the car? P: It's red. Т: Yes, very good.

Подобные вопросы побуждают младших школьников к участию, особенно, но ограничивают их мышление. Важно задавать такие вопросы, которые заинтересовывают детей и расширяют их мышление. Давайте детям достаточно времени на обдумывание ответов и предоставляйте им возможность самим формулировать и задавать интересные и сложные вопросы.

Чтобы дифференцировать, оценивать и упорядочивать вопросы от более простых к более сложным, полезно использовать пересмотренную таксономию навыков мышления Блума (Anderson and Krathwohl, 2001). Таксономия разделяет навыки мышления низшего порядка (lower order thinking skills - LOTS), такие как запоминание, понимание и применение, и навыки мышления высшего порядка (higher order thinking skills - HOTS), которые определены как анализ, оценка и творчество. LOTS в основном связаны с воспроизведением, идентификацией и базовым пониманием. HOTS являются более сложными и требуют больших когнитивных усилий. Развитие LOTS очень важно для изучения иностранных языков, особенно на ранних этапах. Уроки, которые включают HOTS, делают обучение более увлекательным. Они также развивают навыки мышления, которые могут быть перенесены за пределы учебной программы и могут привести к творческому мышлению.

Лестница вопросов - пример того, как можно использовать пересмотренную таксономию Блума для планирования вопросов разного уровня и выработки навыков мышления на основе прочитанного рассказа.

#### v Вопросительный кубик (Question dice)

Умение задавать вопросы является эффективным способом обучения, а также помогает детям мыслить творчески. Для тренировки умения задавать вопросы может применяться вопросительный кубик. Из плотной бумаги дети изготавливают кубики и пишут на каждой грани вопросительное слово What, Why, When, Where, How, Who. Ученики в парах по очереди бросают кубик и задают вопросы своему партнеру, используя вопросительное слово на выпавшей грани. Такая работа проводится после чтения текстов, тематической работы или как способ разговора детей.

#### Опора пятая: установление взаимосвязей

Осознание связей между различными областями жизни, предметами учебной программы, опытом в классе и за его пределами, идеями, полученными из разных источников, укрепляет уверенность детей в своих силах, создаёт основу для творческого подхода к учебной деятельности и её результатам.

Установление взаимосвязей и отношений между вещами порождают идеи и поддерживают творческое мышление.

Существуют также конкретные приёмы, которые вы можете использовать, развивая у детей способность находить связи между идеями и объектами и мыслить различными и творческими способами.

#### v Случайная ассоциация (Random association)

Это упражнение побуждает детей находить связи между вещами, которые не имеют очевидной связи. Напишите слова, которые дети знают, на маленьких карточках и положите их в мешок или



шляпу. Дети по очереди берут три карточки наугад и составляют предложение или сочиняют историю, которая их связывает. Вы также можете выполнять те же действия, используя небольшие объекты, а не карточки с надписями.

#### v Лишний (Odd one out)

В таких заданиях обычно есть один правильный ответ, тот лишний объект, который дети определяют по любому критерию, который они могут придумать. Например, если дети знакомы с фруктами, упражнение можно выполнить с помощью пяти карточек (персик, клубника, дыня, ананас и виноград). Дети по очереди идентифицируют лишнее, например, Я думаю, что это персик, потому что у персиков есть косточка. / Я думаю, что это клубника, потому что семена снаружи.

#### v Сколько способов? (How many ways?)

Эта деятельность развивает гибкое, креативное мышление и может применяться для расширения словарного запаса детей в непривычной форме. Выберите предметы повседневного обихода, такие как скрепка, пластиковая чашка, металлическая или деревянная вешалка, линейка. Дети работают в парах и проводят мозговой штурм о всех возможных способах использования этих предметов (Можно использовать линейку как меч в игре). Если они не знают слов на английском языке, то работают со словарём. А для иллюстрации своих идей обучающиеся могут воспользоваться рисованием.

#### Столп шестой: исследование идей

Чтобы способствовать открытому, творческому мышлению, регулярно предоставляйте основу и стимулы, для исследования, экспериментов с идеями. Это должно происходить в атмосфере взаимного уважения и ценности мнения каждого.

Техники мозгового штурма, решение проблемных задач и задания, в которых учащиеся рассматривают проблемы с разных точек зрения, стимулируют исследование и ведут к творческому мышлению.

#### v Ментальные карты (Mind maps)

Создание ментальных карт, основанное на работе Тони Бьюзана (2003), позволяет детям визуализировать процесс мышления по заданному вопросу или проблеме. Mind maps могут быть полезны для выработки идей совместно со всем классом.

Напишите название темы в центре доски, например, «Pets» и добавьте два-три начальных заголовка, чтобы направить мышление детей, например, «easy to keep», «difficult to keep». Работая с каждым заголовком, слушайте идеи детей и вносите их в карту. Используйте маркеры разных цветов и добавляйте соответствующие подзаголовки. Затем дети могут использовать mind map как основу для написания сочинения о своём питомце, объяснения выбора того или иного питомца.

#### v Паутина вопросов (Wh-question web)

Напишите тему в кругу, например, Christmas. Нарисуйте линии и напишите вопросительные слова по кругу: What? Why? When? How? Where? Who? Дети работают в парах и пишут интересующие их вопросы, начиная с каждого слова. Затем они проводят исследования с использованием ресурсов, которые вы ранее определили, делают заметки, сравнивают свои вопросы и ответы с классом. Они используют это как подготовку к написанию сочинения, отчёта.

#### v Творческое наблюдение (Creative observation)

Используйте изображения для развития творческого мышления, осознания того, как изображения, особенно рекламные, влияют на наши чувства. Спросите: О чем ты задумываешься, глядя на изображение? Какие чувства испытываешь? Почему? В качестве последующей деятельности дети могут делать свои фотографии, создавать мемы на определённую тему, проблему, обсуждать результаты, задавать вопросы, сравнивать различные идеи.

#### Основа седьмая: поощрение критического оценивания

Наконец, в рамках содействия творчеству мы должны научить детей рефлексии своей деятельности, умению критически оценивать собственные идеи, их представление, действия и результаты. Благодаря критическому осмыслению дети могут оценить обоснованность и ценность своей творческой работы. Рефлексия, частью которой является критический анализ, со временем приводит к развитию активного творческого мышления.

Можно сравнивать достигнутые результаты с критериями успеха в конце выполнения ряда заданий

и уроков, а также посредством регулярного использования дневниковых заметок учащихся или листов самооценки (check lists).

v Лестница успеха (Stairs of Success)

На этапе рефлексии дети размышляют о проделанной ими работе и отмечают, на какой ступени лестницы, по их мнению, они находятся.

v Лист самооценки (Self assessment check list)

Попросите детей оценить свою деятельность и деятельность учителя, используя утверждения, типа I listen to others, I ask questions, и цветовые сигналы: синий – много раз, оранжевый – иногда, зелёный – мало. Постепенно ученики начнут изменять стратегии своего поведения на уроке, чтобы становиться более успешными.

Заключение

Несмотря на то, что часто существуют препятствия для развития творчества при обучении младших школьников английскому языку (учебный план, скучный учебник, нехватка времени и подготовка к проверочным работам и тестам), развитие творческого потенциала детей имеет много преимуществ для изучения языка и для реализации более серьёзных образовательных задач.

Развитие творчества в начальной школе при обучении иностранному языку:

- повышает заинтересованность и мотивацию;
- делает изучение языка приятным и запоминающимся;
- дает детям чувство сопричастности и чувство успеха;
- позволяет обратиться к опыту обучающихся, которые могут быть сильными в других областях (искусство, музыка или танцы) и использовать эти способности для поддержки своего обучения;
- позволяет детям гибко мыслить;
- обеспечивает индивидуальный подход;
- развивает такие качества, как терпение, настойчивость и находчивость;
- обеспечивает основу для развития более сложного, концептуального и абстрактного творческого мышления в будущем.

Чтобы содействовать развитию креативности, учителю нужно создать атмосферу ценности творческого поведения. Учебная деятельность, базирующаяся на семи столпах креативности, где есть место риску и непохожести, помогает обучающимся преодолевать нежелание пробовать что-то новое, особенно то, в чем они изначально не преуспели. Дайте понять, что креативность является положительным, ценным атрибутом КАЖДОГО обучающегося.

Использованная литература

1. Creating a 21st Century Classroom//Teach4Learning.com
2. Creativity in the English language classroom, Alan Maley, Nik Peachey, British Council, 2015

**26.10.2021 ОКТЯБРЬ 2021**

### **Образовательная головоломка "Кроссенс по английскому языку "Aren't we amazing?"**



При подготовке занятий учителя часто задаются вопросом, как преподнести детям новый материал, и при этом заинтересовать и, пробудить в них желание мыслить неординарно. Сегодня существует огромное количество технологий и приёмов, которые позволяют сделать учебный процесс интересным и неординарным. Одним из таких приёмов является кроссенс.

Кроссенс - это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле как для игры в «Крестики-нолики». Изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу все картинки. Так как

основной смысл кроссенса – это некая загадка, ребус, головоломка, то он прекрасно выступает как форма нетрадиционной проверки знаний по предмету.

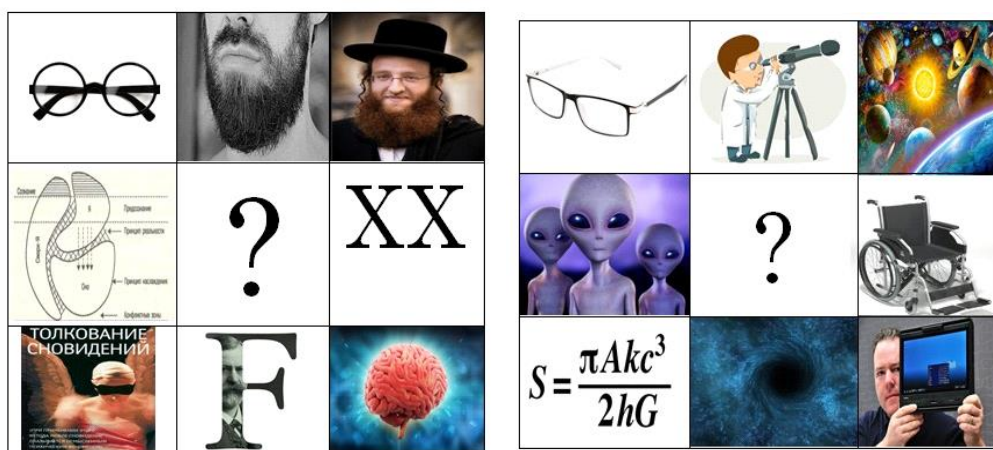
Образовательный кроссенс "Aren't we amazing?" является дополнением к юниту "Aren't we amazing?" в УМК Forward Вербицкой М.В. (11 класс).

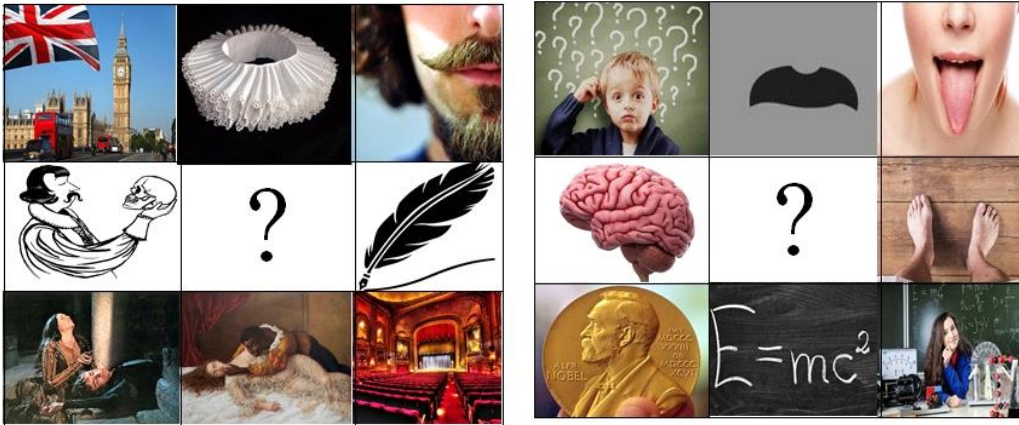
В ребусе зашифрованы удивительные личности со всего мира, информация о которых будет обширно изучаться в данном юните.

Ученики, сопоставив изображения должны догадаться, кто же изображен на 9 картинке, в центре кроссенса.

На уроке данный ребус может быть использован при формулировке темы и целей урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем изучать). Так как дети в 11 классе, имеют уже обширный багаж знаний не только по предмету английский язык, но и по другим учебным дисциплинам, для них не составит труда построить ассоциативную связь между картинками и догадаться, кто из известных личностей зашифрован в ребусе. А так как в старших классах привлечь внимание детей к предмету очень сложно, для них это будет дополнительным стимулирующим заданием.

В завершении можно сделать вывод, что кроссенс способствует развитию логического, образного и ассоциативного мышления, воображения; способствует проявлению нестандартного мышления и креативности; развивает способность самовыражения. При разгадывании кроссенса развиваются коммуникативные и регулятивные умения; навык работы с информацией; повышается любознательность и мотивация к изучаемому предмету.





### ОТВЕТЫ:



### ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

- Скрипичный ключ. Скрипичный ключ ассоциируется с музыкантом.
- Клавесин. Моцарт играл на клавесине.
- Флаг Австрии. Моцарт родился именно там.
- Парик. Во времена Моцарта, вся знать носила подобные парики.
- Скрипка. Моцарт также играл на скрипке.
- Пушкин А.С. У этого великого русского писателя есть произведение «Моцарт и Сальери».
- Яд. По одной из версий смерть Моцарта наступила в результате отравления.
- Реквием. Последнее незавершенное произведение композитора.



### ЗИГМУНД ФРЕЙД

- Очки. Фрейд носил очки подобного типа.
- Борода.
- Еврей. По национальности Фрейд был евреем.
- XX. 20 век- период, в который жил и творил З.Фрейд.
- Мозг. Фрейд занимался изучением человеческих мыслительных процессов.

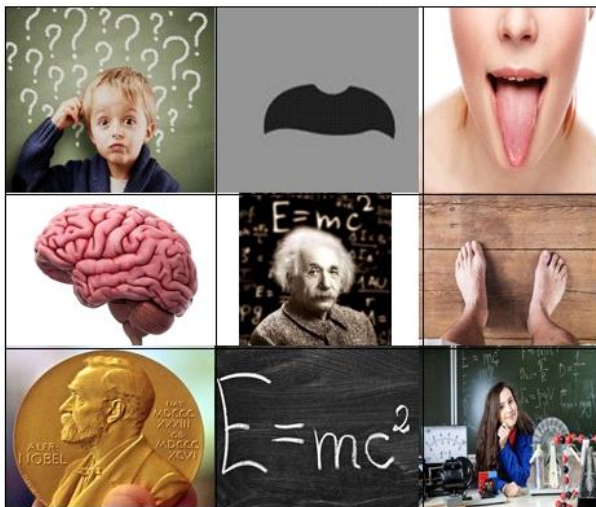
- Ф. Первая буква его фамилии.
- Толкование сновидений. Одна из самых значимых работ данного ученого.



Психоанализ. Фрейд основоположник психоанализа.

### МАХАТМА ГАНДИ

- 1) Очки. Ганди носил именно эти очки.
- 2) Индийское одеяние. Именно в таком наряде постоянно ходил Ганди.
- 3) Усы.
- 4) Флаг Индии. Родная страна Ганди, на благо которой он положил свою жизнь.
- 5) Учитель. Для многих людей Ганди был духовным учителем и наставником.
- 6) Нобелевская премия. Ганди был награжден Нобелевской премией Мира.
- 7) Индира Ганди. Дочь Махатма, которая продолжила дело отца после его смерти.
- 8) Пистолет. Ганди был убит в результате покушения.



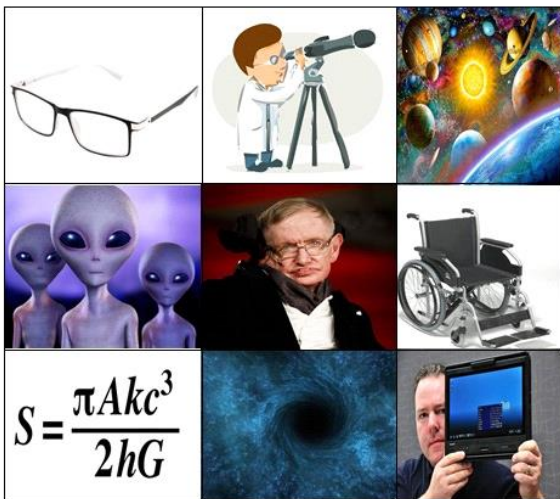
### АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН

- 1) Детство. Эйнштейн развивался в детстве медленнее обычного
- 2) Усы. У Эйнштейна были подобные усы.
- 3) Язык. Самое знаменитое фото Эйнштейна - это фото с высунутым языком.
- 4) Голые ноги. Эйнштейн не носил носки, так как они имеют свойство протираться до дыр.
- 5) Физик. Именно такую специальность имел ученый.
- 6) Уравнение. Физическая концепция теории относительности
- 7) Нобелевская премия. Эйнштейн был награжден Нобелевской премией по физике.
- 8) Мозг. Мозг Эйнштейна был украден после его смерти.



### Уильям Шекспир

- 1) Англия. Родная страна писателя.
- 2) Воротник. Именно такие воротники были популярны во времена Шекспира.
- 3) Усы и борода. Отличительные признаки писателя.
- 4) Перо. Символизирует, что загаданный человек- писатель.
- 5) Театр. Шекспир писал пьесы для театров, а также работал в знаменитом театре «Глобус».
- 6) Отелло. Сцена из произведения Шекспира «Отелло».
- 7) Ромео и Джульетта. Одно из самых знаменитых произведений писателя.
- 8) Гамлет. Одна из самых знаменитых сцен, монолог главного героя «Быть или не быть, вот в чем вопрос...»



### Стивен Хокинг

- 1) Очки. Хокинг носил очки подобного типа.
- 2) Астроном. Хокинг изучал космос.
- 3) Космос.
- 4) Инвалидное кресло. Из-за болезни Хокинг был прикован к инвалидной коляске.
- 5) Компьютер. Так как из-за болезни учёный не мог самостоятельно разговаривать, его кресло было оснащено специальным компьютером, который синтезировал его речь.
- 6) Черная дыра. Хокинг занимался изучением данного феномена.
- 7) Уравнение. Уравнение Хокинга.
- 8) Инопланетяне. Хокинг верил в существование иных цивилизаций.

**Творческое мышление** или креативность, как его определяет словарь психологических терминов, это вид мышления, связанный с созданием или открытием чего-то нового. Это “что-то” может быть предметом (картина, роман, например), навыком (игра на пианино) или действием (использование известного инструмента по-новому). Творческое мышление позволяет взглянуть на мир по-другому. Оно позволяет находить новые

подходы к решению проблем и успешно справляться с вызовами мира. Это очень ценное качество, один из soft skills, так необходимых в современном мире.

### ***А есть ли польза креативного мышления для изучающих английский язык?***

Использование языка — уже творческое действие, так как это создание чего-то нового (текста, высказывания, и т.д.) Мы трансформируем мысли и чувства в слова и знаки, которые можно увидеть и услышать. Из уже существующих слов мы каждый раз строим новые предложения, по-новому используя словосочетания, добавляя им новые смыслы и оттенки значений.

Не секрет, что некоторые люди от природы более креативны, чем другие, но творческое мышление можно развить. Это хорошая новость как для учителей, так и для учеников. Задания на развитие творческого мышления всегда очень интересные и доставляют массу положительных эмоций педагогам и учащимся. Они повышают мотивацию детей к изучению английского языка. Учащиеся используют язык для выполнения креативного задания в качестве инструмента, то есть в его первоначальной функции. Это готовит их к использованию иностранного языка и вне класса.

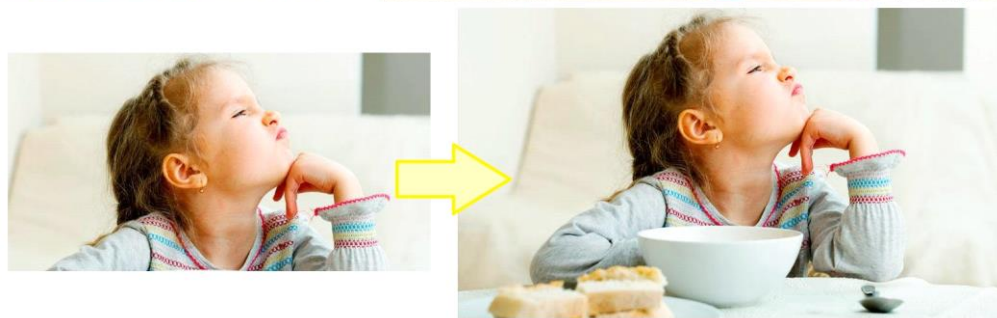
### ***Какие же задания можно предложить для развития творческого мышления?***

#### **1. Необычное использование**

Предложите ученикам придумать как можно больше способов использовать любой обычный предмет и рассказать об этом на английском языке. Например, стул, чашку или карандаш. Да что угодно!

#### **2. Вторая половинка фото**

Покажите детям половину фотографии. Пусть они попробуют догадаться, что изображено на второй части. Интересно, если изображение необычное или неожиданное. Например,



#### **3. Заголовок**

Рассмотрите с учениками фотографию и попросите их придумать странный/смешной/злой/страшный заголовок к нему на английском языке.

- **Мозговой штурм**

Задача ребят в этом упражнении — записать как можно больше слов и выражений, относящихся к заданной теме. Лучше выбрать что-то нетривиальное: космические путешествия, дождь, грибы и т.д.

- **Инсценировки**

Классическое задание по разыгрыванию сценок-диалогов. Ученики играют роли и говорят от лица своего персонажа. Чем необычнее герои, тем увлекательнее игра. Почему бы ни побывать на месте работника зоопарка, полицейского, мамы 10 детей, директора музыкальной школы и т.д.

- **Споры**

Отлично прокачивают креатив обсуждения противоречивых ситуаций, когда студентам нужно принять прямо противоположные точки зрения: за и против поедания мороженого, например.

- **Фантазёр**

Для такого задания снова понадобятся фотографии. Пусть учащиеся представят диалоги и мысли изображённых людей, их прошлое и будущее, их день на английском языке. К примеру,

What are they looking at?

What do they see?

What is the Queen pointing at?

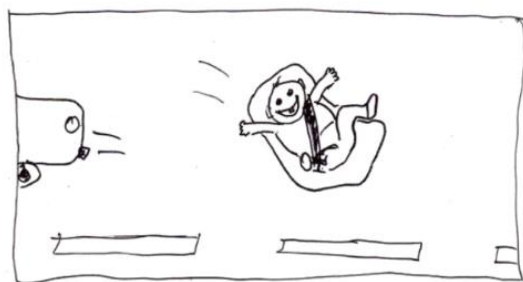
How has she prepared for the event?

и подобные вопросы.



## 8. Любопытство

Для выполнения этого задания разделите класс на команды. Предложите одной группе учеников задать как минимум 15 вопросов к простой картинке. Вторая команда пусть придумывает ответы. Творческий подход обеспечен!



## 9. Невпопад

Смогут ли ученики поговорить, обсуждая каждый свою тему? Например, ученик А говорит о скорпионах, а ученик Б о спортивных машинах. При этом их задача — поддерживать разговор как можно дольше. Без креативного мышления тут не обойтись!

- **Оправдашки**

Ребятам предлагаются достаточно абсурдные ситуации. Их задача оправдаться.

Например:

- You were seen gluing apples to the tree in the garden. Why did you do that?
- You were seen in the zoo at midnight. What were you doing there?

- **Синквейн**

Достаточно сложное задание, требующее нестандартного мышления. Это литературная форма, позволяющая кратко уместить свои мысли, эмоции, ассоциации. Правила написания синквейна: в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным), вторая строчка — это описание темы двумя прилагательными, третья строчка — это описание действия тремя глаголами, четвёртая строка — это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме, чувства, последняя строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

*The history of Moscow*

*Is glorious and fine*

*We work, defend, admire it*

*That's why we can survive*



*Homeland...*

*English*

*Helpful, interesting, difficult*

*Understand, learn, use.*

*A lot of people speak*

*Knowledge.*

Творческий подход к делу позволяет выполнять его более качественно, на высоком уровне.

Творческое, нестандартное мышление — путь к совершенствованию и прогрессу, дает возможность лучше понять логику иностранного языка, легче запомнить новую лексику и скорее начать использовать в речи новые конструкции.

### **Приёмы развития креативного мышления**

*Погорелова Анура Шамсиевна,*

*учитель физической культуры МБОУ «СОШ №5»,*

*Чернушинский ГО*

Разум, единожды раздвинувший свои границы, никогда не вернется в границы прежние.

*Альберт Эйнштейн*

Движение дает крылья воображению. *Фридрих Ницше*

Понятие креативности происходит от английского слова «*creativity*», что в переводе означает «*создание, созидание*».

В психологии **креативность** это:

- умение создания интересных идей;
- предложение неожиданных решений проблем;
- отклонение от привычных алгоритмов мышления.

Перед школой всегда стоит **цель**: создать условия для формирования личности, способной к творчеству и готовой обслуживать современное производство. Поэтому общеобразовательная школа, работающая на будущее, должна быть сориентирована на развитие творческих способностей личности.

Под творческими (креативными) способностями учащихся понимают "... комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действия, направленные на созидание".

Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, определяющую способность к творчеству.

### **А зачем креативность самим детям?**

Во-первых, во многих видах деятельности она служит важнейшей предпосылкой ее результативности.

Во-вторых, в подростковом и юношеском возрасте задача «режиссуры собственной жизни», жизненного и профессионального самоопределения является креативной по своей сути.

В-третьих, развитие креативности, создающее предпосылку для реализации творческого потенциала в социально приемлемой форме, — эффективный путь профилактики асоциального поведения.

### **Факторы, определяющие проявление творческого мышления**

Природные задатки и индивидуальные особенности;

Влияние социальной среды;

Зависимость креативности от характера и структуры деятельности.

### **Как развить креативность?**

1. Подумайте, как можно сделать это по-другому.
2. Старайтесь применять к своей задаче подходы из других сфер знаний и деятельности.
3. Подумайте, что может улучшить качество и ценность работы или вещи.
4. Измените структуру или процесс деятельности.
5. Не игнорируйте случайные мысли.
6. Старайтесь абстрагироваться от знаний и полагайтесь на интуицию.
7. Оглядывайтесь по сторонам.

## ТРИЗ

— это педагогическая система, ведущей задачей которой является обучение творческой личности, способной находить самые нестандартные решения в разных областях жизни.

Сама аббревиатура «Триз» расшифровывается как «теория решения изобретательских задач». Методика возникла ещё в середине XX века.

## Игра

– самый эффективный способ обучения детей младшего возраста. Через специальные игры, задания можно ознакомить детей с тризовскими приемами, методами и инструментами творчества. В качестве обязательных элементов эти игры должны содержать изобретательские задачи. Их можно использовать на всех занятиях.

### Плюсами игровой формы являются

1. Реальность ситуации
2. Вовлеченность участников. Дух соревнования
3. Возможность погрузиться в детали, и один и тот же инструмент посмотреть в разных ситуациях и с разных сторон (поиграть им)
4. Высокая мотивация и концентрация внимания к процессу обучения

### Развитие ассоциативного мышления

Задачи:

- приобретение навыков выхода за рамки привычных цепочек рассуждений;
- развитие связной речи, воображения.

**ЗАДАНИЕ:** построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «компьютерная мышь» и «мяч».

**ПРИМЕР:** компьютерная мышь напоминает живую; мышей ловят в мышеловки, для этого туда кладут сыр; по своей форме сыр круглый и напоминает мяч.

**ЗАДАНИЕ:** построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «огонь» и «легкоатлет»

**ЗАДАНИЕ:** построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «огонь» и «легкоатлет».

**ПРИМЕР:** огонь горит в камине, для этого необходимы дрова, которые берут в лесу; в лесу много животных, к примеру зайцев; зайцы бегают быстро, как легкоатлеты.

### Составление загадок

Задачи:

- развивать ассоциативное мышление
- побуждать детей находить противоречия в том или ином явлении и разрешать их.

Алгоритм:

1. Выбрать объект
2. На что похож объект? Какой? (2-3 сравнения)
3. Что такое же? Что делает? Кто делает так же?
4. Чем отличается?
5. Вставить слова «Как», «но не», «а не»
6. Прочитать загадку

**Скакалка**

Какая?		Что бывает такой же?
длинная	как	веревка
резиновая	как	мяч
вращается	но не	колесо



## Знакомство детей с противоречиями

*противоречие* - наличие двух противоречивых качеств в одном объекте, когда наличие одного свойства исключает возможность другого.

Необходимо постоянно открывать перед детьми «тайну двойного» во всем: в каждом предмете, каждом веществе, явлении, событии, факте.

### Задачи использования противоречий:

- учить видеть хорошие и плохие качества предмета, полезные и вредные явления, их взаимосвязь;
- развивать связную речь, воображение.

### Примеры противоречий

1. Мяч - это хорошо, потому что им можно играть, развивать ловкость, но мяч – это может быть плохо, потому что им можно больно ударить и нанести вред здоровью.
2. Драться плохо - сделаешь больно, но в другом случае, в драке можно защитить слабого младшего товарища.

От противоречий нельзя уйти, их надо решать или разрешать.

### Практические задания на развитие творческого (правополушарного) мышления

1. Составление и выполнение новых комплексов ОРУ.
2. Составление и выполнение новых комбинаций в спортивных играх (волейболе, футболе, баскетболе) и гимнастике из ранее изученных элементов.
3. Выполнение одинаковых (аналогичных) упражнений правыми и левыми конечностями в спортивных играх: броски, передачи, подачи, удары по мячу и т.п.

### Характерные признаки развитого творческого мышления

Хорошие навыки общения, умение работать в команде (уверенность в себе, высокая самооценка). Восприимчивость к новым знаниям и идеям, готовность принимать критические замечания. Способность приспосабливаться к новым ситуациям.



- На основе приемов творческих заданий можно использовать стандартный учебный материал для формирования нестандартного креативного мышления.

- Элементы этих приемов можно использовать на уроках физической культуры, и не только уроков физической культуры, в процессе изучения практики и теории в качестве заданий для детей, освобожденных от практических занятий по состоянию здоровья.

- Такой подход к обучению повышает интерес ученика, формирует творческие способности, уверенность в себе.

## Развитие креативности школьников на уроках физики

*Абганиева Марина Михайловна,  
учитель физики и информатики МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

Модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

Школа является критически важным элементом в этом процессе. Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации.

*“Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений”.* Л.Толстой

Эти слова Льва Николаевича Толстого будут актуальны столько, сколько будет существовать школа.

### Основные критерии креативности.

1. Беглость мысли - количество идей, возникающих за некоторую единицу времени, легкость генерирования идей.
2. Гибкость мысли - способность переключаться с одной идеи на другую.
3. Оригинальность - способность производить идеи, отличающиеся от общепринятых стереотипов, способность отвечать на раздражители нестандартно (не путать оригинальность мышления с оригинальничанием).
4. Любознательность - чувствительность к проблемам, к окружающим ситуациям, восприимчивость — чувствительность к необычным деталям, противоречиям и неопределенности, готовность быстро переключаться с одной идеи на другую.
5. Способность к разработке гипотезы - смелой идеи, которая потом нуждается в обстоятельной эмпирической проверке.
6. Удовлетворенность - итог проявления креативности, - логическая независимость реакций от стимулов, способность решать проблемы, способность к анализу и синтезу.

Чтобы любой урок (факультатив, занятие) был направлен на развитие творческих способностей учащихся и реализовал их, учителю необходимо при его проведении ориентироваться на следующие **принципы**:

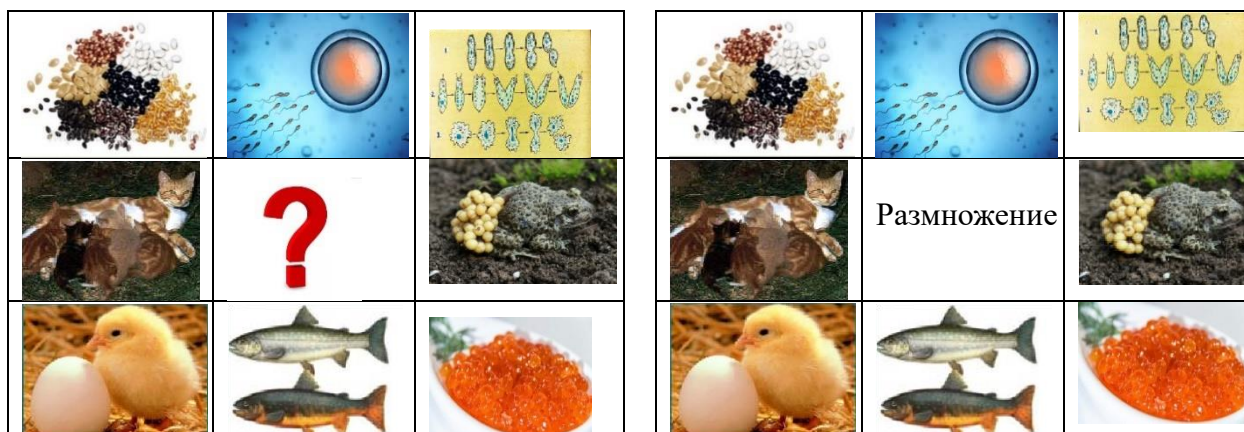
- Принцип открытости заданий, который означает, что большинство упражнений предлагают не один, а несколько вариантов решений;
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы, познавательной активности в целом;
- Помощь детям в выражении их идей;
- Уважительное отношение к идеям участников обсуждения;
- Создание безопасной психологической атмосферы;
- Избегание неодобрительной оценки творческих идей ребёнка, проявление сочувствия к неудачам;
- Использование личного примера, ведущего творческого подхода к решению проблем;
- Возможность самостоятельного поиска решений.
- *Придумайте слово и представьте, что оно аббревиатура - расшифруйте ее. Например, ШКАФ: Школа культурных Анонимных Фотографов. ВЕСНА: Веселый Енот Сегодня Немного Агрессивен.*

Разгадайте внешне похожие ребусы: 1ОЧКА, 1БОР, Ш1А, Ф1А, 2Д, ПО2Л. (Одиночка, разбор, школа, фраза, парад, подвал.)

*Например:* Посмотрите на это выражение:  $9 + 8 = 5$ . С точки зрения математики - это полный абсурд.

Но все же подумайте и попытайтесь сообразить, догадаться, в какой ситуации оно будет верно. Разумеется, учащиеся будут вначале озадачены: ведь  $9 + 8 = 17$ . В процессе поиска ответа они дадут различные варианты трактовки этого выражения, пока не придут к мысли, что в какой-то ситуации 5 может быть равно 17. В итоге, как правило, приходит догадка, что это возможно на “языке часов”. Так, если к девяти часам утра прибавить восемь, получится семнадцать часов дня, а в разговорной речи — пять часов. Красивый ответ! Не правда ли?

Современный урок – это урок, на котором учитель использует умело все возможности для развития личности ребенка. Например, при изучении темы «Размножение живых организмов», биология 7,8 класс, можно использовать метод Кроссенс – для определения темы урока, который не только позволит учащимся самостоятельно определить тему, цель урока, но и учителю актуализовать знания учащихся, проанализировать какими дети обладают знаниями по теме.



*Кроссенс по теме «Размножение живых организмов»*

Эссе – очерк, свободная трактовка проблемы, на 5 минут, более объемные как домашнее задание. Ученики пишут на предложенную тему, не останавливаются, не перечитывают, не исправляют. В своей работе отражают, что узнали, а также задают вопрос, на который не получили ответа. В старших классах учителю важно узнать мнение учеников по проблеме происхождения жизни, человека, о возможных путях эволюции человека в дальнейшем.

Синквейн

**Правила написания синквейна:**

- 1 строка – 1 существительное (тема)
- 2 строка – 2 прилагательных (раскрывающие тему)
- 3 строка – 3 глагола (описывающие действия по теме)
- 4 строка – предложение (отношение к теме)
- 5 строка – 1 слово-резюме (синоним темы)

**Работа с текстом при подготовке к сочинению (Задание 27 ЕГЭ)**

*Шукина Ольга Николаевна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

**Цель работы по тексту - сочинение**

Хорошее сочинение по русскому языку на ЕГЭ — это отлично проанализированный текст. Важно не забывать, что тексты, представленные для анализа, разнообразны по сложности.

**Задачи работы по тексту**

- Развить способность выпускника к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, т.е. понимать и интерпретировать текст. Это главная составляющая грамотности человека, а не только орфографическая и пунктуационная грамотность и техника чтения. (По определению международной программы по оценке образовательных достижений).
  - Проводить комплексную и систематическую работу с письменным текстом.
- Работая над сочинением, систематизировать знания учащихся о тексте.

- Научить внимательному, осмысленному чтению текста.
- Научить писать сочинение по критериям 1-12, опираясь на алгоритм действий.

### АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

1. Вступление (тема текста)
2. Формулировка проблем текста, выбор одной (главной) проблемы текста

Комментарий к проблеме

3. Первый пример-иллюстрация с пояснением к нему
4. Второй пример-иллюстрация с пояснением к нему
5. Связь примеров и ее анализ

6. Авторская позиция
7. Выражение отношения экзаменуемого к авторской позиции (согласие или несогласие) и аргументация этого отношения
8. Вывод

#### Этапы работы:

- 1) Учимся внимательно читать текст и правильно, точно его воспринимать;
- 2) Определяем по критериям задачи работы с текстом;
- 3) Учимся определять тему, микротемы, проблему;
- 4) Пишем первичные тексты по 1-4 критериям;
- 5) Проводим самоанализ работ;
- 6) Пишем сочинения по критериям 1-12 по большим текстам;
- 7) Проводим самоанализ работ, «чистку» своих текстов.

Важно: научить определять тему текста (ключевые слова); формулировать проблему; определять микротемы.

#### Характеристика композиционных элементов

**ПРОБЛЕМА ТЕКСТА** – это сложный вопрос, требующий ответа и предполагающий различные варианты решения.

**АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ** – это ответ автора на этот вопрос.

**КОММЕНТАРИЙ К ПРОБЛЕМЕ** – это логический путь от вопроса (проблемы) к ответу (авторской позиции), состоящий из трёх шагов: двух **ПРИМЕРОВ** из текста с пояснениями и определением **СВЯЗИ** с ее анализом.

Практика. Читаем небольшие тексты.

#### О чём текст?

Однажды султан решил подвергнуть испытанию своих визирей. «О, мои подданные! - обратился он к ним, - у меня есть для вас труднейшее испытание. Я хотел бы знать, кто решит его. Повел он их в сад, в углу была ржавая дверь с огромным замком. «Тот, кто откроет дверь, станет первым визирем». Одни придворные только качали головами, другие стали замок разглядывать, третьи начали неуверенно толкать дверь, но они были убеждены, что не откроют её. Один за одним отходили от загадочной двери. Но один визирь внимательно осмотрел и навалился плечом на дверь. Он толкнул её и - о, чудо! - она стала поддаваться, появилась сначала узкая щель, а потом дверь стала двигаться и раскрылась.

Тогда падишах сказал: «Ты станешь первым визирем, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но и веришь в свои силы»

#### ПРОБЛЕМА ТЕКСТА

Необходимо чётко заявить, какая конкретно проблема будет рассматриваться в сочинении, ведь в тексте проблем может быть несколько.

Сформулировать проблему можно двумя способами.

Удобнее это сделать в виде вопроса: *Каким должно быть отношение к родному языку?* Тогда формулировка авторской позиции будет ответом на этот вопрос.

Второй путь – с помощью несогласованного определения: *проблема отношения к родному языку.*

Ни в коем случае нельзя путать понятия «тема» и «проблема». Должно прозвучать именно слово «проблема».

Прочитайте внимательно текст Ф. Кривина. Сформулируйте проблему текста.

В семье Сверла радостное событие: сын родился. Родители не налюбуются отпрыском, соседи смотрят — удивляются: вылитый отец! И назвали сына Штопором. Время идёт, крепнет Штопор, мужает. Ему бы настоящее дело изучить, на металле себя попробовать (Свёрла ведь все потомственные металлисты), да родители не дают: молод ещё, пусть сперва на чём-нибудь мягоньком поучится. Носит отец домой пробки — специальные пробки, — и на них учится Штопор сверлильному мастерству. Вот так и воспитывается сын Сверла — на пробках. Когда же приходит пора и пробуют дать ему чего-нибудь потвёрже (посверли, мол, уже научился) — куда там! Штопор и слушать не хочет! Начинает сам для себя пробки искать, к бутылкам присматриваться. Удивляются старые Свёрла: и как это их сын от рук отбился?

Сравните формулировки проблем.

Укажите номера правильных ответов.

1. Должны ли дети продолжать семейное дело своих родителей и можно ли привить любовь к профессии насильно?
2. Ф. Кривин поднимает проблему воспитания детей и ставит перед читателем следующий вопрос: всегда ли оправдана чрезмерная забота родителей о своих детях?
3. Всегда ли, выбирая для ребёнка профессию, родители оказываются правы?
4. Проблема неправильного подхода к воспитанию ребёнка.
5. Ф. Кривин ставит проблему воспитания детей и показывает, что влияет на формирование личности.
6. Должны ли дети продолжать дело своих родителей вопреки своим желаниям?
7. Ф. Кривин ставит проблему становления личности.
8. Родителей всех времён волновала проблема воспитания. Следует ли баловать детей, потакая их слабостям? — такой вопрос возникает после чтения текста Ф. Кривина.
9. Любовь родителей к своим детям — глубокое, безграничное чувство. Способны ли дети осознать семейную любовь?
10. В центре внимания автора проблема отцов и детей.

Из нескольких проблем выбираем главную (центральную)

1. Проблема роли патриотизма и национального духа.
2. Проблема значимости человеческой личности в истории.
3. Проблема проявления мужества.
4. Проблема истинного мужества и стойкости.

Какая проблема не затронута в этом тексте?

1. Молодым быть очень плохо. 2. Жизнь проходит очень быстро, тебе уже семнадцать или восемнадцать лет, а ты еще ничего не сделал. 3. Неизвестно даже, есть ли у тебя какие-нибудь таланты. 4. А хочется большой, бурной жизни! 5. Хочется писать стихи, чтобы вся страна знала их наизусть. 6. Или сочинить героическую симфонию и выйти потом к оркестру – бледному, во фраке, с волосами, падающими на лоб... 7. Что мне делать? 8. Что сделать, чтобы жизнь не прошла даром, чтобы каждый день был днем борьбы и побед? 9. Я живу в тоске, меня мучит мысль, что я не герой, не открыватель. 10. Способен ли я на подвиг? 11. Не знаю. 12. Способен ли я на тяжелый труд, хватит ли у меня сил на свершение великих дел? 13. Хуже всего то, что никто не понимает моей муки. 14. Все смотрят на меня как на мальчишку, даже иной раз ворошат мне волосы, будто мне еще 10 лет.

1. Проблема роли молодежи в обществе.
2. Проблема желания молодежи совершить подвиг.
3. Почему молодёжь никто не понимает?

Комментарий к проблеме

Два типа комментариев: текстуальный и концептуальный.

Текстуальный комментарий представляет собой объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы. Можно использовать вопросы:

Как, на каком материале автор раскрывает проблему?

На чем заостряет внимание (рассматривает проблему на примере из собственной жизни или литературного героя, путём сопоставления или сравнения чего-то или кого-то, акцентируя внимание на причинах порока или способах борьбы и т.д.)?

Почему? Какие имена (факты, события) упоминает автор? Для чего? Какие эмоции автора выражены в тексте (возмущается, негодует, радуется, испытывает чувство гордости и т.д.)?

Как выражено отношение автора к изображаемому (отмечает, подчёркивает, обращает внимание читателя и т.д.)? В чем это проявляется?

При концептуальном комментировании в центре внимания интерпретация проблемы текста, ее актуальность, столкновение различных мнений по данному вопросу и т.п. Характеристика композиционных элементов

МНЕНИЕ ЭКЗАМЕНУЕМОГО – это не просто выражение согласия/несогласия с автором, а определение, с чем именно соглашается или не соглашается пишущий.

АРГУМЕНТАЦИЯ МНЕНИЯ – это пояснение экзаменуемого, почему он согласен или не согласен с автором.

ВЫВОД – подведение итогов анализа авторского текста и собственных мыслей выпускника.

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ - это решение проблемы автором текста, его указание, «что делать», «куда ж нам плыть» или «кто виноват».

Формулировка проблемы и формулировка авторской позиции должны представлять собой вопросно-ответное единство:

Проблема: *Каким должно быть отношение к родному языку?*

Авторская позиция: *Отношение к родному языку должно быть бережным и уважительным.*

Лексические маркеры: *утверждает, считает, подводит читателя к выводу, уверен, позиция автора заключается...*

### ПРИМЕРЫ-ИЛЛЮСТРАЦИИ

Анализ примеров должен включать три элемента для каждого примера:

1) **СОБСТВЕННО ПРИМЕР.** В художественном тексте им может стать поступок героя, его высказывание, мысль. Однако нельзя упускать из виду и значение внесюжетных элементов: пейзажа, портрета и т.п.

Примеры из публицистических текстов – это авторские суждения; довольно часто встречаются прямые авторские оценки – на них нужно обращать особое внимание. Примерами также могут стать процитированная автором текста чужая мысль, его воспоминания, факты, приводимые автором

2) **РОЛЬ ПРИМЕРА** в раскрытии проблемы текста. Это первый шаг к формулировке авторской позиции (роль второго примера – второй шаг). Нужно показать, какую мысль содержит пример, как он работает на реализацию авторского замысла, что делает автор с помощью этого примера, какой цели достигает...

Лексические маркеры: *автор показывает, раскрывает, помогает понять...*

3) **ВЫХОД ЗА ПРЕДЕЛЫ** текста, связь сформулированной в предыдущем предложении мысли с жизнью человека и общества. Здесь вполне достаточно одного предложения, подтверждающего актуальность проблемы.

### ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРИМЕРОВ

*Здесь тоже обязательны два компонента.*

Тип связи: указать, как связаны примеры по смыслу, как развивается авторская мысль, как углубляется понимание проблемы.

Лексические маркеры: дополнение, причина, следствие, сравнение, сопоставление, противопоставление, объяснение, выделение, определение, причина-следствие.

Роль связи в раскрытии проблемы: Это третий шаг к формулировке авторской позиции. Нужно объяснить, каким образом примеры дополняют друг друга, по каким критериям сопоставляются, в чем суть противопоставления, а также какой новый смысл рождается из этих взаимоотношений.



МНЕНИЕ ВЫПУСКНИКА может совпадать с авторским, а может быть ровно противоположным. Согласие аргументировать легче.

Выражая свою позицию, нельзя ограничиваться словами «я согласен» или «я не согласен с автором». Предложение должно быть сложным: «*Я согласен с автором в том, что...*». Не стоит повторять дословно авторские мысли. Нужно найти свою формулировку ответа на вопрос проблемы. Удачным выходом может стать формулировка «от противного»: «*Автор утверждает, что необходимо ... Я согласен с автором в том, что недопустимо...*»

#### ОБОСНОВАНИЕ МНЕНИЯ

Возможные пути обоснования: аргументы к пафосу, аргументы к обещанию, аргументы к угрозе.

Аргументы к пафосу предполагают стремление вызвать у адресата определенные чувства, эмоции и сформировать определенное отношение к описываемому. Подобная аргументация уместна в том случае, если речь идет о ситуации, в которой предполагается эмоциональное отношение к чему-либо.

Аргументы к обещанию указывают на что-либо желательное, например, общечеловеческие ценности.

Аргументы к угрозе указывают на что-либо нежелательное, например, социальные пороки или уродливые, неэтичные явления.

Без опоры на читательский и жизненный опыт умозрительная аргументация выпускников часто поверхностна и однобока. Поэтому целесообразно подтвердить доказательства литературным примером, фактами из истории, примером из своих знаний.

При этом нужно помнить, что этот пример должен быть связан с проблематикой текста и не подменять собой аргументацию экзаменуемого, а лишь удостоверить верность его логических построений. Литературный пример – это не пересказ, а анализ под углом проблемы текста.

#### Конструирование текста сочинения

Чтение текста.

- Задание. Расположите композиционные части сочинения таким образом, чтобы получился связный текст. Обоснуйте свой ответ.

#### Вывод

Это итог работы, поэтому не нужно повторять ничего из уже сказанного или уклоняться от главной мысли, которая доказывалась в сочинении.

Вывод не может начинаться словами «я считаю», «по-моему мнению»: так вводится собственная позиция.

#### САМОПРОВЕРКА

Закончив работу, нужно проверить свое сочинение по следующим параметрам:

1. Проблема и авторская позиция – это вопрос и ответ.
2. Пояснение к первому примеру + пояснение ко второму примеру + связь = авторская позиция.
3. Аргументы выпускника созвучны авторской позиции и собственному согласию с ним.
4. Нет ли новых мыслей в выводе.

#### Развитие функциональной грамотности на уроках истории и обществознания (методы, приемы, оценка)

*Иконникова Надежда Александровна,  
учитель обществознания МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

«Среди многих боковых тропинок,  
сокращающих дорогу к знанию,  
нам нужнее всего — одна,  
которая бы научила нас искусству  
приобретать знания с затруднениями».

Ж.- Ж. Руссо

Социально-экономические преобразования в России, ставят перед обществом новые цели и задачи не только в экономике и политике, но и в духовной сфере, в сфере образования. Новые условия ставят перед системой образования новую задачу подготовить компетентных,

высокообразованных профессионалов, которые будут конкурентоспособными на международной арене.

Динамичные изменения, происходящие во всех сферах современного общества, оказывают серьёзное воздействие на самого человека, его образ жизни, профессиональную деятельность и взаимоотношения с окружающими. Он должен быть способным действовать в условиях неопределённости и адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, сохраняя при этом физическое и психическое здоровье; ориентироваться в постоянно растущем информационном потоке, выдерживать конкуренцию в овладении новыми знаниями и технологиями, в которых возникает профессиональная и жизненная необходимость. Можно сказать, что в современном обществе и обществе ближайшего будущего успех человека во многом будет зависеть от его способности к саморазвитию и самореализации, понимания сути общественных процессов, готовности к эффективному участию в жизни общества. Вот почему для современной школы так актуальна задача подготовки обучающихся к успешному взаимодействию в жизненных ситуациях изменяющегося общества, формирования их функциональной грамотности.

**Под функциональной грамотностью** понимают результат овладения учащимися системой предметных ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации, способность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

В отличие от простого понятия грамотности как способности личности к чтению, составлению простых коротких текстов и осуществлению элементарных арифметических действий, функциональная грамотность человека проявляется в его способности действовать в современном обществе, решать различные задачи, используя при этом определённые знания, умения и навыки. Она должна обеспечивать нормальное функционирование личности в системе социальных отношений: жизнедеятельность в конкретной культурной среде, определяемой в том числе и особенностями развития государства, гражданином которого является человек.

**Функциональная грамотность:**

- является базовым уровнем для формирования навыков чтения и письма;
- направлена на решение бытовых проблем;
- обнаруживается в конкретных обстоятельствах и характеризует человека в определенной ситуации;
- связана с решением стандартных, стереотипных задач.

Выделяют основные направления формирования функциональной грамотности:

- Математическая грамотность
- Читательская грамотность
- Естественно научная грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление

**Читательская грамотность** - это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей. Ученик должен научиться находить, извлекать нужную информацию, интерпретировать и интегрировать ее, осмысливать и оценивать содержание текста, использовать полученную информацию.

**Математическая грамотность** является вторым по значимости компонентом функциональной грамотности. Она предполагает способность использовать математику, чтобы помочь решить реальные проблемы, включает также способность понимать «язык» математики.

**Естественнонаучная грамотность** - способность использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах.

**Финансовая грамотность** - это совокупность знаний, навыков, умений и установок в финансовой сфере, а также личностных социально-педагогических характеристик, сформированность которых определяет способность и готовность человека продуктивно выполнять различные социально-экономические роли: домохозяйина, инвестора, заемщика, налогоплательщика и т.д.

**Глобальные компетенции** - это способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

**Креативное мышление** - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Выделяется несколько *основных видов функциональной грамотности*:

- коммуникативная
- информационная
- деятельная.

Поскольку формирование функциональной грамотности занимает одну из главных ниш педагогической деятельности, его реализация проходит в рамках самых разных учебных дисциплин. Значимое место среди прочих предметов занимают дисциплины гуманитарного цикла, в том числе **история и обществознание**.

Но одной из главных проблем истории как предмета является то, что она менее всего практико-ориентирована. В истории нельзя, как в математике, привязать знание или умение к повседневной жизни, как в химии или физике, провести эксперимент. Сложно объяснить ученику, **ЗАЧЕМ ЭТО** надо изучать (например, огораживания в Англии), **ПОЧЕМУ ЭТО** надо знать (например, даты). Ученику, который всерьез занимается информатикой, физикой, биологией, математикой или, напротив, не интересуется ничем, история подчас кажется легким и ненужным предметом, предметом, где нет ничего, кроме хронологии событий. Современный ученик – прагматик и рационалист. Ему нужна сильная мотивация (стимул) на уроке. Стимул, который бы его увлек, заинтересовал, шокировал, поставил в тупик, удивил. Такие стимулы более удачны даже не на предметном, а на межпредметном и метапредметном уровне. Сочетание информации по истории, географии, социологии, литературе, биологии, математике дает возможность рассмотреть то или иное историческое событие с разных (иногда неожиданных) позиций, позволяет использовать личностный фактор.

На уроках истории чаще всего формируются следующие виды функциональной грамотности:

- 1) *читательская грамотность* – способность к пониманию и осмыслению письменных текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества;
- 2) *математическая грамотность* - способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину;
- 3) *естественно-научная грамотность* – способность использовать естественно-научные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская.

В современном обществе умение работать с информацией (**ЧИТАТЬ**, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Овладение функциональной грамотностью на уроках истории складывается из нескольких составляющих:

1. *Процесс овладения исторической грамотностью*: учащиеся определяют временные рамки изучаемого периода, соотносят даты с веками, показывают на карте территориальное пространство изучаемого события, дают характеристику понятийному аппарату, анализируют роль личности в истории.
2. *Процесс обучения* - усвоение исторических знаний происходит поэтапно, «от простого к

сложному», от материала 5 класса (Древнейшие цивилизации) к темам 9 класса (история XIX вв.). На протяжении всего процесса обучения используются интерактивные методы обучения: «мозговой штурм», работа в малых группах, творческие задания, интерактивная лекция, урок-экскурсия и др.

3. *Процесс образования* – учащиеся владеют общим уровнем исторической культуры, знакомы с историческими ценностями и стандартами современной цивилизации.

В нашей работе понимание функциональной грамотности, это, прежде всего, как ученик освоил теоретический материал, и как он может применить его на практике.

Это возможно, если:

1. В учебном процессе в целом осуществляется активизация познавательной мыслительной деятельности учащегося на каждом уроке.
2. Формируется навык самообучения, самообразования в учебном процессе непрерывно.
3. Формируются универсальные учебные действия, характерные для всех школьных дисциплин (развитие памяти, аналитического и критического мышления, умение четко выразить свою мысль).
4. Ученик научен работать с текстом, анализирует его и может дополнять. Умеет найти нужную информацию в источниках.
5. Умеет полученную информацию соотнести с исторической действительностью.

*Средства формирования функциональной грамотности на уроках истории:*

- *пересказы* (мифов, биографий, рассказов и т.д.) - предоставление учащемуся возможности, монологически грамотно изъясняя свои мысли, «примерить на себя» те или иные исторические сюжеты и образы, что позволяет «очеловечить» события, расширить их воспитательный диапазон, создавая тем самым соответствующую эмоциональную среду для усвоения базовых ценностей;
- *познавательные игры, викторины, уроки-дебаты*, которые развивают навыки сотрудничества, индивидуальной работы и умение выступать с собственной точкой зрения в дискуссиях;
- *исторические диктанты и эссе* с их последующей коррекцией со стороны учителя, что формирует письменную грамотность учащихся;
- *изучение исторических и правовых документов*, их подробный анализ, что позволяет учащимся высказать своё собственное мнение по проблеме, опираясь на этические ценности, которые выработало человечество за всю свою историю;
- *чтение вариативных источников*, что позволяет учащимся отказаться от однозначных и прямолинейных суждений, пристально присматриваться к текстам и авторским позициям. Таким образом, учащиеся делают этический выбор, с одной стороны примеряя на себя исторические роли, а с другой - входя в круг тех, кто эти роли оценивает.
- *исследовательские работы в форме презентаций, рефератов, социологических опросов, проектов* (учащиеся используют информацию, полученную в беседах с родственниками, с ветеранами войны и труда, из справочной литературы, обогащая себя новыми знаниями, очередной раз, убеждаясь в том, какими нравственными качествами должен обладать человек, чтобы его имя не забывали).
- *функциональное чтение* – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц);

Процесс развития функциональной грамотности на уроках истории и обществознания осуществляется на основе формирования навыков мышления в виде заданий, проблемных ситуаций и вопросов.

Например, можно использовать такие формы и методы работы, как составление вопросов к тексту, тезисного плана, хронологических таблиц и логических схем; преобразование цифровой информации в диаграмму или гистограмму; подбор примеров к тексту; объяснительное комментированное чтение; аналитическое чтение; составление рассказа по иллюстрации; выделение смысловых частей текста и другие.

Наиболее эффективными приемами работы с учебным текстом можно выделить следующие:

1. Прием **«Корзина»** (обучающиеся записывают все понятия, идеи, имена по данной теме).  
Пример приема «Корзина» на уроке истории в 6 классе. Тема «Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики»: можно предложить обучающимся высказать, что такое «Инквизиция», причины и последствия появления данного явления, привести примеры.
2. Прием **«Синквейн»** (первая строчка – одно существительное, вторая строчка – описание двумя прилагательными, третья строчка – описание действия тремя глаголами, четвертая строчка – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме, пятая строка – это синоним из одного-двух слов, который отражает суть понятия).

Тема «Столетняя война»:

- 1) Жанна д'Арк;
- 2) отважная неординарная;
- 3) сожгли, реабилитировали, канонизировали;
- 4) главнокомандующая французскими войсками в Столетней войне;
- 4) Орлеанская дева.

Тема «Потребности человека»:

- 1) потребности;
- 2) биологические, социальные;
- 3) появляются, возникают, проявляются;
- 4) побуждают человека к деятельности;
- 5) нужда.

3. Прием **«До-После»** (в таблице из двух столбцов заполняется часть «До», в которой обучающийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу. Часть «После» заполняется в течение или в конце урока, после работы с учебным текстом. После чего идет сравнение двух колонок в таблице и делается вывод).

Пример приема «До-после» на уроке истории в 6 классе. Тема «Крестовые походы»:

В первом столбце «До» обучающийся описывает причины крестовых походов (Я думаю, что причины крестовых походов заключаются...), а во втором столбце «После» перечисляет все причины и делает вывод.

4. Прием **«Инсерт»** (во время чтения учебного материала делаются пометки). Например, следующие значки: (V) я это знаю; (+) это новая информация для меня; (—) я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал; (?) это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Пример заполнения таблицы Инсерт на уроке истории в 7 классе. Тема «Реформы Петра I»:

V	+	—	?
Петр I — первый российский император.	Издан "Табель о рангах"	Петр I перенес празднование Нового Года на 1 января.	Что еще нового появилось в России во время правления Петра I?

5. Прием **«Продолжить рассказ»** (составить 6-7 предложений, используя полученные знания на уроке).
6. Прием **«Завершим схему»** (заполнение пробелов в схеме, установление и графическое изображение логических связей между звеньями схемы).
7. Составление по тексту учебника кроссворда, ребуса, теста (альтернативные тесты, тесты на соответствие или на исключение лишнего, на восстановление последовательности).
8. Прием **«Кластер»** («гроздь») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди винограда.
9. Составление по тексту учебника кроссворда, ребуса, теста (альтернативные тесты, тесты на соответствие или на исключение лишнего, на восстановление последовательности).
10. **SWOT**–анализ (заполнение матрицы, состоящей из четырех блоков, в центре матрицы записываем факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы)
  - S – сильные стороны изучаемого явления (англ. strengths – сильный)
  - W – слабые стороны изучаемого явления (англ. weaknesses – слабый)
  - O – возможности применения (англ. opportunities – возможности)
  - T – угрозы применения (англ. threats – угрозы)

Пример: Урок обществознания в 9 классе. Тема «Типы экономических систем». Организуется групповая работа в классе. Каждая группа готовит анализ одного из основных типов экономических систем (традиционной, плановой, рыночной): читают материал параграфа и дополнительный материал, обмениваются новой информацией, выделяют сильные и слабые стороны основных типов экономических систем, предполагают, какие возможности и угрозы применения этих типов систем существуют в будущем; заполняют матрицы SWOT-анализа; выступают перед другими группами; оценивают работу в группах и делают вывод о том, что ни один из основных типов экономических систем не является идеальным, и что необходима такая экономическая система, которая сочетала бы в себе элементы и командной и рыночной экономик. Таким образом, вводится понятие смешанной экономики и на следующем уроке организовывается ее изучение.

10. Прием «**Толстые и тонкие вопросы**». Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ на вопросы: Где? Когда? Что? Кто? Толстый вопрос предполагает ответ развернутый: Каковы последствия? В чем состоят различия?

Пример. Тема урока истории в 7 классе «Церковный раскол». Можно предложить обучающимся задать *толстый* и *тонкий* вопросы. Тонкий вопрос: Кто был автором церковной реформы? Кто такие раскольники? Толстый вопрос: Какие причины церковного раскола можете назвать?

Вопросы оцениваются по критериям: самые сложные, самые интересные, оригинальные.

11. Прием «**Оценка текста**» (предлагается не читать текст абзац за абзацем, а оценить содержание изучаемого параграфа).

Например, при изучении в 9 классе параграфа «Духовная жизнь Серебряного века» обучающимся предлагается в течение некоторого времени изучить текст и ответить на следующие вопросы:

- Какие разделы встречаются в тексте?
- Какие слова выделены курсивом?
- Почему они так выделены?
- Какие имена чаще всего встречаются в данном параграфе? Какие из них вам уже известны?
- Какой раздел параграфа самый большой? Как по-вашему, почему?

**Оценивание функциональной грамотности** можно разделить на три уровня:

- *на первом (низком)* уровне функциональной грамотности учащиеся должны продемонстрировать отдельные исторические знания, воспроизводить оценки, усвоенные в готовом виде, осуществлять деятельность по образцу, при осуществлении коммуникации излагать усвоенные в готовом виде знания;
- *на втором (среднем)* уровне школьники должны воспроизвести различные оценки, полученные в готовом виде, обладать совокупностью исторических знаний, уметь преобразовать в процессе учения усвоенные способы деятельности, при выражении образа истории использовать доказательное рассуждение;
- *на третьем (высоком)* уровне учащиеся должны иметь обоснованную собственную оценку и отношение к истории, обладать целостной системой знаний, уметь преобразовать чужой и собственный опыт и создать на этой основе способы деятельности, в процессе коммуникации приводить оценочные высказывания, основанные на собственных оценках.

Таким образом, учебные предметы «История» и «Обществознание» обладают широчайшими возможностями для использования их в целях формирования функциональной грамотности учащихся. Необходимо регулярно заострять внимание учащихся на духовно-нравственных аспектах тех или иных исторических событий, учить школьников анализировать и синтезировать информацию, проводить аналогии с сегодняшним днём. Воспитание высоконравственного человека, способного адекватно адаптироваться в современной социальной среде - сложнейшая задача, но она вполне достижима, если за её реализацию возьмутся профессиональные педагоги, способные воздействовать на личность с разных сторон.

## Возможности применения упражнений «командообразования» на уроках физической культуры.

Казанцева Наталья Александровна,  
учитель физической культуры МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО

Есть такая популярная яркая арифметически выраженная метафора:  $1+1=5$ , как вы думаете, что она может означать?

Эта формула, означающая, что два человека вместе могут сделать гораздо больше, чем по одиночке. В одиночку можно сделать, так мало; вместе можно сделать так много!

А знание механизма образования коллектива - залог успешной работы нас педагогов.

Знакомо ли вам понятие «Тимбилдинг»?

В переводе с английского «Тимбилдинг» означает «командообразование», «построение команды». Главная задача тимбилдинга - сплотить коллектив. Способы достижения этой задачи различны.

Изменения в современном мире стремительны! И дети в этом мире мало контактируют друг с другом. Почему? Они погружены в виртуальный мир. Зачастую не хотят договариваться, не пытаются помочь друг другу. Поэтому трудно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. А современные условия требуют от детей умения работать в команде, в группе. Отличной средой для развития навыков общения и идеальной платформой для укрепления детского сообщества является технология командообразования.

А что такое детский тимбилдинг?

Детский тимбилдинг – это активный отдых, способствующий развитию способности чувствовать себя уверенным неразрывным звеном одной команды, дающий возможность лучше узнать свой класс, научиться взаимодействовать друг с другом

Выделим основные виды тимбилдинга:

1. Спортивные тимбилдинги (направлены на физическую активность участников, своеобразные игры и соревнования и т. д.).
2. Логико-психологические тимбилдинги (направлены на интеллектуальную активность участников, задания с логическим уклоном, тесты и т. д.).
3. Творческие тимбилдинги (направлены на эмоциональную активность участников, квесты, флешмобы и т. д.).

Формы и методы работы, направленные на сплочение коллектива, индивидуальные, групповые и коллективные беседы, искусственное создание ситуаций успеха, неуспеха, работа по профилактике или устранению конфликтных ситуаций - все это тимбилдинг!

Так зачем же тимбилдинг детям?

Он способствует формированию коллектива, дети через игры и игровые упражнения учатся взаимодействовать и договариваться друг с другом, устанавливать контакты, объединив идеи, внимание и условия всей команды для достижения общей цели.

Это не просто веселье. Это целенаправленные задания в игровой форме. Такие задания сплачивают детей, учат разговаривать, добиваться вместе побед, обучают взаимопомощи, где каждый проявляет себя.

Технологию тимбилдинга можно применять во всех областях деятельности: социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

С подачи Льва Семеновича Выготского, мы знаем, что игра является ведущим инструментом для сплочения коллектива. Поэтому на занятиях по физической культуре, использую технологию тимбилдинга. Элементы данной технологии можно включать во все части занятия.

Есть много упражнений игр, упражнений, приемов командообразующей направленности, где дети учатся действовать сообща, вместе принимать решения, анализировать ситуацию, согласовывать свои движения с действиями партнеров.

Она сближает детей, улучшает микроклимат в группе, способствует созданию комфортной образовательной среды, является связующим звеном в цепи взаимоотношений. Формирует коммуникативные навыки, способствует развитию физических качеств: координации, выносливости, гибкости, ловкости и быстроте. Способствует воспитанию толерантности-

готовности принять других такими, какие они есть.

### **Практическая часть.**

Как говорил Александр Суворов: «Теория без практики мертва», поэтому настало время апробировать технологию тимбилдинга. На собственном опыте увидеть все плюсы, а может быть заметить минусы заявленной темы.

Я предлагаю вам поиграть в игры, выполнить задания, которые направлены на командообразование, на ощущение поддержки товарища, плечо друга.

Деление на команды.

Представьте, что вы *снежинки*, и вы будете двигаться под музыку, в разные направления и не сталкиваться. Как только ведущий покажет определенное количество пальцев, вы должны образовать круг с тем количеством человек, сколько пальцев было показано.

«Привет». Каждая команда должна поприветствовать друг друга, сказав всей командой слово «Привет». Но участникам нельзя переговариваться между собой.

Ковер – самолет. Участники, разместившись всей командой на ковре – самолете (покрывале) должны перевернуть его на другую сторону. Разговаривать между собой нельзя.

Пазл. Участники выбирают части перепутанных пазлов, затем им нужно собрать пазл. Таким образом, происходит формирование новых команд для следующих заданий.

Скатка. Участникам нужно свернуть свой ковер – самолет (сделать скатку) быстрее соперников.

Рефлексия «Все в твоих руках».

## **Методы командообразования на уроках английского языка**

*Буканова Наталья Алексеевна,  
учитель английского языка МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

### **1. Показ презентации на тему «Командообразование» (на основе методики eduscram)**

Методика eduScrum — это система организации обучения, которая помогает вовлечь учеников в образовательный процесс и развивать навыки будущего.

В упрощённом виде обучение организовано так: педагог даёт необходимую теорию, ученики объединяются в команды и в рамках заданного времени (несколько уроков или, например, школьная учебная четверть) создают учебные проекты, чтобы погрузиться в тему и изучить её. На этом этапе преподаватель выступает в качестве коуча и эксперта.

### **2. Тимбилдинг на уроках английского языка**

1) Порой нам кажется, что детям не хочется учить английский язык, что мы его неинтересно преподносим, и что урок никак не клеится. Эти проблемы поможет решить тимбилдинг. Тимбилдинг-это сплочение коллектива, а где, как не на уроке английского языка необходимо, чтобы весь класс работал сообща, ведь язык познается через общение.

Итак, 5 причин для тимбилдинга:

1. Улучшить отношения между учениками
2. Повеселиться и улучшить атмосферу в классе
3. Уменьшить проблемы с дисциплиной
4. Усилить мотивацию и желание изучать английский язык
5. Повысить самооценку.

2) Давайте рассмотрим несколько способов, как мы можем оригинально поделить обучающихся на пары и группы.

#### **1. Artsand Crafts**

Самым легким способом жеребьевки может стать цветная бумага. Для этого, в зависимости от того сколько вы хотите человек в одной группе, вырежете карточки одинакового размера, но разных цветов. Количество карточек одного цвета должно соответствовать числу обучающихся одной группы.

По тому же принципу можно распределить учащихся по парам, но для этого понадобится больше цветов.

Если у вас нет цветной бумаги, можете найти и распечатать картинки, связанные с темой, которую



вы проходите. Разрежьте каждую картинку наподобие пазла на несколько частей, опять же, основываясь на количестве человек для одной группы, или напололам для пары. После того как учащиеся вытянули свою частичку пазла, им необходимо найти остальных участников своей группы и собрать картинку воедино.

## **2. Vocabulary definitions**

Для этого способа потребуется немножко больше подготовки и усилий с вашей стороны. Составьте список слов, которые вы хотите повторить на занятии. Каждое слово должно иметь definition.

Теперь отделите слова от их definitions и раздайте учащимся по одной карточке. Обучающиеся, которым достались слова, должны найти (*mingle*) его объяснение, и, соответственно, свою пару.

Чтобы усложнить задачу, попросите учеников просто спрашивать объяснение, а попытаться объяснить попавшееся слово.

## **3. Movie titles**

Если тема вашего урока связана с развлечениями и кино, воспользуйтесь оригинальными названиями всемирно популярных фильмов на английском, чтобы построить работу в парах.

Разрежьте карточки с названиями на две части и раздайте их детям. Им необходимо составить полное название фильма.

Как и предыдущие способы, это задание – *mingle*, когда учащиеся передвигаются по классу от одного собеседника к другому, чтобы найти определенную информацию.

## **4. Conditionals**

Не только названия фильмов могут послужить отличным источником для разделения студентов по парам. Если вы хотите еще раз повторить conditionals (что никогда не будет лишним), то распределите карточки с половинками предложений среди класса.

Задача учащихся – найти свою половинку. Используйте один тип или примеры сразу нескольких типов условных предложений для более усложненного варианта.

## **5. Opposites attract**

Этот вариант подойдет для обучающихся уровня Beginner/Elementary, после того как они уже ознакомились с базовыми прилагательными. Каждый ученик выбирает карточку с прилагательным, после чего ему нужно найти антоним к своему слову, который находится у кого-то из его одноклассников.

Используя эти идеи, вы сможете не только сгруппировать детей, но и закрепить пройденный материал. Попробуйте немножко поэкспериментировать на занятии – вашим ученикам это понравится!

- *просмотр ролика «10 способов, как разделить учащихся на группы»*

### **3) Игры для тимбилдинга**

#### **«Corners».**

Разойдясь по углам класса, ученики могут обнаружить на один вопрос может быть много различных точек зрения. Они понимают, что эти точки зрения отличны от их собственных.

Учитель произносит слово «Corners», ученики расходятся по углам. Для каждого угла есть своя альтернатива.

“If you were to be an artist, which of these four professions would you choose: Photographer, Painter, Sculptor or Graphic Designer?”

Ученики думают и пишут. Необходимо дать ученикам немного времени сделать выбор и записать свой выбор на листочке.

“Without discussing with other students, write the name of your corner on a slip of paper.”

Ученики расходятся по углам. Необходимо сказать ученикам уйти в выбранный ими угол.

”Walk to your corner of the room and find a partner to talk with, someone not on your team.”

Обсуждение в парах. В каждом углу ученики обсуждают свой выбор.

“In pairs discuss why you chose the corner you did.”

#### **“Guess-the-Fib”.**

Урок превращается в игру, где ученики изоощряются в уме, хорошенько веселятся и узнают новые факты об одноклассниках и английском языке.

Ученики пишут три утверждения о себе. Два факта вымышленные, а один правдивый.

“We are going to play Guess-the-Fib.”

Выбираем одного ученика, который зачитывает свои утверждения перед классом.

Одноклассники обсуждают три утверждения и приходят к обоюдному согласию, что из них правда, а что вымысел.

“Put your heads together as a team and decide which one is the fib. For your team to vote, you must reach consensus”.

Ученик, который зачитывал свои утверждения, спрашивает, кто из учеников выбрал первое, второе и третье утверждение. Одноклассники отвечают, поднимая вверх красную карточку или один, два или три пальца.

### 1. Игры для запоминания лексики

**WordRace.** Разделите учеников на команды. В течение двух-трех минут каждый участник команды бежит к доске и пишет слово или устойчивое выражение по теме урока. Он должен устно составить с ним предложение и вернуться на место. Использовать слова, которые озвучил соперник, нельзя. Побеждает команда, составившая большее количество предложений. Адаптировать игру для онлайн-занятий можно с помощью сервиса Miro: команды записывают слова на стикерах.

**Pictionary** или **Mims.** В первом варианте команды по очереди рисуют на доске картинку к слову по теме урока, а противники его отгадывают. Второй вариант — команды показывают слова пантомимой. Побеждает команда, которая отгадала больше слов и выражений. На онлайн-уроках тоже можно использовать эти игры, только рисовать нужно будет в Miro или Zoom.

**HotSeat.** Представитель одной команды садится на стул спиной к доске. Команда-соперник пишет на доске слово или выражение. Другая команда объясняет своему представителю написанное, не используя однокоренные слова. Задача игрока на стуле — отгадать, что они имеют в виду. Для работы онлайн можно сначала угадывающего отправить в отдельный сессионный зал, чтобы он не услышал загаданное слово, а затем вернуть в общий.

### Игры для запоминания грамматики

**BreaktheCode.** Раздайте командам листы бумаги с зашифрованным предложением.

Задача команды — разгадать написанное и загадать по тому же принципу предложение для соперников. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

**BallGame.** Команды становятся друг напротив друга. Преподаватель озвучивает, с какой грамматической конструкцией нужно работать. Один игрок кидает мяч участнику другой команды и задает вопрос, используя оговоренную грамматическую конструкцию. Участник отвечает на вопрос и задает следующий вопрос участнику другой команды. Побеждает команда, верно задавшая и ответившая на вопросы максимальное количество раз. Чтобы провести игру онлайн, преподаватель называет имя ученика, который будет отвечать на вопрос.

**WhoAm I?** Эта игра отлично подойдет для повторения прошедших грамматических времен. Преподаватель изображает известного человека из прошлого. Команды по очереди задают вопросы в прошедшем времени и пытаются угадать, кто перед ними. Учитель может отвечать только «Yes» или «No». Победителей может быть два: команда, которая угадала персонажа, и команда, задавшая больше всего грамматически верных вопросов.

Если уровень учеников еще не позволяет свободно задавать вопросы, правила игры можно изменить: учитель рассказывает характеристики персонажа, а студенты пытаются угадать.

### 3. Игры на развитие навыка спонтанного говорения

**TwoTruths, OneLie.** Одна команда называет другой три факта о своих участниках, два из которых являются правдой, а один — ложью. Побеждает команда, которая быстрее угадает неправду.

**Глухой телефон.** Участники команды по очереди объясняют друг другу слово, не используя однокоренные слова. Когда участник думает, что он отгадал, то записывает его и объясняет следующему участнику. Побеждает команда, записавшая больше всего правильных ответов. Обычно последнее записанное слово существенно отличается от загаданного. Одним из вариантов игры может быть не объяснение словами, а пантомима.

**SpeedDating.** Участники одной команды садятся за стол друг напротив друга. На столе у каждой пары лежат карточки со словами и выражениями, которые надо объяснить партнеру. У каждой пары две минуты на объяснение, затем пары меняются. Побеждает команда, которая смогла отгадать больше всего слов и выражений.

Игры лучше всего использовать после изучения материала в качестве freerpractice или для повторения пройденного.

Итак, 5 причин для тимбилдинга на уроках английского языка:

Создаем команды на уроках;

Развиваем способности работы в командах;

Ученики учатся работать сообща;

Создаем позитивные отношения между учениками;

Создаем положительный климат для изучения языка и просто веселимся.

### **3. Практическая часть**

Делим педагогов на 2 команды (с помощью цветных камушков)

Игра “WhoamI?” (картинки знаменитых людей из прошлого)

### **4. Вывод: (последний слайд)**

Работа в команде даёт возможность повысить мотивацию учеников и сделать процесс обучения для них более осмысленным и эффективным. Суть заключается в том, что человек охотнее включается в задачу, смысл которой он понимает и разделяет ее цель. Говоря проще, нам нравится заниматься тем, что нам интересно и тем, в чем мы видим смысл; и не нравится выполнять непонятные бессмысленные действия.

Поэтому, чтобы вовлечь учеников в процесс работы над проектом, нужно придать интересный смысл этой работе. Задача учителя: ответить на вопрос «Зачем мы это делаем?». А также в том, чтобы дать ученикам четкое представление, что именно они должны достичь (ясные измеримые критерии). И, в отличие от классического подхода, ученики сами выбирают как они будут достигать поставленной цели.

Такой способ работы не только делает участников процесса более вовлеченными, но и помогает ученикам проявлять креативность и развивать критическое мышление при выборе различных способов достижения цели. Кроме этого, обучение становится более эффективным, так как сами ученики ответственны за процесс получения результата и могут помогать друг другу, объясняя непонятные моменты тем способом, о котором учитель может даже не догадываться.

## Глава 2.

### **Работа с текстом при подготовке к ОГЭ**

*Азанова Светлана Леонидовна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

#### **1. Оргмомент**

#### **2. Этап подготовки учащихся к учебно-познавательной деятельности**

Я вижу, что вы устали после физкультуры. Я предлагаю вам немного отдохнуть и посмотреть эпизод из моего любимого мультфильма «Тайна Коко». Думаю, что вы все его видели, так что потом легко ответите на несколько вопросов.

\*демонстрация мультфильма.

- Вспомните, о чем этот мультфильм (о семейной любви, понимании, памяти).

- Какой урок получил Мигель в мире мертвых (помнить, как тебя любит семья, ценность семьи и взаимопонимания)

Попробуйте сформулировать идею фильма: очень важно любить и понимать своих родных, не забывать о них).

Что стало главным для Мигеля? (Семья). Но, я думаю, вы согласитесь, что это одна из самых важных ценностей для каждого из нас.

- А какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово СЕМЬЯ? (Любовь, понимание, счастье, родители и др.)

#### **3. Определение темы и целей урока.**

- Как вы думаете, а где нам пригодится этот ряд? (на ОГЭ).

Тема нашего сегодняшнего урока «Работа с текстом при подготовке к ОГЭ».

Давайте попробуем сформулировать цели нашего урока:

1) Повторение, обобщение и систематизация полученных знаний; умение применять их на практике; подготовка к сдаче экзаменов;

2) Развитие творческих возможности учащихся,

3) Формирование навыка работы над текстовой частью ОГЭ;

#### **4. Повторение материала.**

##### **1. Работа с изложением.**

- Продолжаем разговор о семье. Кого вы в первую очередь вспоминаете, когда говорите о семье? (Маму, папу...)

- Предлагаю вам прочитать текст изложения ОГЭ. Его автор-известный писатель Василий Белов.

- Определите тему текста (роль семьи в жизни человека). Идею (Семья служит источником нравственных начал человека. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома).

Итак, это изложение. Что нам нужно сделать при первом прослушивании? (Определить микротемы). Где обычно находятся ключевые слова и предложения? В начале и конце абзаца.

Работа в парах: определите и запишите микротемы.

Прочитайте их.

- Попробуйте пересказать текст.

##### **2. Работа с текстом (задания 6-8)**

- Но ведь в нашем экзамене есть еще один текст, Работая с ним, вы будете выполнять задание 6-9.

1. Чтение текстов.

- Что объединяет эти тексты? (тема семьи, любви, памяти).

2. Выполнение заданий 6-8 (индивидуально)

3. Взаимопроверка, выявление затруднений.

4. Самооценка и выявление затруднений

- При выполнении каких заданий вы испытывали наибольшие трудности

##### **3. Работа над сочинением.**

Давайте посмотрим на понятия, с которыми вам предстоит работать при выполнении задания 9.3.

- Вспомните, а ведь мы уже говорили о них, когда работали с ассоциациями в начале урока.

Получается, что мультфильм «Тайна Коко» вы сможете использовать в качестве второго аргумента

при написании сочинения.

- А какие еще произведения, фильмы мы можем использовать в качестве второго аргумента? («Капитанская дочка», «Слово о полку Игореве», «Бедная Лиза», фильм «Мама», «Мачеха»).

**5. Домашнее задание:** написать сочинение 9.3

**6. Рефлексия: выявление затруднений-**

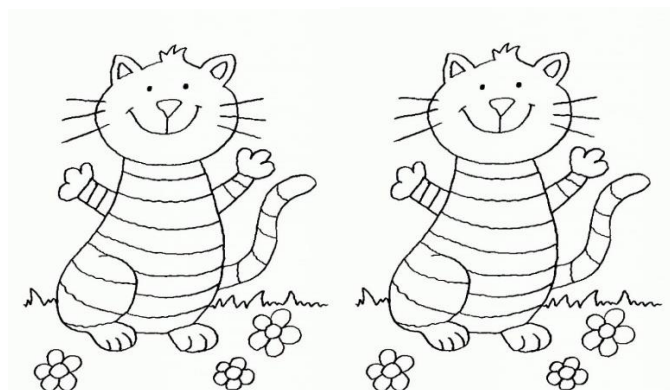
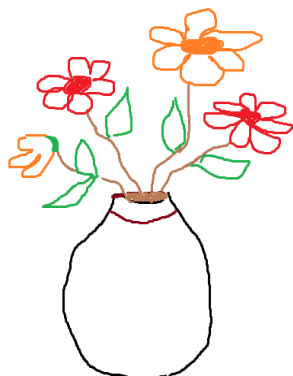
При выполнении каких заданий вы испытывали наибольшие трудности?

**\*7. Заключение урока**

- А завершить наш урок я бы хотела песней Сосо Павлиашвили.

### Компьютерная графика

*Золотухина Елена Витальевна,  
учитель изобразительного искусства МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*



**Тест с ответами на тему «Графика как вид искусства»**

**1) что относится к средству выразительности в графике?**

- А) линия +
- Б) объем
- В) форма

**2) что является разновидностью карикатуры?**

- А) шарж +
- Б) комикс
- В) иллюстрация

**3) кто является всемирно известным мастером графического искусства?**

- А) Альбрехт Дюрер +
- Б) Алексей Саврасов

**4) используется ли в графическом искусстве цвет?**

- А) используется как вспомогательное средство выразительности +
- Б) да, цвет играет важную роль в графическом искусстве

**5) что означает от греческого «grafo»?**

- А) рисую
- Б) изображаю
- В) пишу +

**6) когда зародилось графическое искусство?**

- А) во времена наскальной живописи +
- Б) в средние века

**7) что является главной отличительной чертой графического рисунка?**

- А) штриховка
- Б) контраст двух или нескольких цветов +

**8) является ли акварель инструментом для создания графического рисунка?**

- А) да +
- Б) нет

**9) что служит основным средством выразительности выполнения наброска?**

- А) линия +
- Б) цвет
- В) пятно

## **Компьютерная графика**

**Цели урока:**

- Формирование специальных графических умений, навыков;
- Систематизировать знания учащихся, закрепить практические навыки и умения при работе с графическими примитивами;
- Акцентировать внимание на графических возможностях компьютера.

**Задачи:**

- Воспитать в ребенке творческое восприятие мира;
- Воспитание любви и интереса к искусству;
- Повышать мотивацию к занятиям с использованием компьютерных технологий.
- Развитие умения анализировать, сравнивать, обобщать;
- Развить внимание, наблюдательность, память, творческое и логическое мышление;
- Развить художественный вкус и творческое воображение
- Развить навыки работы в различных изобразительных техниках и технологиях.

**Оборудование:** Репродукции графических работ художников, тест “Графика”, подготовленные презентации учащихся к уроку, ПК, программа Графический редактор Paint, листы с заданием, мультимедиа проектор; экран, презентация урока.

**Основные понятия:**

- Виды ИЗО;
- Графика как вид изобразительного искусства;
- Компьютерная графика;
- Графический редактор.

**Знания и навыки учащихся:** иметь представление о компьютерной графике; графическом изображении, рисунке. Знать виды инструментов рисования. Уметь выбирать инструмент рисования в зависимости от задач по созданию графического объекта.

**Общедидактические принципы, используемые на уроке:**

1. Принцип сознательности и активности учащихся:
  - понимание учащимися целей предстоящей работы, плана действий и методики работы.
2. Принцип наглядности обучения:
  - демонстрация учителем всех действий, выполняемых учеником.
3. Принцип систематичности и последовательности:
  - опора на полученные ранее знания учащихся и их умения.
4. Принцип доступности:
  - учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.
5. Принцип связи с практикой:

- показаны возможности использования информационных технологий на других школьных предметах.

### Методы и приемы обучения, используемые на уроке:

#### 1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи и слухового восприятия информации (*словесные методы*):
  - \*) элементы рассказа-вступления;
  - \*) элементы фронтальной беседы;
- методы наглядной передачи и зрительного восприятия информации (*наглядные методы*):
  - \*) метод демонстраций;
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (*практические методы*):
  - \*) творческая работа.

#### 2. Методы стимулирования и мотивации учащихся:

- эмоциональные методы;
- познавательные методы.

### План урока:

1. Организационный момент.
2. Беседа о графике как виде изобразительного искусства.
  - \*постановка цели урока и мотивация учебной деятельности;
  - \*воспроизведение и коррекция опорных знаний;
  - \*выступление учащихся с результатами поисковой работы.
3. Компьютерная графика как вид искусства.
4. Беседа о возможностях графического редактора.
5. Постановка художественной задачи.
  - \* обобщение и систематизация понятий для выполнения практической работы.
6. Выполнение практического задания.
7. Окончание работы. Выставка и обсуждение работ.

### Комментарий к уроку.

На уроках информатики ученики овладевают компьютерной грамотностью и учатся использовать один из наиболее мощных современных универсальных инструментов – компьютер, с помощью которого можно решать уравнения, строить графики, чертить чертежи, готовить тексты, рисовать, сочинять мелодии, обучать и развлекать.

Зажечь в детях творческую искорку, увлечь их и заставить забыть, что они работают на сложнейшей технике при помощи клавиатуры, а не на привычной бумаге карандашом, направить их, помочь реализовать свою идею – призван преподаватель ИЗО. Пытаясь выполнить свой замысел, дети будут стремиться найти и изучить новые возможности графического редактора, а это в свою очередь подтолкнет их к новым творческим задумкам.

Таким образом, трудно разделить функции и обязанности учителя информатики, учителя ИЗО и учеников. Единство цепи порождает единство действий, в конечном результате одинаково заинтересованы все!

### Ход урока

#### 1. Организационный момент. Проверка готовности учащихся к уроку.

"Человек по натуре своей – художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту". *А.М. Горький*

#### 2. Беседа о графике как виде изобразительного искусства.

– Ребята, на уроках ИЗО мы с вами познакомились с видами изобразительного искусства.

– Какие виды ИЗО вы можете назвать? (*Архитектура, скульптура, ДПИ, живопись и графика*) (**Приложение 1**)

– Сегодня мы поговорим о графике. Тема нашего урока – “Компьютерная графика как вид изобразительного искусства”. Графика – это вид искусства, в котором изображение создается при помощи линейного рисунка, строго основанного на сочетании белого и черного. Давайте вспомним, что мы еще знаем об этом виде ИЗО. (*Ребята отвечают на вопросы теста “Графика”*), (**Приложение 2**)

- В наше время под графикой принято понимать довольно широкий круг явлений изобразительного искусства. Мы видим их не только на выставках, но и повседневно сталкиваемся с ними в жизни.
- С какими видами графических изображений вы знакомы? (**Приложение 3**)
- Какие материалы и приемы использует художник-график в своей работе?
- Какие жанры характерны для графики?



- Древнейшие художники оставили на стенах пещер красочные рисунки оленей, зубров, мамонтов. Замечательные по силе и точности рисунки животных создали художники Возрождения – Леонардо да Винчи и А.Дюрер. Достижениями русского анималистического жанра становятся виртуозные графические иллюстрации к басням Крылова, выполненные В.Серовым. Замечательными художниками-анималистами были Ватагин, Чарушин, Ю.Васнецов.
- Сообщения о каких художниках-графиках вы подготовили?

### 3. Компьютерная графика как вид искусства.

– Компьютерная графика – это еще один вид графики, с которым мы встречаемся ежедневно. Компьютерная графика – рисунок, созданный при помощи компьютера. Вспомните оригинальные заставки к телепрограммам, выполненные в технике трехмерной компьютерной графики; все чаще встречается компьютерная мультипликация.

Ребята, как вы думаете, в чем преимущество работы с компьютерной графикой от работы с обычным рисунком? (Можно отменить последнее действие, если не понравилось, или не аккуратно нарисовано. Можно подбирать и менять цвета, а на обычном рисунке если уже закрашено, то стирать уже нельзя.)

Важно, что при использовании программ компьютерной графики не нужно брать новый лист бумаги, чтобы из-за допущенной ошибки начинать все сначала. Неправильный фрагмент просто удаляется из памяти компьютера, и работа продолжается дальше.

Давайте вспомним, что же такое графический редактор?

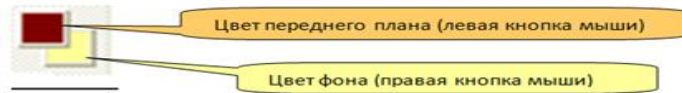
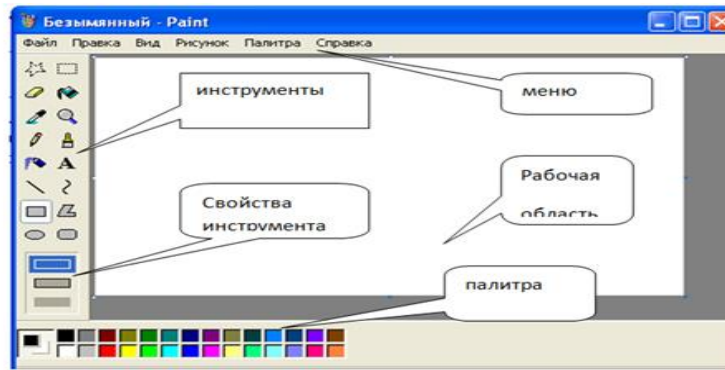
**Графический редактор** – это программа, предназначенная для создания картинок, поздравительных открыток, рекламных объявлений, приглашений, иллюстраций к докладам и других изображений.

Как нам найти графический редактор на компьютере? (Ответ учащихся) – в группе программ **Стандартные** находится графический редактор **Paint.**)

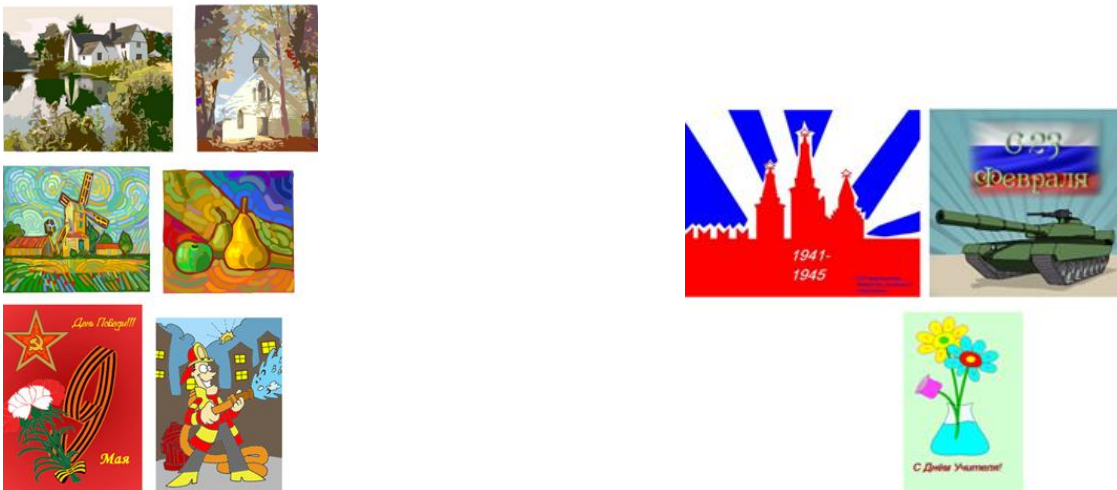
Он запускается командой **Пуск → Все программы → Стандартные → Paint.**

После запуска графического редактора Paint на экране компьютера открывается его окно, основные элементы которого вы видите на рисунке. Основную часть окна составляет рабочая область. Слева от рабочей области – Панель инструментов, под ней – окно свойств каждого инструмента, ниже рабочей области – палитра цветов, наверху – меню.





– На компьютере выполняются различные чертежи, шрифты, можно печатать текст. Но на компьютере можно еще и создавать произведения изобразительного искусства, творить. Компьютерные рисунки могут быть плоскими и трехмерными, монохромными и выполненными в цвете.



#### 4. Беседа о возможностях графического редактора.

– Сегодня нашей мастерской будет компьютерный класс, а рабочей плоскостью – экран монитора. На уроках информатики в 5 классе вы освоили приемы работы на клавиатуре компьютера, научились пользоваться многими режимами графического редактора. Преимущество работы на компьютере – это, во-первых, скорость, во-вторых возможность варьировать изображение, перемещать его по рабочей плоскости, в-третьих – увеличивать или уменьшать, стирать, если компоновка рисунка вас не устраивает. Вы можете что-то добавить в свою работу и снова убрать, чтобы добиться гармоничного заполнения элементами изображения своей творческой работы.

#### 5. Постановка художественной задачи.

Не раз мы с вами говорили о том, что графика – это, прежде всего **рисунок**, линейный и четкий. В процессе исторического развития в графику активно стал проникать цвет. Но цвет в графике условен.

У нас рабочая плоскость – экран монитора с монохромным изображением. А работать мы будем на сочетаниях всех цветов, представленных в палитре компьютера.

Сегодня мы на основе сочетания плоских геометрических фигур попробуем создать графическую композицию. Мы будем использовать много цветов, оставляя основные средства графики (**линии**) черными. Наши графические рисунки будут **контурными**.

В 5 классе мы с вами уже рисовали в графическом редакторе Paint. Это было свободное рисование. Выберите себе из предложенных изображений то, которое вы хотите нарисовать. **(Приложение 5)** Обратите внимание, на то, что некоторые части рисунка одинаковы и нарисовать их можно используя копирование с помощью кнопки **Ctrl**. Нарисуй сначала один повторяющийся элемент. А

затем копируйте его, используйте отражение копии сверху вниз и слева направо (**Рисунок → Отразить/Повернуть**).

#### **6. Выполнение практического задания.**

Начинаем работу, используя принципы графического искусства, соблюдая последовательность. Рисунок нужно вести к окончательному решению постепенно, не выпуская из виду понятие "пятно" (зрительный центр), сочетание элементов не должны нарушать плоскость, рисунок должен быть целостным, "не разваливаться" на отдельные части. Нужно соблюдать последовательность загрузки рабочей плоскости изобразительными элементами.

Придется внимательно следить за тем, чтобы отдельные части изображения были выполнены определенным цветом. Линия, штрих, соотношение светлых и темных пятен (работа в режиме кисти, заливки) – все это придает графическую выразительность рисунку.

Учащиеся выполняют работу (**Приложение 5**), а учителя ИЗО и информатики оказывают помощь, консультируют, дают рекомендации.

#### **7. Окончание работы. Выставка и обсуждение работ.**

Урок подошел к концу. Производится просмотр рисунков. Дети совместно с преподавателями обсуждают и анализируют работы. Выявляются ошибки, отмечаются творческие находки, желающие высказывают свои пожелания, предложения, мысли и эмоции.

#### **Ожидаемые результаты:**

Что дают детям подобные уроки интеграции двух предметов – изобразительного искусства и информатики?

Дают импульс к новому виду творчества, вызывают интерес к искусству сегодняшнего дня, потребности не только заниматься им, но и понимать его, осознавать эстетические законы – вот главная цель учителя на подобных занятиях. Поиск новых путей развития творчества детей, поиск альтернативы уже сложившимся жанрам изобразительного искусства оказывается плодотворным и эффективным, ведь, "впечатления от детства во многом определяют будущее каждого человека".

### **Употребление союзов в простых и сложных предложениях**

*Карамова Лиана Фадисовна,*

*учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

#### **Цели урока:**

- ознакомление с правилами постановки знаков препинания в простых предложениях с однородными членами, соединёнными союзом И, в сложносочинённых предложениях с союзом И.
- развитие речевых навыков учащихся, умения работать в парах и в группе.
- формирование патриотизма; воспитание чувства гордости за свою Родину на примере героического прошлого ветеранов и участников Великой Отечественной войны

**Основные понятия:** союзы.

**Межпредметные связи:** история, литература.

**Используемые технологии:** проблемного обучения, критического мышления, коллективной и индивидуальной деятельности

**Методы/приёмы обучения:** словесный; частично-поисковый; проблемно-поисковый; комментирование; индивидуальная работа; работа с текстом; сотрудничество.

#### **Оборудование:**

Видеопроектор, экран, компьютер, презентация, наглядность.

#### **Ход урока**

##### **1. Организационный этап**

- Добрый день! Рада вас видеть. (Учитель читает отрывок из стихотворения А.С. Пушкина)

##### **2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся**

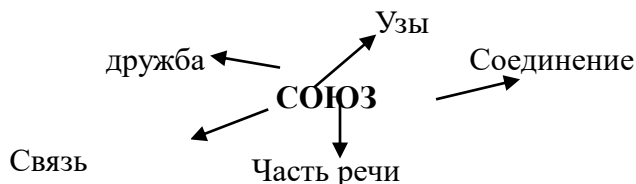
Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он, как душа, неразделим и вечен —  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.  
*А.С.Пушкин*



## А, НО, КОГДА, ГДЕ, И, ЧТО

- Ребята, посмотрите на слайд, что вы видите, что объединяет данные записи? (*ответы детей*)

- Правильно, слово «союз». Давайте попробуем с вами выяснить, какими смыслами наполнено слово «СОЮЗ»



- **О каком союзе говорит А. С. Пушкин?**

Речь в стихотворении идет о творческом и дружеском **союзе**, поэт ставит на равные чаши весов такие понятия, как дружба, талант и вдохновение. Он, словно объединяет их в единое целое такими строками.

- **СССР – кто знает, как расшифровывается данная аббревиатура?** (*Союз советских социалистических республик.*) После октябрьской социалистической революции в 1917 году и победы коммунистов в гражданской войне, 30 декабря 1922 года был образован СССР путём объединения.

- **Какую же историю имеет слово «союз» как лингвистический термин узнала Эвелина.** Давайте послушаем.

- Как лингвистический термин слово «союз» появилось в 17 веке. Оно было воспринято из старославянского языка. Это слово образовано с помощью приставки СЪ-, что по-русски «со-», как и в словах «совладелец», «содружество», «согласие». Его этимологическими родственниками являются слова «узы», «связь», «вязать».

**Задание на логическое мышление «КОРЗИНА СЛОВ».**

*Как можно больше составить и вспомнить слова с частью «союз», однокоренные слова: Евросоюз, профсоюз, СССР (Союз советских социалистических республик), союзник, союзница, союзный, бессоюзный.*

Перед вами названия некоторых произведений известного русского писателя Константина Симонова, который всю войну прослужил военным корреспондентом и обессмертил себя двумя замечательными произведениями: стихотворением «**Жди меня, и я вернусь**» и романом «**Живые и мертвые**»

В названиях произведений К. Симонов использовал союз. Найдите его. Одинаковую функцию выполняет союз в этих названиях?

- *Действительно союзы, служат для связи однородных членов предложений и частей сложного предложения, соединяют.*

- *Подумайте, как можно сформулировать тему сегодняшнего урока.*

Значит, тема сегодняшнего урока: **“Употребление союзов в простых и сложных предложениях”.**

Запишите число и тему урока. Вы будете работать в парах, группах и индивидуально, а оценивать свою работу будете при помощи листов самооценки.

**Учитель:** Отгалкиваясь от темы, сформулируйте цель урока. Используйте для этого опорные фразы:

**Цели:**

- 1) повторить все, что .....
- 2) учиться правильно..... в речи.
- 3) учиться.....знаки препинания в предложениях ....

**Ученик:** Цель нашего урока: повторить все, что мы знаем о союзе, .....

### 3. Повторение, первичное закрепление

- **в знакомой ситуации (типовые)**

Ребята, давайте вспомним, что мы знаем о союзе. Откройте учебники (стр. 94, упр. 471). Запишите номера правильных ответов.

- По цепочке читаем правильные утверждения.

- в изменённой ситуации (конструктивные).

Сегодня я хочу вас познакомить с одной из статей известного филолога Дмитрия Сергеевича. Текст взят из 27 письма, называется «Четвёртое измерение». Даша, прочитай, пожалуйста, вслух.

#### Четвертое измерение

Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, а также одухотворенным. Если вы не видите за окружающим вас миром его прошлого, то он для вас пуст. Зато старики помнят с особенной нежностью тех, с кем воевали, пережили какие-то трудности

Будем знать историю – историю всего, что нас окружает в большом и малом масштабах. Это ведь четвертое, очень важное измерение мира.

Но мы не только должны знать историю всего, что нас окружает, но и хранить эту историю, эту безмерную глубину окружающего.

**-О чём текст, давайте определим тему текста?**

**- Какова основная мысль текста, что хотел сказать автор?**

**Основные мысли**

- Знание прошлого, память о нём делают мир интересным и значительным.
- Историю необходимо не только знать, но и хранить её для будущих поколений.

История – это четвёртое измерение мира.

#### Работа в парах

1. Выпишите сначала сочинительные, а затем подчинительные союзы. Определите: союз простой или составной.

#### 4. Исследование языкового материала (работа в группах)

Огромную территорию охватила Великая Отечественная война: Смоленск, Ленинград, Москва, Сталинград, Курск, Одесса навсегда стали символами стойкости, мужества и героизма. (Карта «Великая Отечественная война», на которой обозначены города-герои - *слайд*). Первой на пути немецко-фашистских захватчиков встала Брестская крепость. Давайте вспомним страницы нашей истории, почувствуем гордость за своих предков, за их великие дела.

*(Читает ребенок, фоновая музыка «Маленький трубач», слайд Петя Клыпа)*

- О чем этот текст?

А теперь поработайте в парах. Предлагаю объединиться в группы и проанализировать выделенные предложения.

**Текст разделен на части. Предложения для анализа выделены.**

Анализируются предложения (**материал распечатан**).

-Какое это предложение?

-Какой союз и что соединяет?

(подчёркивают однородные члены и главные члены в сложном предложении)

-Как расставляются знаки препинания?

-Составьте схемы предложений.

#### 1 ряд.

Долго не могли взять фашисты Брестскую крепость, которую окружили со всех сторон. На неё враги обрушивали бомбы, громили из пушек - героическая крепость всё равно не сдавалась. **В ней воевали и старики, и дети, и женщины.**

Петя Клыпа — горнист, сын полка. Он каждое утро играл зорю. **Фашисты свирепели и всё ожесточённее, и чаще обстреливали позиции защитников.**

#### 2 ряд

**Но вот кончились патроны и гранаты.** Командиры приняли решение: вести остатки гарнизона на прорыв, пробиться сквозь кольцо врагов к лесу и уйти в партизаны. **Тогда Петя вышел из крепости и затрубил: «В атаку защитники!»**

#### 3 ряд

**Бесстрашный трубач шёл впереди, и за ним из развалин поднимались солдаты. Словно из-под земли вырастали мужественные бойцы, и с последними силами они шли на призывный клич горна.**

Удивлённые фашисты не ожидали, что погибающий гарнизон всё-таки способен подняться в атаку. Прорыв удался: многие бойцы вырвались из железного кольца. Юный трубач упал, и горн выпал

из его рук. Но горнист остался жив, попал в плен, дважды бежал из плена и только перед концом войны попал к своим.

В день славной годовщины Брестской крепости Пётр Клыпа принимал парад, на котором чествовали героев Бреста.

\* **Зоря** — в русской военной традиции: утренний сигнал к сбору.

, и

Схемы предложений:

○ и ○

○ , и ○ , и ○ , и ○

**Вывод:** Что нового вы узнали об употреблении союза И, о знаках препинания в простом предложении с однородными членами и в сложносочинённом предложении?

Теперь откройте учебники (стр.89), прочитайте правило. Мы правильно составили схемы?

Коллективное составление алгоритма действий «Постановка знаков препинания в предложениях с союзом И»

### 5. Диагностика усвоения.

**Работа с раздаточным материалом.** Выполнение заданий по вариантам.

**Задание:** Расставьте знаки препинания, составьте схемы; укажите предложение, в котором нужна только одна запятая.

#### 1 вариант.

1. Ничто не могло сломить нестигаемую волю и мужество бессменного гарнизона: ни голодни жажда ни потери.
2. Защитники крепости спали, и война застигла их неожиданно
3. Обороной крепости руководили майор Петр Михайлович Гаврилов и полковой комиссар Ефим Моисеевич Фомин.

#### 2 вариант.

1. В числе защитников Бреста сражались представители более тридцати наций и народностей Советского Союза.
2. Защитники Брестской крепости проявили в борьбе с немецко-фашистскими агрессорами выдающуюся доблесть массовый героизм и мужество, ставшие символом беспримерной стойкости советского народа.
3. Его защитники не получали никаких приказов своего командования и о них не писали в газетах.

### 6. Лингофизминутка.

*Цель – снять напряжение и проверить усвоение изученного.*

В данном случае проверяем работу с раздаточным материалом.

- Встаньте те, у кого во втором предложении нужна одна запятая.
- Встаньте те, у кого в третьем предложении нужна одна запятая.
- Поднимите руку, если есть предложение с однородными членами.
- Поднимите руку, если есть предложение сложносочинённое.
- Поблагодарите себя за правильный ответ (*хлопают в ладоши*)

*Во время физминутки учитель видит уровень усвоения материала: замечает тех, кто менее удачно выполнил задание.*

**Учитель.** Давайте вспомним стихотворение Давида Самойлова (читаем наизусть по цепочке)

Сороковые, роковые,  
Военные и фронтовые,  
Где извещенья похоронные  
И перестуки эшелонные.  
Гудят накатанные рельсы.  
Просторно. Холодно. Высоко.  
И погорельцы, погорельцы  
Кочуют с запада к востоку...  
А это я на полустанке

В своей замурзанной ушанке,  
Где звездочка не уставная,  
А вырезанная из банки.

Да, это я на белом свете,  
Худой, веселый и задорный.  
И у меня табак в кисете,  
И у меня мундштук наборный.

И я с девчонкой балагурю,  
И больше нужного хромаю,  
И пайку надвое ломаю,  
И все на свете понимаю.

Как это было! Как совпало —  
Война, беда, мечта и юность!

И это все в меня запало  
И лишь потом во мне очнулось!..

Сороковые, роковые,  
Свинцовые, пороховые...  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые!..

– Докажите, что перед нами текст? (*предложения связаны по смыслу и грамматически.*)

– А с помощью какой части речи осуществляется грамматическая связь предложений в подчеркнутых фрагментах? (*С помощью союза и.*)

– Значит, какой вывод можно сделать о роли союза в тексте?

*Учащиеся самостоятельно приходят к выводу, что союз является не только средством соединения однородных членов предложения и частей сложного предложения, но и средством связи отдельных предложений в тексте.*

Союз может выполнять и другую функцию (*средство художественной изобразительности*)

*Обратите внимание на выделенный отрывок. Что вы заметили?*

- Если посмотрите на начальные строки стихотворения, увидите, что союз *И* помогает передать повторение или единоначалие, такой художественный прием называется - **АНАФОРА**. Многосоюзие подчёркивает роль каждого из слов, создавая единство перечисления и усиливая связность, логичность и эмоциональность текста.

На уроках литературы мы увидим, что союзы играют очень важную роль не только в построении стихотворения, но и в постижении его глубинного смысла.

-Ребята, мы сегодня говорим о победе в ВОВ, ценой которой стали жизни миллионов мирных граждан. Давайте попробуем составить «**Правила современника**», которые помогут вам сохранять мир, помнить свою историю и гордиться своим народом.

Цени и береги землю родную, потому что...

-это наша Родина.

-Родина у нас одна.

2.Уроки прошлого не забывай, чтобы ....

-помнило наше будущее поколение.

-знать историю своей Родины.

-не случилось беды в настоящем.

## 7. Рефлексия (подведение итогов занятия)

«Метод пяти пальцев»

«М» (мизинец) – мысли, знания, информация.

- Что нового я сегодня узнал?

- Какие знания приобрёл?

«Б» (безымянный) – близость к цели.

- Что я сегодня сделал и чего достиг?

«С» (средний) – состояние духа.

- Каким было моё настроение, расположение духа?

- Что было связано с положительными эмоциями?
  - «У» (указательный) – услуга, помощь, сотрудничество.
  - Чем я сегодня помог другим?
  - Улучшились ли мои взаимоотношения с окружающими?
  - «Б» (большой палец) – бодрость, физическое состояние.
  - Что я сегодня сделал для моего здоровья?
- Листы самооценки сдают.

## Профессии

*Коробейникова Ирина Владимировна,  
учитель английского языка МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

**Цель:** Развитие лексических навыков чтения и говорения по теме «Профессии»

**Задачи:**

**Образовательные:** расширение словарного запаса по теме «Профессии»

**Развивающие:** развитие лексико-грамматических навыков чтения и говорения по теме, формировать навык работы в паре и группе, развитие навыков монологической, способствовать развитию внимания, речевых умений

**Воспитательные:** формировать интерес к изучению иностранного языка, воспитание уважительного отношения к людям разной профессии.

**Методы:** словесные, наглядные, самопроверки, фронтальный опрос.

**Оборудование урока:** мультимедийное оборудование, презентация, карточки с текстами и кроссвордами, ручная игрушка.

Ход урока

### 1. Начало урока. Организационный момент.

Приветствие.

Teacher: Good morning, children. I'm glad to see you. How are you?

### 2. Фонетическая зарядка

Teacher: let's train our Mr. Tongue

Фонетическая разминка. Отработка звуков [w], [θ, ð] на лексике по теме «Семья»

### 3. Определение темы урока

Teacher: I have got a beautiful box. Do you want to know what is inside?

Try to guess. Of course, it is your old friend. It's a giraffe.

The giraffe is wearing a special hat. What is the giraffe? (It is a doctor)

Who wants to be the giraffe and ask the questions to your classmates? (Some children wear the puppet on their hands and ask the questions like What's your name? How old are you? and others)

Where do the giraffe live? (at the zoo)

Stand up and train a little bit. Let's go to the zoo.

One, one, one!

Run, run, run!

Two, two, two!

Go to the zoo!

Sit down, please!

The giraffe has got a present for you. They are puzzles. Work in groups of three and make your puzzle.

What is there in the pictures? (a teacher, a doctor, a dentist, an officer, an engineer)

Let's guess what is the theme of our lesson?

That's right, boys and girls. The theme of the lesson is "Professions or Jobs".

Постановка цели и задач:

What is the aim of our lesson?

**The aim is to learn how to speak about jobs.**

**What can we do to get the aim?**

- To learn new words

- To read a text about jobs
- To tell about your mum's and dad's jobs

#### **4. Закрепление пройденного лексико-грамматического материала.**

Teacher: Look at the screen. What is he? What is she?

Работа с презентацией: повторение изученной и введение новой лексики, выполнение заданий на запоминание новых слов (tomatch, tocirclethewords)

#### **5. Работа в парах: кроссворд с названиями профессии. Закрепление знаний о правописании слов.**

Teacher: let's solve a crossword puzzle. You have 4 min.

Work in pairs and groups of three.

What are your keywords?

Проверка

Самооценка: смайлики

#### **6. Развитие диалогических навыков.**

Teacher: Все мы с вами, когда вырастем, будем работать по разным профессиям. А сейчас давайте мы с вами поиграем в игру «Угадай-ка» и будем угадывать, кто кем хочет стать.

Ученик выходит к доске, выбирает карточку с названием профессии, а остальные угадывают:

Do you want to be a doctor?

No, I don't.

Do you want to be an officer?

Yes, I want to be an officer.

#### **7. Физкультминутка**

Один из учеников выходит и проводит физкультминутку:

Hands up! Hands down!

Hands on hips and sit down!

Bend left! Bend right!

One, two, three, hop!

One, two, three, stop!

#### **8. Работа с текстом.**

Предтекстовый этап: предположение по картинке, о чем текст, повторение и чтение слов из текста вызывающих затруднение.

Текстовый этап: чтение текста по цепочке по предложению.

Послетекстовый этап: ответы на вопросы по тексту, задание yes/no с совместной проверкой.

#### **1. Read the text. What are Mark mum and dad?**

##### **My family**

Hi! My name is Mark. I have got a family of four. We are from London.

I have got a mother. Her name is Kate. She is a housewife. She doesn't work.

I have got a father. His name is Tom. He is a zookeeper. He works at the zoo. He likes his job.

I have got a sister. Her name is Lucy. She is ten. She is a pupil.

I am a pupil too. I want to be a vet. I like animals.

What do you want to be?

##### **2. Read and write yes or no**

- The boy's name is Mark \_\_\_\_\_
- Mark's mother is a zookeeper. \_\_\_\_\_
- Mark has got to brothers. \_\_\_\_\_
- His father is an engineer. \_\_\_\_\_
- Mark likes animals. \_\_\_\_\_
- Lucy is ten. \_\_\_\_\_
- Mark wants to be a vet. \_\_\_\_\_

#### **9. Составление своего монолога на основе данного текста.**

The giraffe wants to tell you about his mum and to listen about your family members.



• I have got a mother. Her name is Mary. She is from Africa. She is a teacher.  
The example is in the screen. Use it to tell about your family members. Listen to each other, I will ask you the questions about your classmates' families.

**10. Объявление домашнего задания.**

Write about your families, use the example.

**11. Заключительный этап. Подведение итогов, выставление оценок, комментирование. Рефлексия.**

Our lesson is over. You worked very hard. Thanks for your job.

**1. Read the text. What are Mark mum and dad?**

**My family**

Hi! My name is Mark. I have got a family of four. We are from London.

I have got a mother. Her name is Kate. She is a housewife. She doesn't work.

I have got a father. His name is Tom. He is a zookeeper. He works at the zoo. He likes his job.

I have got a sister. Her name is Lucy. She is ten. She is a pupil.

I am a pupil too. I want to be a vet. I like animals.

What do you want to be?

**2. Read and write yes or no**

- The boy's name is Mark .....  
.....
- Mark's mother is a zookeeper. ....  
.....
- Mark has got to brothers. ....  
.....
- His father is an engineer. ....  
.....
- Mark likes animals. ....  
.....
- Lucy is ten. ....  
.....
- Mark wants to be a vet. ....  
.....

**1. Read the text. What are Mark mum and dad?**

**My family**

Hi! My name is Mark. I have got a family of four. We are from London.

I have got a mother. Her name is Kate. She is a housewife. She doesn't work.

I have got a father. His name is Tom. He is a zookeeper. He works at the zoo. He likes his job.

I have got a sister. Her name is Lucy. She is ten. She is a pupil.

I am a pupil too. I want to be a vet. I like animals.

What do you want to be?

**2. Read and write yes or no**

- The boy's name is Mark .....  
.....
- Mark's mother is a zookeeper. ....  
.....
- Mark has got to brothers. ....  
.....
- His father is an engineer. ....  
.....
- Mark likes animals. ....  
.....
- Lucy is ten. ....  
.....
- Mark wants to be a vet. ....  
.....

## Жизнь человека – высшая нравственная ценность.

*Коротков Сергей Викторович,  
учитель обществознания МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

### **Задачи урока:**

*Образовательные:* познакомить с новыми понятиями, создать условия для правильного представления о ценности человеческой жизни и счастье.

*Способствовать развитию:* формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне,

*Воспитывать:* умение анализировать свои поступки и слова, способствовать воспитанию нравственных качеств, выявлению правильного представления о ценности жизни.

### **Технологии:**

- Проблемный диалог
- ИКТ
- Здоровьесберегающие

### **Методы обучения:**

- Проблемно-поисковые
- Практические
- Словесные

### **Формы организации познавательной деятельности:**

- Фронтальная
- Индивидуальная

*Ресурсы для проведения урока:* Учебник «Обществознание 6 класс под редакцией Добролюбова», мультимедиа проектор, ПК, листы для составления синквейна.

*Основные понятия:* нравственность, нравственные ценности, жизнь как высшая ценность

### **Предполагаемый результат:**

#### **Личностные:**

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные:**

адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения,

классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

<b>№ п/п</b>	<b>Этапы урока/Время</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Примечание (Планируемые результаты)</b>
1.	<b>Организационный</b> <b>Цель:</b> создание эмоционального настроения на совместную коллективную деятельность.	- Здравствуйте, ребята! Сегодня хороший день, у всех отличное настроение. А теперь улыбнитесь друг другу, передайте свое хорошее настроение, пожмите друг другу руку.	Ребята жмут друг другу руки	<b>Эмоциональный настрой</b>
2.	<b>Выход на тему урока</b>	Ребята, какие общечеловеческие ценности вы знаете	Учащиеся перечисляют ценности,	

			которые знают							
3.	<p><b>Постановка учебной задачи</b>  <b>Цель: Создание условий для постановки учебной задачи через проблемный диалог;</b>  активизация мыслительной деятельности учащихся, заинтересованность в предстоящей работе.</p> <p><b>Актуализация знаний</b>  <b>Цель: Создание условий для активизации знаний через размышление и выполнение практического задания</b></p>	<p>Создание проблемной ситуации.  Ребята, посмотрите на кран. Демонстрируется фрагмент художественного фильма Ролана Быкова «Я больше сюда никогда не вернусь»  -Посмотрите на доску. На доске тема нашего урока. Но в записи пропущены <u>очень важные слова.</u>  « _____ ? _____  _____ - высшая нравственная ценность»  - Ваше мнение, что такое «ценности»?  Я хотела бы продолжить наш разговор притчей. Знаете ли вы, что такое притча? (<i>Притча-это маленький поучительный рассказ, заключающий в себе моральные или религиозные поучения (премудрость)</i>)  Просмотр ролика притча «Брошенный камень»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RQDeTCHnxDc">https://www.youtube.com/watch?v=RQDeTCHnxDc</a>-брошенный камень  Ребята, ответьте на вопрос: как вы понимаете слова «кто не слышит шепот в того камень полетит?» (Ответы)  Почему молодой человек не стал чинить вмятину на дорогой машине? (Ответы)  А как вы думаете, что главнее в жизни: дорогая машина или жизнь человека. (Ответы)  Сегодня на уроке мы поговорим о жизни человека, о том, что это главная ценность. Мы узнаем, что есть мнимые и истинные жизненные ценности</p>	<p>Дети отвечают на поставленный вопрос  <b>Формулируют тему и цель урока, определив границы знания и незнания</b></p>	<p><b>Познавательные УУД:</b>  -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,  <b>формулирование проблемы</b>  -построение логической цепи рассуждений,  выдвижение гипотез и их обоснование  <b>Регулятивные УУД:</b>  - целеполагание  <b>Личностные УУД:</b>  - интерес к изучению предмета  <b>Коммуникативные УУД:</b>  - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  -инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации  - умение отвечать на поставленный вопрос, аргументировать</p>						
4.	<p><b>Работа по теме</b>  <b>Цель: Создание условий для выявления обучающимися новых знаний, развития умений находить ответы на проблемные вопросы</b></p>	<p>Попробуем разобраться, что же является высшей нравственной ценностью.  - Заполним таблицу</p> <table border="1" data-bbox="566 1848 917 2027"> <tr> <td>Ценности</td> <td>Нравственные ценности</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>-Заполните 1 столбик</p>	Ценности	Нравственные ценности					<p><b>Ребята заполняют 1 столбик</b>  <b>Ребята читают: книги, дом, телефон, одежда и т.д.</b>  Ребята заполняют 2 столбик, а затем</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b>  - умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение</p>
Ценности	Нравственные ценности									

		<p>таблицы. Что для вас является ценностью? Перечислите, что для вас имеет значение.</p> <p>-Прочитайте, что для вас имеет значение, ваши ценности</p> <p>-Заполните 2 столбик. Что мы можем отнести к нравственным ценностям?</p> <p>- Прочитайте.</p> <p>- Мы ценим свою страну, ее традиции. Свои дома, одежду, книги, велосипеды, телефоны и многое, многое другое. Вы перечислили нравственные ценности: достоинство, моральный долг, справедливость, верность, честь, альтруизм.</p> <p>- Все бывает более или менее ценным...</p> <p>-Что же является высшей ценностью?</p> <p>-Светская этика учит нас, что высшая ценность – это <b>ЖИЗНЬ</b> человека.</p> <p>- Какие же «важные слова» мы должны вписать в тему нашего урока?</p> <p>- Давайте постараемся найти ответ на вопрос: <b>Почему ценна любая жизнь человека?</b> (Вопрос записан на доске)</p> <p><b>Работа в группе</b></p> <p>- <b>Чтобы ответить на главный вопрос урока, необходимо ответить на ряд других вопросов.</b></p> <p>- <b>Работать будете в группах.</b></p> <p><b>Вопрос для 1 группы:</b> «Почему ценна не только счастливая жизнь, но и жизнь, полная страданий и бед?»</p> <p><b>Вопрос для 2 группы:</b> <b>Чем ценна жизнь каждого человека для близких людей?</b></p> <p><b>Просмотр мультфильма «А жизнь так коротка»</b></p> <p><b>Ссылка</b> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p><b>Групповое обсуждение</b></p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>- Какое впечатление произвел</p>	<p>зачитывают свои варианты: достоинство, моральный долг, справедливость, верность, честь, альтруизм</p> <p><b>ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА</b></p> <p><b>Высшая ценность для человека – это его жизнь</b> <b>Только при жизни человек может радоваться, печалиться, веселиться, любить, дружить</b></p> <p><b>Дети высказывают свое мнение.</b></p> <p><b>Учащиеся высказывают свое мнение, обсуждают, дополняют друга</b> Учащиеся смотрят видеоролик «А жизнь так коротка»</p>	<p><b>осознанно и произвольно строить высказывания</b></p> <p><b>- решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование</b></p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> <b>- инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации</b></p>
--	--	---	---	---

		<p>на вас этот сюжет?          Выслушать мнения обучающихся.          Стимулировать обсуждение, выражение чувств.          - Расскажите, что вы увидели? Как развивалась последовательность событий?          - Какие планы строили герои сюжета?          - Как они (герои) менялись, когда их мечты не сбывались?          - Что сохранялось в их жизни, несмотря ни на что?          Обратить внимание на взаимоотношения, на ценности, смыслы.</p> <p><b>ФИЗМИНУТКА</b></p>		
5.	<p><b>Первичное закрепление</b>  <b>Самостоятельная работа с последующей самопроверкой и самооценкой.</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для освоения способа действия с полученными знаниями в практической деятельности</p>	<p>- <b>Жизнь человека – это счастье общения с людьми, переживать различные эмоции, счастье созерцания красоты окружающей природы, счастье изучать, открывать мир, создавать, творить новое, нужное людям.</b>  <b>- В жизни каждого человека бывают трудные, и даже горестные минуты. Но даже в эти минуты человек учится понимать что-то такое, что поможет ему пережить горе, вернуться к радостной жизни. Главное – быть живым!</b>  <b>- В завершении нашего урока предлагаю выполнить небольшую творческую работу. Напишем синквейн.</b>  <b>- Кто знает, что такое синквейн?</b>  <b>- Посмотрите на правила написания синквейна (что?) Жизнь (какая?) Интересная, захватывающая (что делает?) Течёт, радуется, увлекает (пословица) Жизнь прожить – не поле перейти (предложение) Жизнь будет счастливой от добрых дел.</b></p>	<p>презентация просмотр</p> <p>Дети читают</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b>  <b>- контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</b>  <b>Личностные УУД:</b>  <b>- самоопределение</b></p>

6.	<b>Рефлексия деятельности (итог урока)</b> <b>Цель: Создание условий для рефлексии</b>	- Прочитайте еще раз вопрос, который мы поставили в начале нашего урока. Теперь вы можете на него ответить? - Создадим дерево жизни, написав на ладошках, что радует в жизни или к чему стремитесь. <b>Выберите яблочки по цвету вашего настроения и прикрепите их на наше дерево</b> - Цените жизнь, берегите её. Жизнь – высшая нравственная ценность!	Отвечают  Создание дерева	
7.	<b>Домашнее задание</b> <b>Цель: Создание условий для активизации познавательной деятельности через дифференцированное творческое домашнее задание</b>	<b>Предлагает дифференцированное задание</b> - Собрать высказывания о жизни - Коллаж «Ценности жизни»	<b>Учащиеся выбирают задание с учетом индивидуальных возможностей</b>	<b>Регулятивные УУД:</b> -оценка, самооценка собственной деятельности на уроке

### По страницам зарубежной музыки

*Лаврушина Алла Анатольевна,  
учитель музыки МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

**1. Цель занятия:** познакомить учащихся с именами выдающихся исполнителей зарубежной эстрадной музыки 20 века и современности.

#### **1. Образовательная:**

- Знакомство с мировыми именами исполнителей зарубежной эстрадной музыки 20-21 века.
- Знакомство с жанровой основой зарубежных исполнителей 20-21 века.

#### **2. Развивающие:**

- Активизировать исполнительские возможности детей
- Совершенствовать речевые навыки
- Совершенствовать умение слушать и слышать музыку

#### **3. Воспитательные:**

- Воспитывать любознательность, интерес к музыке
- Формирование музыкально-эстетического вкуса

### **2. Основная часть**

- Ребята, вы уже поделены на 6 команд, ранее мы уже работали подобным образом. Каждая из команд выбрала свой цвет, соответствующий музыке исполнителя, подготовила домашнее задание понравившейся песни. Вам необходимо будет не только слушать, запоминать, но и записывать в творческих листах самую важную информацию из жизни и творчества выдающихся исполнителей, чтобы суметь пересказать наиболее подробно и точно. За самый лучший и полный ответ команда получает жетон-ноту (команды записывают информацию по видеофрагменту, капитаны команд зачитывают).

-Команды готовы? (детям)

-Капитаны команд на месте (детям)?

Первый этап нашего путешествия мы начнем с приветствия. Как вы знаете, основа музыки – ритм. Сейчас по команде мы поприветствуем друг друга! Я буду прохлопывать ритмический рисунок каждой из групп, а команды поочередно, от первой до шестой, должны правильно повторить за мной в ответ (ритмическое эхо).

- Молодцы, приветствие получилось! И если ритм – основа музыки, то мелодия – это душа музыки (ответ).

- Правильно, какой же ритм без мелодии! Конечно, общая приветственная песня!

(поют песню Тим Моррис «It's A Beautiful Day»)

- Разнообразие ритма нам подсказывает, что мы отправимся в какое место земного шара (дети отвечают)?

- Да, это Америка! А что вы знаете об этой стране (ответы детей)?

- У Америки два материка – Северный и Южный. Более 300 лет назад в Северную Америку европейцы стали перевозить жителей Африканского континента, обращая их в рабство. После тяжёлой работы на плантациях, негры садились на землю отдохнуть, подбадривая друг друга по плечам и коленям ладонями рук. Эти хлопки постепенно перерастали в мелодекламацию, подпевая друг другу печальные унылые мотивы. Так постепенно рождался новый вид афроамериканской светской музыки-блюз. Позже, появится музыка, по силе воздействия которой не будет равной в мире! Внимание на экран (Луи Армстронг).

-Ребята, что это за жанр? Да, верно. Это джаз, он возник от слияния двух культур: африканского фольклора и европейской музыки (ответы).

-Я хочу напомнить, что именно сейчас начинается наше командное соревнование. Напоминаю, что вам необходимо не только слушать, но и записывать самые важные события из жизни и творчества выдающихся исполнителей, чтобы суметь составить небольшой краткий рассказ (команды записывают информацию по видеофрагменту, капитаны команд зачитывают; лучший ответ–жетон-нога).

- «Современный Разговор», так в переводе с английского звучит название следующего исполнителя, он родом из Германии. Сейчас вы увидите сюжет, обратите внимание на самые главные моменты, запишите их и составьте краткий рассказ (команды записывают информацию по видеофрагменту, капитаны команд зачитывают).

- Сейчас речь пойдет о четвёрке вокалистов с мировым именем! Своё название коллектив получил по первым буквам имён исполнителей: Агнета Фельтског, Бьорн Ульвеус, Бенни Андерссон, Анни-Фрид Лингстад («АВВА»). Внимание на экран и не забываем записывать важную информацию (команды записывают информацию по видеофрагменту, капитаны команд зачитывают)!

- Прежде, чем мы перейдем к знакомству с современной музыкой, вспомним, что, основа пения и танца в движении-правильное дыхание! Поэтому, сейчас мы настроим наше дыхание, и ощутим полноту здорового дыхания и прилив жизненных сил!

### ***Упражнение «Дыхание животом» (1 мин)***

1. Свободно положите руки на живот. Медленно и глубоко вдохните воздух через нос, выпячивая живот как надувной шар. Медленно выдыхайте воздух через нос, напрягая мышцы живота.

2. Свободно положите руки на живот. Медленно вдохните воздух через нос и быстро выдохните воздух через рот, напрягая мышцы живота.

3. Свободно положите руки на живот. Быстро и глубоко вдохните воздух через нос, выпячивая живот как надувной шар. Медленно выдыхайте воздух через рот, напрягая мышцы живота.

- Получилось! Наше дыхание в порядке, и оно нам позже поможет в исполнении песни. Итак, продолжаем знакомство с исполнителями, группа «Флайпроджект»! Не забываем записывать нужную информацию (команды записывают информацию, капитаны команд зачитывают)! Группа «Флайпроджект» создана в 2005 году. Первый хит пишется в 2006 году, который содержал 14 композиций. А в 2007 году публикуется песенник, который смог выйти за пределы румынской эстрады. «Флайпроджект» всё чаще появлялся на первых строчках хит-парадов, и множество раз музыкальному коллективу присуждали платиновые и золотые диски от международных представительств. В 2015 песня «Like a Star» крутилась по всему миру. Еще более успешной стала написанная в этом же году песня «ТосаТоса», которая исполнялась на английском и испанском языках. Она заняла первое место в чартах польских и болгарских радиостанций, третье – в Румынии, вошла в десятку хитов во Франции, и имела большой успех в других странах, что принесло ей золотой сертификат FIMA. Послушайте несколько синглов этой группы (просмотр видеоролика).

-Мы продолжаем слушать и записывать самое интересное и примечательное. Океана -немецко-

американская певица! Родилась в 1982 году в Германии, в семье диджея и музыканта. В возрасте 5 лет снялась в фильме немецкого режиссёра Ларса Бекера, а в 15 лет уже выиграла первый музыкальный конкурс. В 2000 году певица записала первый музыкальный альбом. В 2012 году исполнила официальный гимн чемпионата Европы по футболу - «Бесконечное лето». Этот видеоклип посмотрели более 80 миллионов человек. Песня получила множество золотых и платиновых наград по всей Европе (просмотр видеоролика; капитаны команд зачитывают)!  
- Битлз- легендарная английская рок-группа, образованная в Ливерпуле в 1960 году, в составе которой играли: Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Хариссон и Ринго Старр. Слушаем, записываем главное. Внимание на экран (команды записывают информацию по видеофрагменту, капитаны команд зачитывают)!

### 3. Подведение итогов

- Молодцы, давайте подведем итоги полученных знаний. Итак, с исполнителями каких стран мы сегодня познакомились на уроке (ответ: США, Германия, Швеция, Румыния, Англия)?

- Назовите их имена?

- Что примечательного в творчестве этих людей?

- В каком жанре работали музыканты?

- Что объединяет всех этих исполнителей (ответ: эстрадная музыка)?

- Всё верно.

### 4. Рефлексия

- Я предлагаю командам посчитать жетоны. У каждой команды по одной ноте, и это здорово! Настоящий командный дух! Ребята, на обратной стороне жетона вы можете каждой командой оценить понравившиеся моменты сегодняшнего занятия, а наши гости тоже могут поделиться своим впечатлением в листе опроса. Я предлагаю поучаствовать всем присутствующим выбрать один ответ из пяти!

- И вот, последнее, завершающее домашнее задание, которое ребята приготовили заранее, и последняя нота! Сейчас мы узнаем о музыкальных предпочтениях команд, какой хит песен сегодняшних исполнителей они выбрали. Но чтобы пение получилось, давайте станем и подготовим наши голосовые связки вокальным упражнением (звучит вокальное упражнение «Onetwothree»; дети поют и переходят к общей песне-попурри).

- Молодцы! Все готовы к исполнению номера! Прикрепляйте свои ноты на нотный стан и проходите на сцену. Объявите имена исполнителей и названия композиций, которые сейчас прозвучат.

(дети по очереди команд называют исполнителей и хиты: Луи Армстронг «Какой прекрасный мир», Модерн Токинг «Ты мое сердце», Абба «СОС», Флайпроджект «Останься со мной», Океана «Бесконечное лето», Битлз «Желтая подводная лодка»).

- Какие вы молодцы! Кто понравился больше, проявил себя творчески и музыкально на сцене поможет нам зритель (аплодисменты 1,2,3,4,5,6 командам)! По праву жетон заслужили все команды. Ведь, практические дела говорят больше, чем слова! И вы нам сегодня это доказали! У нас сложился звукоряд из семи нот, и дружба с музыкой продолжается! Потому что музыка – единственный в мире язык, который понимают все люди земного шара! На этом, наше увлекательное путешествие завершается.

### Смертная казнь: за или против (оксфордские дебаты)

*Мелькова Елена Леонидовна,  
учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

Цель:

- учить четко высказывать свою позицию, формулировать аргумент, выслушивать оппонента
- отрабатывать навык работы в команде

Итогом исследовательского проекта ученицы 10 класса Воложаниновой Анны было подготовка и проведение дебатов. Из профильной группы выбрали две команды, путем жребия определили какая из команд какую позицию отстаивает. Команды за несколько дней получили задание и работали под руководством тренеров.



## Правила проведения дебатов:

**Дебаты** — чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями, прения между двумя сторонами по актуальным темам. Эта разновидность публичных споров направлена на то, чтобы участники дебатов убедили в своей правоте третью сторону, а не друг друга. Вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью формирование у аудитории определённого мнения по поставленной проблеме. Под дебатами чаще всего понимают политические предвыборные дискуссии кандидатов в президенты.

### Правила проведения дебатов

#### Действующие лица дебатов

1. Две команды, каждая из которых имеет минимум трех участников (**спикеров**). Команда, отстаивающая тезис в рамках тематической игры, — **команда утверждения**. Команда, опровергающая тезис, — **команда отрицания**.

**Первые спикеры** — это лицо, визитная карточка команды. Первые спикеры могут основываться на домашних заготовках, но должны быть готовы к перекрестным вопросам.

**Вторые спикеры** постоянно работают в режиме гиперссылки. Они анализируют все, что прозвучало в игре, и на этом основании выстраивают свою речь. Это мастера анализа и диалога. На вторых спикеров работает команда, им помогают, их роль очень велика. Они должны подготовить на материале первых спикеров достойную базу для третьих.

**Третьи спикеры** — это актеры, мастера искусного завершения выступления, обобщения. Они должны красиво, изящно завершить игру.

2. **Судьи** оценивают игру, заполняют специальный судейский протокол, в котором отмечают области столкновения позиций команд, комментируют свое мнение. Судейство — очень сложный процесс. Судья должен отказаться от персональной позиции и оценивать игру по аргументам, доказательствам и суждениям, но не на основе личной симпатии.

Судья с предельным вниманием выслушивает речи спикеров, ведет рабочие записи, фиксирует основные моменты выступления и перекрестных вопросов, не забывая о стиле выступления спикера.

В качестве судей могут выступать студенты, не занятые в данном раунде игры в командах утверждения или отрицания.

**Суть дебатов** — убедить нейтральную третью сторону (судей) в том, что аргументы вашей команды лучше, чем аргументы оппонентов.

**Утверждающая сторона.** Спикеры команды утверждения должны убедить судей в правильности своих позиций и аргументации.

**Отрицающая сторона.** Спикеры команды отрицания должны доказать, что позиция утверждающей стороны неверна, или аргументация команды утверждения имеет недостатки.

**Аргументы.** Важный инструмент убеждения; продумывая аргументы, необходимо принимать во внимание обе точки зрения на проблему.

**Поддержки и доказательства.** Это свидетельства (цитаты, факты, статистические данные, примеры), подтверждающие позицию (выдвинутый аргумент). Поддержки и доказательства добываются в ходе информационного поиска, это коллективная работа. Однако считается неправильным использовать в момент выступления конспекты, документы, домашние заготовки. Допускается использование **карточек** небольшого формата (размером с ладонь), на каждой карточке обычно пишется только один аргумент или одна поддержка (цитата, факт и т.д.).

**Решение судей.** В ходе того, как судьи выслушивают аргументы обеих команд, они заполняют судейские протоколы, в которых фиксируют решение о том, какой команде отдано предпочтение по результатам дебатов. В протоколе также отмечаются лучший спикер команды утверждения и команды отрицания.

#### Примерный план действий выступающего:

- 1) приветствие слушателей;
- 2) представление команды и самого себя;
- 3) вступление (обоснование актуальности темы, ее важности в данный момент);
- 4) аргументация;
- 5) заключение;

б) благодарность за внимание.

**Заключение.** Его цель – подытожить, внести пояснения, подкрепить смысл, создать настроение. Наиболее эффективно этот этап проходит, если игра была записана на видеокассету, т.е. появляется возможность увидеть игру во всех деталях.

### **Правила проведения дебатов**

В каждом раунде участвуют две команды, минимум по три игрока (спикера) в каждой. Это первый, второй и третий спикеры команды утверждения (У1, У2, У3) и первый, второй, третий спикеры команды отрицания (О1, О2, О3).

Если число членов команды больше трех, остальные выполняют классические командные роли (координатор, генератор идей, аналитик и др.), обеспечивая и поддерживая выступления своих спикеров

В ходе игры спикеры поочередно, в соответствии с принципами ведения дебатов и регламентом, выступают с речами.

В раунде перекрестных вопросов спикеры задают вопросы и отвечают на вопросы, задаваемые им.

Спикер	Время	Функция
У1	6 мин	Представляет команду и дает определение темы, обосновывает ее актуальность, объясняет ключевые понятия, представляет все аргументы команды в систематизированной форме
О3 к У1	3 мин	О3 задает вопросы с целью принизить значение аргументов У1 и обнаружить слабые места позиции утверждения. У1 отвечает
О1	6 мин	Опроверяет утверждения У1, выдвигает все возможные отрицающие аргументы
У3 к О1 вопросы	3 мин	У3 задает уточняющие и принижающие аргументацию О1, О1 отвечает
У2	5 мин	Отвергает все аргументы О1, усиливает утверждающую линию и представляет доказательства
О1 к У2	3 мин	О1 задает уточняющие и принижающие аргументацию вопросы У2, У2 отвечает
О2	5 мин	Опроверяет аргументы У1 и У2, усиливает отрицающую линию, приводит доказательства в ее поддержку
У1 к О2	3 мин	У1 задает уточняющие и принижающие аргументацию вопросы О2, О2 отвечает
У3	5 мин	Опроверяет аргументы и доказательства отрицающей линии, представляет сравнительный анализ позиций команд для усиления и доказательства утверждающей линии
О3	5 мин	Опроверяет аргументы и доказательства утверждающей линии, представляет сравнительный анализ позиций команд для усиления и

### Ход занятия

1. Приветствие, знакомство с правилами, представление участников (команды, жюри, представители «болота»)
2. Дебаты
3. Подведение итогов. Голосование. Рефлексия
  - оцените свой вклад в игру?
  - поменялась ли ваша позиция на обсуждаемую проблему?
  - в какой роли вы бы хотели поучаствовать в дебатах в следующий раз?

## In a Restaurant

*Морозова Анастасия Юрьевна,  
учитель английского языка МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

Цель урока: Комплексное применение лексико-грамматического материала по теме.

Задачи урока:

1. Обучающая – повторить ранее изученную лексику и узнать новую по теме «Заказ еды в ресторане», научиться вести диалог этикетного характера по теме и диалог-расспрос.
2. Развивающая – развить умение вести диалог этикетного характера и диалог-расспрос в ситуации личного общения, умение извлекать нужную информацию из устного диалога.
3. Воспитательная – воспитать интерес к культуре страны изучаемого языка, развивать умение сопоставлять элементы культуры родной страны и других стран, понимание необходимости быть вежливым в общении с людьми.

УУД:

1. Личностные – желания приобрести новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к преодолению.
2. Предметные – понимать на слух речь учителя и одноклассников, текст в видеозаписи, текст в аудио, вести этикетный диалог и диалог расспрос,
3. Метапредметные - самостоятельно и в группе определить тему диалога, находить соответствия с ситуацией, поиск и выделение определенной информации при аудировании и чтении, учет позиции собеседника при общении, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, умение задавать вопросы для получения дополнительной информации.

Оборудование: смарт-доска, презентация, аудио, видео.

### Ход урока

Организационный этап:

Приветствие Good morning children! How are you?

Постановка цели и задач урока: Look at the picture and say what you see.

Обучающиеся смотрят на фрагмент фотографии авокадо, догадываются, что это такое.

T: What are we going to talk about?

Ss: Food.

T: Let's revise what food you know. Name 5 fruit, vegetables, meat products, drinks.

Ss: name the food

T: Well done! Now watch a video and say what the goal of our lesson is.

Обучающиеся смотрят видеоролик. Называют тему урока. In the restaurant. Называют цель: научиться делать заказ еды в ресторане.

T: Good! Look at the screen, let's read the tasks of our lesson.

Ss: Read the tasks as a class.

T: What do you need to order food?

Ss: Menu.

T: That's right. Look at the screen and let's learn some new words from the menu.

Ss: Смотрят на экран с меню с картинками названиями продуктов, повторяют хором за учителем.

T: Now open your books at page 48. Look at the picture and describe it.

- Who's in the picture?
- Where're the people?
- What are they doing?

Ss: Two customers and a waiter. In the restaurant. Ordering food, the waiter in writing. The man is looking at the menu.

T: Look at exercise 2. Listen to the dialogue and fill in the gaps with the food from the menu.

Ss listen to the audio and fill in the gaps.

T: Let's check.

Проверяем ответы фронтально, заполняем пропуски.

Введение грамматической конструкции I'd like to...

Look at the screen which sentence is more polite?

1. I want water
2. I'd like some water, please.

Ss: Number 2 is more polite.

T: What does being polite mean? Are you a polite person?

Обучающиеся делятся идеями о том, что значит быть вежливым.

T: Find examples of polite sentences in the dialogue.

Обучающиеся зачитывают предложения-примеры из диалога.

Отрабатываем новые фразы. Хором повторяем за учителем.

Обучающиеся читают диалог в группах из трех человек.

Одна группа читает вслух классу.

Подстановка: Обучающиеся заменяют блюда в диалоге на другие из меню и читают диалог еще раз.

Одна группа читает вслух классу.

Остальные внимательно слушают, обращают внимание на ошибки.

Рефлексия. Возвращаемся к слайду с целью и задачами урока, проверяем все ли выполнено.

Предметная рефлексия «Билет на выход», чтобы выйти из класса каждый ученик получает листочек с фразой на русском языке. Задача обучающегося перевести ее на английский язык. Фразы, которые встретились в уроке.

Выставление оценок.

That's all for today. Thank you for the lesson! Good bye!

Плюс	Минус
воздух станет чище и свежее	навряд ли получится погулять на улице
дождь напоит землю и растения водой	на улице будет грязно
в этот день летом не нужно будет поливать растения в огороде	часто дождь бывает во время грозы, а это опасное явление
интересно наблюдать, как воробушки купаются в лужах	во время или после дождя бывает много луж, и машины могут обрызгать прохожего, идущего рядом с проезжей частью.
после дождя можно увидеть радугу	Иногда дождь бывает ливневым или затяжным, и тогда возникают проблемы (экстренные ситуации)
после дождя (тёплого) быстрее растут грибы	

Очень много разных приёмов можно использовать на уроках по формированию функциональной грамотности. Развитие функциональной грамотности можно сравнить с плодовым деревом. Как дереву нужны полив, тепло, свет и уход, так и ребёнку, пришедшему на урок, необходимы знания, умения и навыки для дальнейшего использования в жизни.

Дерево – функциональная грамотность

Вода – педагогические технологии

Яблоки – ключевые компетенции

Лейка – учитель

И в завершении нашей встречи я хочу вам пожелать:

Каждый из нас великий мыслитель,

Для детской души он как ангел- хранитель,

Труд наш бесценен, хочу вам сказать,

И пусть в нашей жизни все будет на пять!

## Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали? Чему научились?

*Мошева Лариса Анатольевна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

**Цель:** закрепить знания таблицы сложения и нумерации в пределах 20; развивать умения решать задачи и примеры разных видов: воспитывать патриотические чувства к ветеранам и к родине, повторение и закрепление сложения однозначных чисел с переходом через десяток.

### **Задачи:**

- 1) Развивать навыки устного счёта.
- 2) Отрабатывать умения решать задачи и примеры разных видов.
- 3) Воспитывать патриотические чувства к родине и старшему поколению

**Оборудование для учителя:** компьютер, проектор, магниты на доску.

**Оборудование для учащихся:** маршрутный лист, две звезды разного цвета (красная и жёлтая)

### **1. Оргмомент**

- Добрый день, ребята. Сегодня за окном ярко светит солнце и у нас с вами хорошее настроение. Давайте будем работать хорошо, чтобы наше хорошее настроение передать нашим гостям.

- На улице весна, идёт последний весенний месяц МАЙ, а 82 года назад в июньский солнечный день на нашу страну напали фашисты и хотели за считанные дни захватить и поработить нас, но наш народ встал на защиту своей страны и не дал им исполнить свой кровавый план.

- Кто назовёт дату начала войны? (22 июня 1941 год)

### **2. Актуализация знаний и формирования темы и целей урока**

- Сегодня мы проведём необычный урок, потому что все задания на уроке математики будут связаны с этими военными событиями.

- Вспомните, а чем мы занимались с вами на протяжении нескольких уроков математики? (Ответы детей).

*«Сложение однозначных чисел в пределах 20 с переходом через десяток».*

- А сегодня мы будем закреплять этот материал.

*Тема урока: «Что узнали. Чему научились».*

- Какие задачи поставим перед собой?

### **Задачи:**

- Развивать навыки устного счёта.

- Отрабатывать умения решать задачи и примеры разных видов.

- А девизом нашего урока будет *«Тот, кто сегодня помнит прошлое своей страны, достоин будущего»*

### **3. Мотивация учебной деятельности**

- Сегодня на уроке математике мы пройдем небольшой отрезок пути по следам наших защитников, а поможет нам в этом наш Маршрутный лист.

- Возьмите и подпишите свои маршрутные листы. Скажите, какое сегодня число? Что можете о нём сказать? (нечётное, состоит из 3 единиц, однозначное, сумма 1 и 2, сумма 2 и 1).

- Чтобы узнать, куда немцы нанесли свой первый удар, нам нужно выполнить **1 задание:**

Числа записываете в верхние клеточки.

- 1) Число, в котором 1 дес. 2 ед.
- 2) Из десятка вычесть 4 единицы
- 3) Сколько лет исполняется вам в этом году?
- 4) Это число состоит из 1 дес. 4 единиц.
- 5) Следующее число мы получим путём сложения 9 и 9.

**Проверьте: 3О 12Е 6Б 8Р 14С 18Т**

- Поднимите руки у кого так же?

- Назовите лишнее число? Почему оно лишнее?

- Запишите все четные числа в порядке увеличения в клеточках ниже и соответственно буквы

### **Б Р Е С Т - Брестская крепость**

- 22 июня 1941 года в 4 часа утра фашисты напали на пограничную крепость в городе Брест. Бой

длился 8 полных дней, вместо планируемых 8ми часов.

- Советские воины сражались в Брестской крепости до последнего вздоха и не сдавали крепость.

-Что можно сказать о них? Какие наши защитники? (*Стойкие, мужественные, бесстрашные, любят свою родину, жертвовали своими жизнями ради родины*)

- У кого правильно раскрасьте звезду красным карандашом. У кого неправильно, звезду раскрашивать не надо. Поднимите руку, у кого звезда красная?

-Вы достойно справились с заданием. Вот также достойно наши солдаты защищали Брестскую крепость.

- Чтобы одержать победу над фашистами наши солдаты не имели право на ошибку и у нас не должно быть ошибок:

**Задание 2.** Исправь ошибку... На работу 1 минута.

**Проверка по шаблону.** У кого также раскрасьте вторую звезду красным цветом.

- Самое решающее сражение было под Москвой. Москва - это столица нашей родины и немцы думали, что, если они захватят Москву, значит войну выиграли. Фашисты хотели не только захватить столицу, но сравнять её с землёй. Но у немцев ничего не получилось. Они были отброшены нашими солдатами от Москвы на 250 км.

**Задание 3.** Чтобы научиться быть внимательными и решительными, нужно решить задачу. Кто прочитает её?

**Задание 4. Задача:** «На поле боя было 4 танка, а пулемётов на ■ больше, чем танков. Сколько всего единиц военной техники было на поле боя?» Работа над задачей: Все ли числовые данные есть в задаче? (*Нет*)

-Мы можем вставить любое число, но нам нужно точное. Послушайте, какое число мы должны вставить в задачу. (*Оно однозначное, нечётное, больше 2, но меньше 5*).

- Кто назовет его? (*3*)

- Скажите, что мы узнаем в начале? (*сколько пулемётов было*)

- Что узнаем потом? (*Сколько всего военной техники было*)

- Скажите, эта задача простая или составная? (*Составная*) Почему? (*больше одного действия*)

**Работа над задачей...** Запишем краткую запись к задаче:

Т-4

П - ? на 3 >, чем танков.

-Запишите решение по действиям.

**Проверка по эталону** 1)  $4+3=7$  (п)

2)  $4+7=11$  (ед)

Ответ: 11 единиц военной техники было.

Раскрасьте ещё одну звезду.

Во время войны и в тылу шла большая работа. У станков стояли старики и дети, женщины, бабушки вязали теплые вещи для солдат.

**Прочитайте следующую задачу:** Баба Нюра связала 18 носков. Сколько бойцов получают носки?

-Изобразим эту задачу. Носки изобразим кружочками. Сколько носков нужно одному солдату? (*2*)

Рисуем по два кружочка. Напишите сколько пар получилось? (*9 пар*)

$18 \text{ носков} = 9 \text{ пар}$ , значит получают 9 солдат носки...

**Проверка** устно.

-В этом году вся начальная школа и мы с вами участвовали в акциях «Мы вместе» и «Тепло солдату» в поддержку наших солдат, мобилизованных на Украину, и каждый из вас принёс по паре носков, а кто и больше. Представляете, сколько пар носков было отправлено на войну в поддержку наших солдат...

-Молодцы и с этим заданием вы справились.

-Кто верно записал ответ, раскрасьте звезду.

**Задание 5**

-После разгрома под Москвой немцы стали отступать и русские войска довели их до самой Германии. Там весной и закончилась война и советский воин водрузил красное знамя Победы на стену Рейхстага.

-Перед вами стратегическое задание: если мы его выполним правильно, то наступит долгожданная

Победа, которую советский народ ждал долгие 4 года.

**Задание 6:** Вставить пропущенные знаки действия.

$$13 \quad \bigcirc \quad =10$$

$$9 \quad \bigcirc \quad =18$$

$$8 \quad \bigcirc \quad =11$$

$$6 \quad \bigcirc \quad =15$$

$$7 \quad \bigcirc \quad =14$$

### Проверка

-Внимательно посмотрите на решенные примеры, вспомните тему урока и найдите лишний пример? Почему?

-Возьмите карточку с этим примером, переверните карточку и скажите, что эта дата означает? **9 мая 1945 год - день Победы.**

- Проверьте и раскрасьте звезду, у кого правильно.

- В этот день все радуются, целуются, поздравляют с этим знаменательным событием и по сегодняшний день.

### Слайд с Бессмертным полком.

-Много советских людей погибло во время Великой Отечественной войны. Чтобы сохранить память о доблести и героизме нашего народа, увековечить подвиг героев войны, в нашей стране в день Победы проходит шествие «Бессмертный полк России». На смену нашим ветеранам становятся их дети, внуки, правнуки.

-У вас на груди сегодня Георгиевская лента. Скажите, а что она означает и почему вы её надели? (Георгиевская лента - это символ, выражение нашего уважения к ветеранам, всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году. Черный цвет - это дым, а оранжевый- пламя.)

Стихотворение о Георгиевской ленточке.

-Хочу вернуться к девизу нашего урока «Тот, кто сегодня помнит прошлое своей страны, достоин будущего».

-Мы помним, мы гордимся нашими предками, значит достойны будущего...

- И хотя до Праздника Победы осталось несколько дней, сегодня мы прямо на уроке устроим Салют Победы.

- Посчитайте раскрашенные звёзды. У кого 5 красных звёзд, те возьмите на своих столах маленькую красную звезду. У кого 3-4 звезды раскрашены возьмите жёлтую звезду и прикрепите на доску.

### Музыка День Победы.

- Спасибо за урок.

## Маршрутный лист

Ф.И. \_\_\_\_\_

### 1 задание:

О	Е	Б	Р	С	Т



### 2 задание:

Исправь ошибки в вычислениях:  $9+9=198+3=12$

$6+7=14$

$7+8=13$



### 3 задание:

Решите задачу: На поле боя было 4 танка, а пулемёта на  больше, чем танков. Сколько всего единиц военной техники было на поле боя?

Решение \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_



**4 задание:** Решите задачу: Баба Нюра связала 18 носков для солдат. Сколько пар носков связала баба Нюра?

\_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_



### 5 задание:

$13 \bigcirc = 10$

$6 \bigcirc = 15$

$9 \bigcirc = 18$

$7 \bigcirc = 14$

$8 \bigcirc = 11$



## Мобильная связь и тарифы

*Нагимова Елена Анваровна,  
учитель математики МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

### Формируемые результаты:

- *предметные:* формировать умение решать практико-ориентированные задачи с использованием таблиц и графиков, умение читать графики, приводить числовые данные из условий, определять масштаб, работать с процентами и выполнять простейшие арифметические действия;
- *личностные:* формировать умение планировать свои действия в соответствии с учебным заданием.
- *метапредметные:* формировать умение использовать приобретенные знания в практической деятельности.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся решать практико-ориентированные задачи применяя простейшие математические действия с использованием математической модели.

**Основные понятия:** математические модели реальных ситуаций.

**Приборы и материалы:** IT-технологии, карточки с заданиями.

### *Организационная структура урока*

**I. Организационный этап:** приветствие друг друга

**II. Постановка формируемых результатов и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

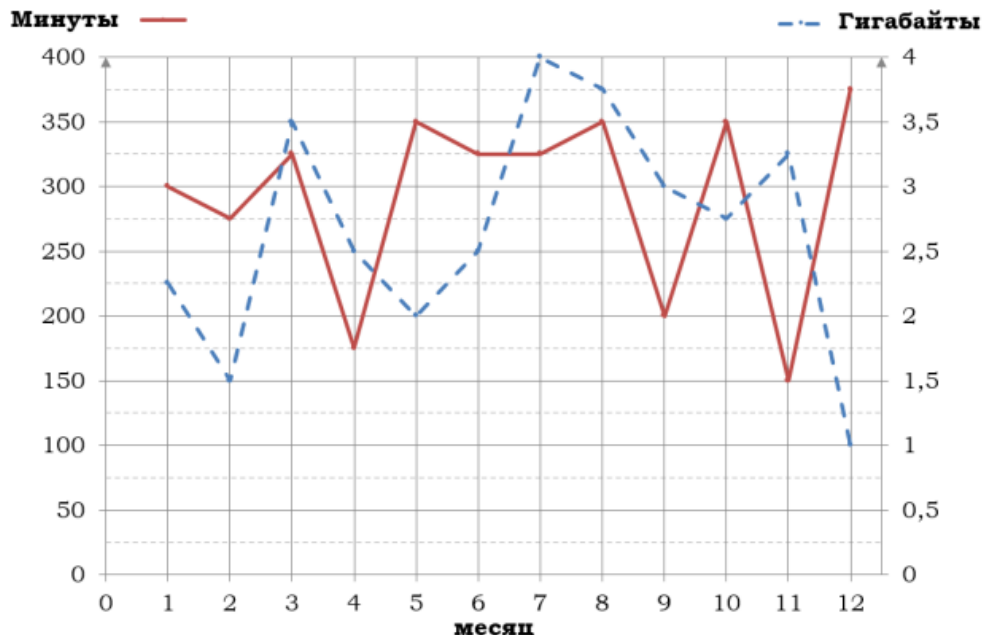
**III. Изучение нового материала:** вводится понятие практико-ориентированных задач (это



задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни).

**IV. Закрепление изученного материала:** рассмотреть один из способов представления координатной плоскости на примере практико-ориентированных задач по теме «Тарифы».

На рисунке точками показано количество минут исходящих вызовов и трафик мобильного интернета в гигабайтах, израсходованных абонентом в процессе пользования смартфоном, за каждый месяц 2022 года. Для удобства точки, соответствующие минутам и гигабайтам, соединены сплошными и пунктирными линиями соответственно.



В течение года абонент пользовался тарифом «Стандартный», абонентская плата по которому составляла 360 рублей в месяц. При условии нахождения абонента на территории РФ в абонентскую плату тарифа «Стандартный» входит:

- пакет минут, включающий 300 минут исходящих вызовов на номера, зарегистрированные на территории РФ;
- пакет интернета, включающий 3 гигабайта мобильного интернета;
- пакет SMS, включающий 140 SMS в месяц;
- безлимитные бесплатные входящие вызовы.

Стоимость минут, интернета и SMS сверх пакета тарифа указана в таблице.

Исходящие вызовы	3 руб./мин.
Мобильный интернет (пакет)	80 руб. за 0,5 ГБ
SMS	2 руб./шт.

Абонент не пользовался услугами связи в роуминге. За весь год абонент отправил 125 SMS.

**Часть 1: фронтальная (устная) работа с классом (Все задачи решаются устно детьми у доски с полным пояснением. Здесь повторяется понятие чтения графика, определение масштаба):**

**Задача 1.** Определите, какие месяцы соответствуют указанному в таблице трафику мобильного интернета. Заполните таблицу, где переносите числа, соответствующие номерам месяцев.

Мобильный интернет	1 ГБ	1,5 ГБ	3,75 ГБ	3 ГБ
Номер месяца				

**Задача 2.** Исходящие вызовы:

- а) Какое наибольшее количество минут исходящих вызовов за месяц было в 2022 году?
- б) Какое наименьшее количество минут исходящих вызовов за месяц было в 2022 году?

**Задача 3.** Пользуясь рисунком, поставьте в соответствие каждому из указанных периодов времени характеристику израсходованных минут и гигабайтов.

Периоды		Характеристики	
А)	февраль – март	1)	расход минут увеличился, а расход гигабайтов уменьшился
Б)	май – июнь	2)	расход гигабайтов увеличился, а расход минут уменьшился
В)	август – сентябрь	3)	расход минут увеличился и расход гигабайтов увеличился
Г)	ноябрь – декабрь	4)	расход минут уменьшился и расход гигабайтов уменьшился

В таблице под каждой буквой укажите соответствующий номер.

*Задача 4.* Сколько рублей потратил абонент на услуги связи в августе?

*Задача 5.* Сколько месяцев в 2022 году абонент превысил лимит и по пакету минут, и по пакету мобильного интернета?

**Часть 2. Работа с классом (Задачи выполняются письменно. Ученик выходит к доске, где решение выполняется с полным объяснением).**

*Задача 6.* В 2023 году абонентская плата по тарифу «Стандартный» повысилась на 20%. Сколько рублей составила абонентская плата в 2023 году.

*Задача 7.* На сколько процентов уменьшился трафик мобильного интернета

**Часть 3. Работа в парах по вариантам (после выполнения решения все задачи решаются на доске).**

*Вариант 1.* В конце 2022 года оператор связи предложил абоненту перейти на новый тариф, условия которого приведены в таблице.

Стоимость перехода на тариф	0 руб
Абонентская плата в месяц	420 руб.
В абонентскую плату включены пакеты:	
пакет исходящих вызовов	400 минут
пакет мобильного интернета	4 ГБ пакет
SMS	150 SMS
После расходования пакетов:	
входящие вызовы	0 руб./мин.
исходящие вызовы*	4 руб./мин.
мобильный интернет (пакет)	120 руб. за 0,5 ГБ
SMS	2 руб./шт.

\*исходящие вызовы на номера, зарегистрированные на территории РФ

Абонент решает, перейти ли ему на новый тариф, посчитав, сколько бы он потратил на услуги связи за 2019 г., если бы пользовался им. Если получится меньше, чем он потратил фактически за 2019 г., то абонент примет решение сменить тариф. Перейдет ли абонент на новый тариф? В ответе запишите ежемесячную абонентскую плату по тарифу, который выберет абонент на 2020 год

*Вариант 2.* Помимо мобильного интернета, абонент использует домашний интернет от провайдера «Омега». Этот интернет-провайдер предлагает три тарифных плана. Условия приведены в таблице.

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
«0»	Нет	1,4 руб. за 1 Мб
«400»	320 руб. за 400 Мб трафика в месяц	1,2 руб. за 1 Мб сверх 400 Мб
«900»	880 руб. за 900 Мб трафика в месяц	0,5 руб. за 1 Мб сверх 900 Мб

Абонент предлагает, что трафик составит 850 Мб в месяц, и выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей должен будет заплатить абонент за месяц, если трафик действительно будет равен 850 Мб?

Итог по работе с задачами. Мы с вами провели исследование по предлагаемым тарифам в нашем городе. Давайте посмотрим какой из них самый выгодный для использования?

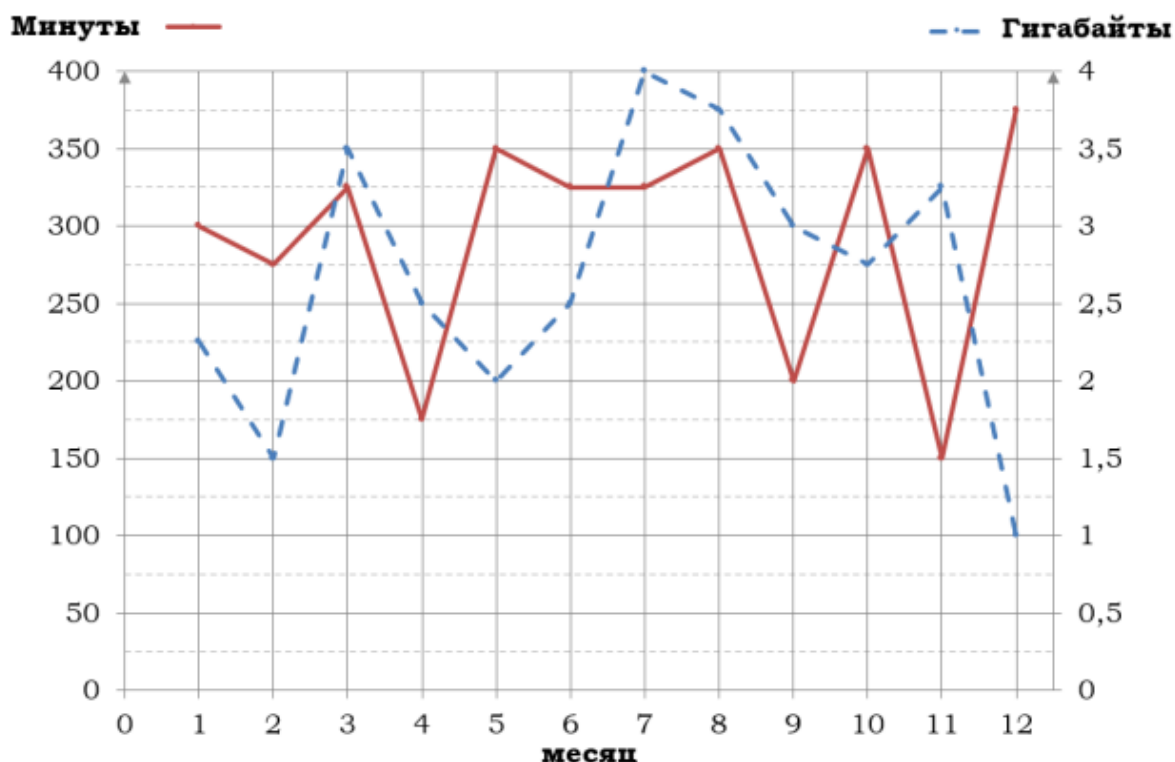
**V. Рефлексия.** По QR- коду перейти на страницу с анкетой:

1. На уроке я работал (активно/пассивно).
2. Урок мне показался (интересным/скучным).
3. Материал урока мне (полезен/бесполезен).
4. Знания, которые я получил на уроке мне в жизни (пригодятся/не пригодятся).

**VI. Домашнее задание.** По данным рисунка из урока составить свои задачи с предложенным решением.



На рисунке точками показано количество минут исходящих вызовов и трафик мобильного интернета в гигабайтах, израсходованных абонентом в процессе пользования смартфоном, за каждый месяц 2022 года. Для удобства точки, соответствующие минутам и гигабайтам, соединены сплошными и пунктирными линиями соответственно.



В течение года абонент пользовался тарифом «Стандартный», абонентская плата по которому составляла 360 рублей в месяц. При условии нахождения абонента на территории РФ в абонентскую плату тарифа «Стандартный» входит:

- пакет минут, включающий 300 минут исходящих вызовов на номера, зарегистрированные на территории РФ;
- пакет интернета, включающий 3 гигабайта мобильного интернета;
- пакет SMS, включающий 140 SMS в месяц;
- безлимитные бесплатные входящие вызовы.

Стоимость минут, интернета и SMS сверх пакета тарифа указана в таблице.

Исходящие вызовы	3 руб./мин.
Мобильный интернет (пакет)	80 руб. за 0,5 ГБ
SMS	2 руб./шт.

Абонент не пользовался услугами связи в роуминге. За весь год абонент отправил 125 SMS.

*Вариант 1.* В конце 2022 года оператор связи предложил абоненту перейти на новый тариф, условия которого приведены в таблице.

Стоимость перехода на тариф	0 руб.
Абонентская плата в месяц	420 руб.
В абонентскую плату включены пакеты:	
пакет исходящих вызовов	400 минут
пакет мобильного интернета	4 ГБ пакет
SMS	150 SMS
После расходования пакетов:	
входящие вызовы	0 руб./мин.
исходящие вызовы*	4 руб./мин.
мобильный интернет (пакет)	120 руб. за 0,5 ГБ
SMS	2 руб./шт.

\*исходящие вызовы на номера, зарегистрированные на территории РФ

Абонент решает, перейти ли ему на новый тариф, посчитав, сколько бы он потратил на услуги связи за 2019 г., если бы пользовался им. Если получится меньше, чем он потратил фактически за 2019 г., то абонент примет решение сменить тариф. Перейдет ли абонент на новый тариф? В ответе запишите ежемесячную абонентскую плату по тарифу, который выберет абонент на 2020 год

*Вариант 2.* Помимо мобильного интернета, абонент использует домашний интернет от провайдера «Омега». Этот интернет-провайдер предлагает три тарифных плана. Условия приведены в таблице.

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за трафик
«0»	Нет	1,4 руб. за 1 Мб
«400»	320 руб. за 400 Мб трафика в месяц	1,2 руб. за 1 Мб сверх 400 Мб
«900»	880 руб. за 900 Мб трафика в месяц	0,5 руб. за 1 Мб сверх 900 Мб

Абонент предлагает, что трафик составит 850 Мб в месяц, и выбирает наиболее дешевый тарифный план. Сколько рублей должен будет заплатить абонент за месяц, если трафик действительно будет равен 850 Мб?

Итог по работе с задачами. Мы с вами провели исследование по предлагаемым тарифам в нашем городе. Давайте посмотрим какой из них самый выгодный для использования?

### Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали, чему научились?

*Пархуць Оксана Владимировна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

#### Задачи:

1. Закреплять знания обучающихся о решении задач с переходом через десяток;
2. Тренировать навыки устных вычислений, прием вычисления с переходом через десяток;
3. Развивать вычислительные навыки, наблюдательность, внимание, грамотную математическую речь.

Ход урока

#### 1. Орг момент

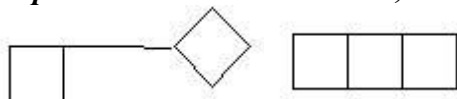
Громко прозвенел звонок  
Начинается урок  
Мы пришли сюда учиться,  
Не лениться, а трудиться.

Слушаем внимательно  
Работаем старательно.

## 2. Актуализация знаний

Работа со счётными палочками, задания на логику

Переложите 4 палочки так, чтобы получилось 3 одинаковых квадрата.



Устный счет 13 8 15 7 3 10

- 1) Обведи красным карандашом число, следующее при счете за числом 12
- 2) Обведи синим карандашом число, предшествующее при счете за числом 9
- 3) Обведи зеленым карандашом число, которое при счете называется между числами 14 и 16
- 4) Задумали число, и него вычли 2 и получили 5. Какое число задумали, обведи его коричневым карандашом.
- 5) Обведи оранжевым карандашом разность чисел 10 и 7
- 6) Первое слагаемое 4 второе слагаемое 6. Обведи сумму жёлтым карандашом
- 7) Подчеркни простым карандашом все числа больше 3, но меньше 7.
- 8) Обведи розовым карандашом число, стоящее при счете между числами 6 и 8.

## 3. Самоопределение к деятельности

Сегодня мы отправимся с вами в гости. А вот куда, вы узнаете, если расшифруете слово.

13- н8 -р15 -я7 -е 3-д10-в

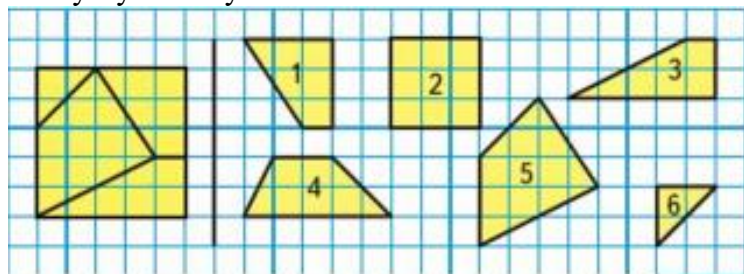
3	7	8	7	10	13	15
Д	е	р	е	в	н	я

Какое слово получилось? Мы отправляемся в деревню.

Жил в одной деревне мужичок. Жил не тужил, крестьянствовал: пахал, сеял, жал да сад разводил. Жену кормил, сыновей растил, уму-разуму учил. Только и было у него радость, что ласковая жена, три молодца в тереме да наливные сладкие яблочки в зелёном саду.

## 4. Работа по теме урока

Был у мужичка участок.



-Назовите номера фигур, из которых составлен этот участок

На участке стоял у мужичка дом. Напротив дома располагался сад.

В первом ряду сада росли яблоньки с янтарными жёлтыми, во втором – с изумрудными зелеными, а в третьем - с красными румяными яблочками. Пришла весна. Мужичок решил в сад яблони досадить. В каждый ряд посадил еще по три деревца.

**Задание.** Закрась в каждом ряду столько кружков, сколько яблонь посадил мужичок весной.

На сколько яблонь стало больше у мужичка в саду?

Ответ: в саду стало на  яблонь больше.

Сколько яблонь росло в саду в прошлом году?

Ответ: в прошлом году в саду росло  яблонь.

Проверим, как выполнили работу.

**Задание.** Мужичок окопал и полил яблони с зелёными плодами, а остальные приказал окопать и полить сыновьям.

**Нарисуй** столько кружков, сколько яблонь окопали сыновья.



Старший сын окопал половину яблонь, а средний сын – на 1 яблоню больше, чем младший. Закрась разными цветами столько кружков, сколько яблонь окопал каждый из братьев.

Братья стали поливать яблони. Каждый полил столько яблонь, сколько окопал. Заполни таблицу.

	Старший	Средний	Младший
Количество яблонь	___ ябл.	___ ябл.	___ ябл.
Количество воды на 1 яблоню	2 ведра	2 ведра	1 ведро
Количество воды на все яблони	___ в.	___ в.	___ в.

### 5. Физкультминутка

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

### 6. Работа по теме урока

В другой части участка у мужичка был огород.

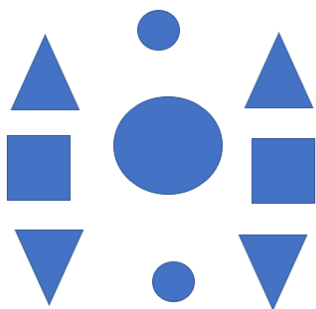
- Вырастил мужичок 10 кг капусты и 5 кг моркови. Сколько всего килограммов овощей ...?







5) Верны ли утверждения?



1. На рисунке две клумбы квадратной формы.	Да	Нет
2. Треугольных клумб на 2 больше, чем круглых.	Да	Нет
3. Любые две рядом расположенные клумбы разной формы.	Да	Нет

Обведи верный ответ.



6) Поставь знаки < > =



Summer holidays

*Поварницына Олеся Сергеевна,  
учитель английского языка МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

1. Good afternoon girls and boys. How are you? What`s the weather?
2. Введение в тему (слайд 1 с картинками).

Look at the pictures.

- What will we speak about today at the lesson?
- When do you usually go comping? (go to the seaside).

Today our topic is «Summer holidays» (слайд 2).

3. What is the aim of our lesson? (слайд 3).

Theaimis Совершенствование лексико-грамматических навыков говорения на уроке английского языка по теме «Summerholidays».

Задание(tasks) 1) To learn new words.

2) To learn how to speak about our plans.

3) To learn how to speak about things we can take on holidays.

4) To read the text about «Summer holidays».

4. Работа с новой лексикой.

Look at the pictures again, listen to me and repeat after me (слайд 1).

Посмотрите на картинки снова, слушаем и повторяем за мной.

5. Работа с чемоданом. Do you want to know what is inside?

Вы хотели бы узнать, что есть внутри чемодана? (слайд 4 картинка чемодана).

Look listen and repeat after me. Посмотрите, послушайте и повторите за мной.

This is a backpack

This is a tent

This is a sleeping bag

This is a map

This is a compass

This is sun cream

These are sunglasses

This is a cap

Let's pack our suitcase. Давайте упакуем наш чемодан вместе.

-Do you want to go to the seaside? Вы хотели бы поехать на море?

You can start your answer with this phrase. I'm going to take... a backpack, a sleeping bag, a map, a compass, a camera, sun cream, sunglasses (показать слайд с картинками).

Our suitcase is ready.

-What are you going to do on holidays? Что вы собираетесь делать на каникулах? (показать слайд с картинками).

I'm going to go camping, go to seaside, go to the mountains, go to the lake, eat ice cream, drink lemonade, make sand castle.

Что можно ещё добавить к нашему списку слов? (дети могут добавить свои идеи: например, играть в футбол, в теннис, в баскетбол, сделать фотографии...).

6. Работа с диалогом (слайд с диалогом).

(work in pairs) – работа в парах.

Let's read the dialogue.

Чтение диалога вместе с учителем.

You have got two minutes.

(У вас две минуты, дети работают самостоятельно в парах).

The time is over. Время вышло.

Are you ready? Вы готовы?

Учитель задаёт детям вопросы:

1) Where is *имя* going to go on holidays?

*Имя* (she/he) is going to go to Turkey.

2) What is *имя* going to do on holidays?

*Имя* (she/he) is going to go to the lake.

3) What is *имя* going to take with his/her?

*Имя* (she/he) is going to take a camera.

7. Физкультминутка

Let's have a rest. Let's do some exercises.

Давайте отдохнём. Вспомним несколько упражнений.

8. Работа с текстом.

Do you remember Larry and Lulu?

Вы помните Лари и Лулу?

Their parents are in Rome. They sent on e-mail. Let's read the letter and answer the questions. Их родители сейчас в Риме. Они отправили письмо. Давайте прочитаем письмо и ответим на вопросы.

1) What are Mum and Dad going to do on holidays?

Что мама и папа собираются делать на каникулах?

2) Read and say yes or no.

9. Давайте подведём итог урока (слайд с задачами урока).

-Мы выучили и запомнили новые слова?

-Мы научились говорить о наших планах на летние каникулы?

-Мы научились говорить, что мы можем взять с собой, когда собираемся в отпуск?

-Мы научились получать информацию из текста о летних каникулах?

Thank you for your work!

## 10. Проговорить оценки детям за работу на уроке.

### Текст

1) What are Mum and Dad going to do?

Dear Larry and Lulu.

Hope you`re having a good time in Australia?

We`re in Italy, now and having a great holiday! Rome is wonderful – tomorrow we`re going to visit the Coliseum, then on Tuesday we`re going to travel to Venice. We can`t wait!

It will be very hot today. I`m wearing my favourite cap and sunglasses. Dad and I are going to swim in the pool in a while. After that we are going to go camping. We are going to take a tent sleeping bags a compass and a camera. Dad is going to take some photos. Take care and be good.... we miss you!

Love.

Mum and Dad.

2) Read and say yes or no.

1. go to the Coliseum
2. visit a museum
3. travel to Venice
4. buy a camera
5. go for a swim

### **Хороша честь, когда есть, что есть.**

*Романова Елена Александровна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

#### Цель:

-познакомить с развитием отечественного производства продовольствия, с экономикой Пермского края

#### Задачи:

- 1) Формировать представление о продовольственной безопасности страны
- 2) Познакомить с видами сельскохозяйственной деятельности, которые благотворно влияют на здоровье людей

Оборудование: презентация, рушник, каравай, блюда национальной кухни: татарский чак-чак, удмуртские перепечи, пермские посикунчики, самовар, сладкий чай.

Карточки с таблицей, этикетки с продуктами, колоски для оценивания.

Карандаши, карта, магниты.

#### **Ход урока:**

##### **I.Организационный момент**

-Здравствуйте!

-Что обозначает это слово? (здравие, здоровье)

-А ещё оно подскажет, что будем делать сегодня на уроке!

1.Мы будем:

Добывать: З-знания

Воспитывать: Д-доброжелательность, достоинство

Р-радость

А-аккуратность

Развивать: В-внимание

И-интерес

Е-единство

### **III. Самоопределение к деятельности**

#### **1. Работа с пословицами**

-Прочитайте пословицы.

*Хлеб всему голова.*

*Мельница сильна водой, а человек-едой.*

*Гречневая каша-матушка наша, а хлебец ржаной-отец наш родной.*

*Хороша честь, когда есть, что есть*

-Что их объединяет? Докажите. (*Нужно трудиться, чтобы было, что покушать*)

#### **2. Определение темы урока**

-Какая из пословиц будет темой урока?

**Тема урока «Хороша честь, когда есть, что есть»**

-Что означает слово «честь»? (*хвала, достоинство, почет*)

-Значит, работать, производить продукты питания - это почётно!

-Почему здоровье человека зависит от пищи, которую он ест? (*Если человек ест ненатуральную пищу, с вредными добавками, в его организме накапливаются вредные вещества, человек чаще болеет и уменьшается продолжительность жизни*)

-Какая пища считалась полезной? (*Выращенная без химических удобрений*)

-Что символизирует хлеб на Руси?

(*Достаток, здоровье, гостеприимство, мир, уважение*)

-Караваем принято встречать самых дорогих гостей.

К нам на урок сегодня тоже пришли гости.

#### **3. Стих читает ученик. Приложение 1**

(*Держит в руках каравай и ставит на стол, где самовар*)

-От чего зависит, будет ли хлеб на нашем столе? (От того, как люди будут трудиться).

-Сегодня вы тоже будете оценивать свой труд, закрашивая зёрнышки в колосе.

#### **4. Оценивание**

-Оцените свою работу. Закрашивает зёрнышко тот, кто активно работал на данном этапе урока.

#### **5. Вывод.**

-Для поддержания физической силы, здоровья необходима еда. А чтобы жить долго и оставаться здоровым нужна качественная еда, натуральные продукты питания. Наша страна большая. И чтобы прокормить население, надо много трудиться.

### **IV. Работа по теме урока.**

#### **1. Вступительная беседа**

-В годы экономического кризиса в нашей стране было мало продуктов. Сельское хозяйство пришло в упадок.

-Где приходилось брать продукты питания? (За рубежом, за границей)

-Страна тратила на это много денег. Не всегда продукты доставлялись качественные, а в сельском хозяйстве люди оставались без работы

В начале 2010 года в целях обеспечения граждан пищевыми продуктами вышел Указ президента России «Об утверждении Доктрины продовольственной безопасности Российской Федерации»

Страна сама должна производить для себя зерно, молоко, мясо, сахар и другие продукты.

-А чем же славен наш Пермский край?

Цель урока: познакомиться с производством продуктов питания в Пермском крае

#### **2. ВИДЕОРОЛИК**

-Какие продукты производит сельское хозяйство нашего края?

-Какое направление хозяйства стало успешно развиваться в области в последнее время? (*Пчеловодство*)

#### **3. Сообщение учеников. Приложение 2**

**4. Оценивание.** (*Самые активные закрашивают зёрнышки*)

#### **V. Физминутка**

#### **Приложение 3**

## 5. Практическая работа

-Как вы думаете, обеспечивает ли наш край своих жителей собственной продукцией пищевой промышленности?

-Сейчас мы это проверим, выполнив практическую работу.

### «Работа в паре»

- Итак, я предлагаю вам помочь родителям закупить продукты для ужина.

У вас на парте таблица, которую нужно заполнить. Прочитайте названия колонок.

-Что написано в первой колонке?

-Что напишете во вторую колонку? В третью?

-Что будут вашими помощниками? (*Этикетки*)

-Заполняя таблицу, вам необходимо отмечать кружочками на карте, где в Пермском крае производят те или иные продукты питания в соответствии с условными обозначениями. Посмотрите условные обозначения.

## VI. Самостоятельная работа.

### 1. Проверка.

-Какие из продуктов нужны для приготовления ужина в вашей семье?

-Назовите и покажите на карте нашего региона районы, в которых производятся молоко, мясо, продукты птицеводства и других

(*1 ученик читает, другой магнитиками отмечает на карте. Несколько пар выходят.*)

-У кого есть дополнения?

-Какие торговые марки пользуются популярностью?

### 2. Вывод:

-Наш Пермский край, а именно юг Пермского края (на карте) богат производством различной пищевой продукции, и не только! Он богат народными традициями, доброжелательными и приветливыми людьми, и мы предлагаем нашим гостям отведать национальные блюда жителей нашего края.

Дети выносят блюда национальной кухни: татарский чак-чак, удмуртские перепечи, пермские посикунчики.

### 3. Оценивание. (*Зернышки закрашивают*)

### 4. Это интересно

Пермской торгово-промышленной палатой с 2017 года по заказу Министерства промышленности и торговли Пермского края реализуется проект «Покупай пермское». Он создан для того, чтобы увеличить рост числа пермских товаров и услуг, которые нравятся жителям края и по достоинству ценятся покупателями.

## Приложение 4

### 5. Сообщения детей (*Ответы с места*)

### Оценивание

## VII. Рефлексия

### 1. Тест. Приложение 5

Выберите верные утверждения:

1. Страна сама должна производить для себя продукты питания.

2. Необходимо закупать продукты питания за рубежом.

3. Личные подсобные хозяйства помогают обеспечить семью натуральными продуктами.

### 2. Проверка по эталону на слайде

-В преддверие праздника 9 мая, хочется отметить, что в годы Великой Отечественной войны наш Пермский край помогал фронту, поставлял продукты питания.

-Порой люди голодали, собирали вручную колоски на полях, ели гнилую подмёрзшую картошку, а «Хлеб – фронту». Честь и хвала труженикам тыла.

## VIII. Подведение итогов

-Что нового узнали на уроке?

-Как воспитывали .....

-Каким образом развивали...

Добывать: З-знания

Воспитывать: Д-доброжелательность, достоинство

Р-радость

А-аккуратность

Развивать: В-внимание

И-интерес

Е-единство

**Оценивание** (Закрасьте зёрнышки, прикрепите их на доску)

-Вы сегодня отлично поработали. Пусть ваши труды приносят отличный урожай, как эти колосья.

Всем благополучия, мирного неба над головой.

## Приложение 1

Есть у нас такой обычай,

С детских лет он нам привычен

Хлебом да солью всех гостей встречать

Низко в пояс поклониться, чем богаты поделиться

За столом по-русски щедро угощать.

Хлеб Вам, да соль, Счастье да любовь,

Так в народе говорится испокон веков

## Приложение 2

### 1 ученик:

Нет более загадочного насекомого, чем пчела. Многие тысячи лет пчела живёт рядом с человеком. Имея ядовитое жало, грозное оружие против кого бы то ни было, она позволяет человеку вторгаться в своё гнездо и даже забирать главную свою ценность - собственную пищу.

Все продукты жизнедеятельности пчелиной семьи, без исключения, имеют пищевую и лечебную ценность. Даже страшный пчелиный яд является эффективным лекарством. Даже после своей смерти пчела приносит людям пользу: из пчелиного подмора (погибших пчёл) делают лекарство.

### 2 ученик:

**Пчелиный мёд** - без преувеличений, уникальный по своей питательной ценности продукт. Будучи прекрасной пищей, мёд является ещё и великолепным, почти универсальным и исключительно действенным лекарством. Пчелиный мёд - одно из самых первых лекарств, используемых человеком. Во все века люди предполагали, что мёд наделён таинственной исцеляющей силой. На Руси мёд считали едва ли не единственным средством для продления активной жизни.

### 3 ученик:

**Прополис** – тёмное смолистое вещество, вырабатываемое пчёлами.

Прополисом сами пчёлы заделывают щели, укрепляют и строят соты, замуровывают убитых чужаков и вредителей, которых не могут убрать из улья. Кроме того, прополис используется пчелами для изготовления крышечек, которыми закрывают соты. Его широко применяют в лечении.

### 4 ученик:

**Воск** является продуктом жизнедеятельности пчёл. Это сочетание особого секрета, выделяемого насекомыми, и цветочной пыльцы. Готовый к применению воск получают путём перетапливания и очищения сырья от примесей. Его лечебное действие направлено на оздоровление различных отделов человеческого организма. Пчелиный воск нашёл применение в полиграфии, металлургической промышленности, самолётостроении, кожевенном и лакокрасочном производстве.

### 5 ученик:

**Маточное молочко** -это единственный корм, который пчёлы дают матке. По своему составу маточное молочко напоминает сметанообразную массу с резким медовым запахом и кисловатым вкусом. Его еще называют королевским желе. Маточное молочко является невероятно полезным продуктом. Оно является единственным средством спасения организма

человека от последствий радиационного облучения, вызванного ядерным взрывом, действие пчелиного маточного молочка на организм человека способствует улучшению аппетита, сна, памяти, трудоспособности.

### Приложение 3

Пчелка трудится весь день (Руками рисовать перед собой круг)  
И работать ей не лень. (Покачивание указательными пальцами в знак отрицания)  
От цветка летит к цветку, (Ритмичные взмахи руками)  
Клеит на брюшко пыльцу. (Круговые движения ладонью по животу)  
Хоботком нектар сосет, (Вытянуть руку вперед, затем вниз, наклониться)  
За день много соберет. («Раскрыть» перед собой все пальцы)  
Унесет нектар тот в улей (Изображают полет)  
И назад вернется пулей. (Резко выбросить руку с вытянутым указательным пальцем вперед)  
В сотах утрамбует мед, (Топанье ногами)  
Скоро ведь зима придет. (Поеживание)  
Будет пчелкам чем питаться. (Имитация движения ложкой)  
Нужно летом им стараться. (Имитация накладывания меда в соты).


### Приложение 4

**«Покупай Пермское» Кондитерская фабрика "Пермская"** была основана в 1892 году, на тот момент первая на Урале и в Сибири. На сегодняшний день фабрика выпускает более 120 наименований кондитерских изделий, реализует продукцию во все регионы РФ

**Пермский хладокомбинат «Созвездие»** - одно из самых крупных предприятий пищевой промышленности на Урале. С 2016 года хладокомбинат специализируется только на производстве мороженого.

**ООО «Мясокомбинат Кунгурский»** г.Кунгур производитель мясной продукции, поставляемой в сетевые розничные магазины в 7 регионах страны.

**ОАО «Покровский хлеб»** г. Пермь - крупнейший завод по производству хлебобулочной и кондитерской продукции в Пермском регионе.

покровский хлеб 

**ЗАО «Птицефабрика Чайковская»** село Фоки Чайковского ГО

Ведущий производитель куриного яйца в Пермском крае, производитель готовых мясных продуктов и полуфабрикатов.

птицефабрика®  
**ЧАЙКОВСКАЯ**

**ООО «МаСКо»** г.Чернушка - Комбинат, выпускающий молочную и кисломолочную продукцию.



**ООО «Маслозавод Нытвенский»** г.Нытва - Крупнейший комбинат молочной переработки в Пермском крае. Предприятие является ключевым поставщиком молочной продукции для школ, больниц, детских садов. Продукция экспортируется в соседние регионы.

### Приложение 5

#### Тест

Выберите верные утверждения:

- 1.Страна сама должна производить для себя продукты питания.
- 2.Необходимо закупать продукты питания за рубежом.
- 3.Личные подсобные хозяйства помогают обеспечить семью натуральными продуктами.

## Мастер-класс «Формирование функциональной грамотности на уроках и во внеурочной деятельности»

Секлецова Елена Алексеевна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО

**Цель:** создание оптимальных условий, позволяющих участникам мастер-класса за короткое время изучить представленный опыт в собственной практике.

### Задачи:

1. Раскрыть содержание мастер-класса через знакомство с приёмами и методами работы.
2. Показать практическую значимость использования данных приёмов работы на практике, убедить педагогов в целесообразности их использования в практической деятельности на уроках и внеурочной деятельности.
3. Организовать профессионально-педагогическое общение по существу представленного опыта.

**Результаты обучения:** участники мастер-класса получают знания о приёмах и стратегиях, используемых на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе; педагоги смогут использовать приобретенные знания в своей практике.

**Категория участников:** учителя начальных классов

### Организационный этап

Добрый день, уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас на моем мастер-классе. Когда вы заходили в класс, то каждый из вас выбрал карточку определенного цвета. Психологи доказывают, что красный цвет означает оптимизм, хорошее настроение; желтый – познание истины; синий - душевный подъем. Я надеюсь, что именно с таким настроением вы сегодня пришли к нам в гости. Карточки вам помогут объединиться в группы для последующей работы (*объединение в группы*).

### Вступление

Уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему «Средства формирования функциональной грамотности у обучающихся начальной школы».

### Задачи:

1. Раскрыть содержание мастер-класса через знакомство с приёмами и методами работы;
2. Показать практическую значимость использования данных приёмов работы на практике, убедить педагогов в целесообразности их использования в практической деятельности на уроках.
3. Организовать профессионально-педагогическое общение по существу представленного опыта.

Начать нашу совместную работу мне хочется с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время.

Называется она «**Чайная церемония**».

**- Вспомните... Почему учитель оценил работу последнего ученика?**

*«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.*

*Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.*

*Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.*

*Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.*

*- «Белый журавль моет голову» – это значит, проположи чайник кипятком, – с гордостью сказал первый ученик.*

*- «Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник,» – добавил второй.*

*- «Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник,» – подхватил третий.*



*Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии.*

*Только последний ученик ничего не сказал.*

*Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.*

*- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило:*

*«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».*

*- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.*

**!!! - Практические дела всегда говорят громче, чем слова, – ответил учитель.**

**-Какие методические приёмы мы можем отметить в деятельности учителя?**

Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что

- самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом;

- «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, это интерактивный метод;

- умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком о **«функциональной грамотности школьников».**

### **Теоретическая часть**

- Что же такое функциональная грамотность? Давайте вспомним.

- Таким образом, мы пришли к выводу: **функциональная грамотность**-способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

А основы функциональной грамотности мы должны закладывать уже в начальной школе!

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

**Основные признаки функционально грамотной личности:** это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями: ИЗУЧАТЬ, ИСКАТЬ, ДУМАТЬ, СОТРУДНИЧАТЬ, ПРИНИМАТЬСЯ ЗА ДЕЛО.

**Составляющие функциональной грамотности:**

- Читательская грамотность
- Математическая грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Финансовая грамотность
- Критическое мышление
- Глобальные компетенции

**Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.**

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Развитию осознанности чтения в начальной школе уделяется самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования.

Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

### **Практическая часть**

Моя главная цель научить учащихся добывать знания, умения, навыки и применять их в практических ситуациях. А также воспитать человека, умеющего анализировать

прочитанное, самостоятельно оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формировать свой взгляд на мир. Одним словом, формировать личность, которая не боится мыслить. Чтобы достигнуть цели, я создаю такие условия для ученика, которые помогли бы обрести уверенность в себе, в своих силах, позволили бы ему раскрыться, способствовали формированию его мировоззрения.

Все методы, используемые мной, направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

В ходе сегодняшнего мастер-класса я попробую показать несколько приемов работы на уроках в начальной школе, которые способствуют формированию именно функциональной грамотности.

Выполняя предложенные мной несложные задания, мы составим пазл – компоненты функциональной грамотности. То есть, получим продукт нашей совместной деятельности.

У классика есть такие слова: «Вся наша жизнь – игра!». Мы можем перефразировать, что для ребёнка игра - это ЖИЗНЬ.

Дети легко вовлекаются в игровую деятельность, стоит только сказать: «А сейчас поиграем».

Через игру, через взаимодействие с одноклассниками ребенок узнает новые знания. Не только «выучивает» новые понятия, но и имеет представление, где и как эти знания использовать в повседневной жизни.

Сегодня я вам тоже предлагаю поиграть.

У нас необычная научная лаборатория под названием «Функциональная грамотность». Представьте себя научными сотрудниками этой лаборатории. Сегодня мы будем использовать полученные знания, умения и навыки. Я ваш научный руководитель нашего проекта.

### Работа в группах

*(участники групп выполняют задания, после каждого подводят итог и открывают пазл-компонент функциональной грамотности).*

## ПАЗЛ №1. «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

### Задания для группы 1.

#### Карточка 1

**Приём «Моделирование и решение заданий с использованием математических умений и знаний в повседневных жизненных ситуациях»**

**Задание: Реши задачу? Подбрав подходящую формулу для решения.**



**Какова площадь стены для покраски, если её длина 5м, ширина 3м?**

Длина	Ширина	Формула, решение

**Для укладки плитки найдите периметр пола прямоугольной формы. Длина 6м, ширина – 4м.**

Длина	Ширина	Формула, решение

*(Первая группа выполняет первое задание и делает вывод)*

### Задания для группы 2.

#### Карточка 1

**Приём «Закономерности»**

**Задание: Проследите за тем, как изменяется расположение фигур в первых трех**

квадратах. Заполните пустые клетки. Объясните, на основании чего вы это сделали.

	□		□	—			
	—			□			

(Вторая группа выполняет первое задание и делает вывод)

### Задания для группы 3.

#### Карточка 1

#### Приём «Задачи с недостающими данными»

Задание: Решите задачу.

Мальчику купили игрушки: мишку и машину. Машина стоит 25 рублей. Сколько стоят вместе мишка и машина?

(Третья группа выполняет первое задание и делает вывод)

!!! К какому из компонентов мы можем отнести данные приёмы работы? (К математической грамотности).

(пазл «Математическая грамотность»)

**Вывод:** математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт.

### ПАЗЛ №2. «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

#### Задания для группы 1.

#### Карточка 2

#### Приём «Толстые» и «Тонкие» вопросы»

Задание: Изучите материал. Составьте к тексту по 3 вопроса, используя приём «Тонкие и толстые вопросы» (см. таблицу)

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

"Тонкие" вопросы	"Толстые" вопросы
Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Кто? Что? Когда? Как звать ...? Было ли ...?	Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Объясните, почему...? Почему, вы думаете ...? Почему вы считаете ...? В чём различие ...? Предположите, что будет, если ...? Что, если ...? Может ...? Будет ...? Мог ли ...? Согласны ли вы ...? Верно ли ...?



# ПЛОТНИК

Плотник – востребованная профессия в сельском хозяйстве, на деревозаготавливающих предприятиях, в строительстве.

Плотник занимается обработкой древесины, строительством и ремонтом бань, мостов, домов и других сооружений из дерева, деревянных панелей, а также изготовлением арок, балок, деревянных полов, установкой деревянных оконных рам, дверей, заборов, сборкой различных деревянных конструкций.

Плотник должен разбираться в чертежах, породах древесины, знать способы ее обработки, иметь хороший глазомер, пространственное мышление, обладать физической силой и выносливостью, такими качествами как точность, аккуратность, внимательность, не бояться высоты.

Если говорить о востребованности, то можно с уверенностью сказать, что ни в городе, ни в деревне без плотника не обойтись. Несмотря на повсеместное распространение пластиковых окон, важно знать, что деревянные изделия, изготовленные профессиональным плотником не только выглядят красивее, но и безопаснее для здоровья. А двери и лавки возле домов и в скверах, а заборы и деревянные элементы крыш? На строительных объектах всегда нужны щиты и опалубка. Всегда востребованы умелые руки.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы

## Задания для группы 2.

### Карточка 2

#### Приём «Уголки»

Можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

**Задание:** охарактеризовать старика из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке...», заполнив таблицу:

Положительные черты героя	Отрицательные черты героя

#### Приём «Лови ошибку»

Приём для формирования грамотного письма.

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки.

**Задание:** Найдите ошибки.

Вгнездепищятгрозьята. Птицы сутра просят есть. весь денгроищиютпищю для молышей. Вот свежая пашня. грачи ходят по ней и вы бираютчирвяков для сваихдитей. малышы будут сыты.

### Задания для группы 3.

#### Карточка 2

##### Приём «Сочинение сказок «наизнанку»

**Задание:** придумайте сказку про трех поросят и серого волка. Только поросята в этой сказке злые и хитрые, а вот волк добрый и доверчивый.

!!! К какому из компонентов мы можем отнести данные приёмы работы? Выберите пазл с подходящим рисунком.

(пазл «*Читательская грамотность*»)

**Вывод:** базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (*читать, прежде всего*) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно в начальной школе.

Приемы работы по формированию функциональной грамотности младших школьников очень многообразны. Грамотное их использование и правильная мотивация как самого учителя, так и детей позволяет воспитать выпускника начальной школы полностью соответствующего «Государственного стандарта».

### ПАЗЛ №3. «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

### Задания для группы 1.

#### Карточка 3

##### Приём «Сравнение»

**Задание:** в приведенной ниже таблице описаны свойства трех предметов, сделанных из дерева, камня и железа.

Свойство	Предмет 1	Предмет 2	Предмет 3
Тонет ли в воде?	Да	Нет	Да
Хорошо ли горит?	Нет	Да	Нет
Притягивается ли магнитом?	Да	Нет	Нет

**Определите, из чего сделаны предметы.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Задания для группы 2.

#### Карточка 3

##### Приём «Хорошо-плохо»

Приём направлен на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на уроке, формирование представления о том, как устроено противоречие. Формирует познавательные умения: обучающиеся осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; строят логические цепочки рассуждений и приводят доказательства.

**Кроме этого формируются:**

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия;
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций.

**Задание:** Найдите плюсы или минусы явления природы **ДОЖДЬ**.

ПЛЮС	МИНУС
<i>Воздух станет чище и свежее</i>	<i>Навряд ли получится погулять на улице</i>

### Задания для группы 3.

#### Карточка 3

##### Приём "Займись синтезом"

**Описание:** Интересный способ ввести себя в состояние творчества заключается в смешивании различных видов восприятия, способности ощущать вкус звуков, слышать цвета, обонять ощущения.

##### Пример.

- Чем пахнет слово "Родина"?
- Каково на ощупь число 7?
- Какой вкус у сиреневого цвета?
- Какая форма у среды (как она выглядит)?
- Какую музыку вы слышите, когда представляете лицо пожилого человека, смеющегося ребенка?

Развития творческого восприятия, совершенствования механизмов переключения можно добиться, регулярно работая над подобными упражнениями.

**Задание:** придумать 5 вопросов.

!!! К какому из компонентов мы можем отнести данные приёмы работы? Выберите пазл с подходящим рисунком.

(пазл «Естественно-научная грамотность»)

**Вывод:** естественнонаучная грамотность – способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний и умения использовать их в дальнейшей жизни. Задача учителя - помочь ученику ориентироваться в обилии поступающей информации.

### ПАЗЛ №4. «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

### Задания для группы 1.

#### Карточка 4

##### Приём «Смекалка»

**Задание:** ответь на вопросы.

1. Какой самый любимый продукт детей, который говорят экономисты: «есть возможность продать картошку по цене одного килограмма»?

(Чипсы.)

2. Какую страну называют «банкиром» всего мира?

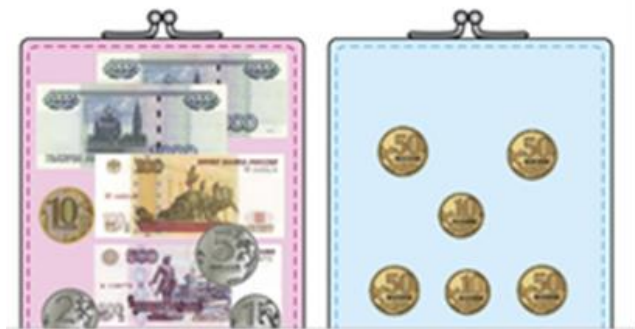
(Швейцария.)

3. Соса-Cola по отношению к Pepsi-Cola - это ... Кто? (Конкурент.)

##### Приём «Верные утверждения»

**Задание:** выбери верные утверждения к каждому рисунку.

- 1) В кошельке находятся только рубли;
- 2) В кошельке находятся купюры и монеты;
- 3) В кошельке находятся только монеты;
- 4) Все купюры по 1000 р.;
- 5) В кошельке лежит монета 5 р.;
- 6) В кошельке находится 2 618 р.



## Задания для группы 2.

### Карточка 4

#### Приём «Доскажи словечко»

- 1) На товаре быть должна  
Обязательна ... (цена)
- 2) Коль работал круглый год,  
Будет кругленьким ... (доход)

#### Приём «Соответствия»

Задание: Определи, кто из изображенных на рисунке людей получает:



Соедини → рисунок с нужным словом.

## Задания для группы 3.

### Карточка 4

#### Приём «Решение жизненных задач»

Задание: Заполните таблицу «Доходы и расходы».

Определите, к какому виду относится бюджет семьи, пользуясь подсказкой.

Подсказка:

## Виды семейного бюджета

Сбалансированный бюджет	Дефицит бюджета	Профицитный бюджет
Когда доходы семьи равняются расходам.	Когда расходы семьи в бюджете больше доходов, семья берет в долг.	Когда доходы превышают расходы, можно делать сбережения.

### Семья Петровых

Составьте семейный бюджет семьи за прошедший месяц на основе известных данных. Семья Петровых состоит из папы (индивидуальный предприниматель), мамы (безработная), бабушки (пенсионерка) и сына (студент). За октябрь отец получил прибыль от предпринимательской деятельности в размере 30 000 рублей, бабушке была выплачена пенсия в размере 4500 рублей, мама не смогла найти работу, и получила пособие по безработице в сумме 2000 рублей. Сын получил стипендию в размере 1500 и потратил ее на покупку джинсов. Семья подарила маме на день рождения мобильный телефон стоимостью 4400 рублей. На покупку еды семье пришлось потратить 15000 рублей и транспортные расходы - 1200 рублей, на оплату жилищно - коммунальных услуг - 6300 рублей, ремонт холодильника - 2000 рублей. Помощь заболевшему родственнику - 1000.

Доходы	Расходы
<b>Итого</b>	<b>Итого</b>

## Вывод:

---

!!! К какому из компонентов мы можем отнести данные приёмы работы? Выберите пазл с подходящим рисунком.

(пазл «*Финансовая грамотность*»)

**Вывод:** финансовая грамотность для младшего школьника – это умения пользоваться терминами финансовой грамотности, понимать их значение, решать задачи, связанные с экономическими понятиями и рассчитывать бюджет в малых объемах. Приобщение учащегося начальной школы к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных проблем. Сегодня это предмет специальных исследований в школьной педагогике.

Английский экономист Френсис Бэкон высказал замечательную мысль: “Деньги – очень дурной господин, но весьма хороший слуга”. Именно так и надо относиться к данной экономической категории. С деньгами спокойно и радостно жить, но где-то ведь надо те деньги хранить.

-А где вы предпочитаете хранить сбережения?

(В сбербанке, дома под подушкой, закопать в огороде)

### Рефлексия

- У вас на столах лежат банкноты методического мастерства. Я хочу, чтобы эти деньги были использованы. Если мастер-класс был полезен, то вложите свою денежку в сбербанк, набегут методические проценты.

-Кому мастер-класс был не очень полезен, то положите под подушку, может, придется когда-нибудь достать.

-А если время было проведено зря – закопайте в огороде, пусть ждет своего часа.

-Давайте посмотрим, где сосредоточился методический капитал нашего мастер-класса.

- Вот мы и получили готовый продукт нашей работы – функционально грамотную личность.

### Заключительный этап.

В связи со всем вышесказанным, давайте запомним одну формулу успеха, которая позволит сформировать у учащихся качества, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе.

### «ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ»

Прослушав мастер класс по функциональной грамотности учащихся, проработав задания на практике, я думаю, что вы, коллеги, изменили свой взгляд на работу по формированию функционально грамотной личности, и научились правильно подбирать задания, которые будут способствовать развитию ЗУН у учащихся, и которые они смогут использовать и применить на практике, в жизни.

Ведь основная задача школы - стремиться подготовить ученика, человека способного быть успешным в постоянно меняющемся мире.

Я часто сравниваю своих учеников с растениями. Им необходим уход, полив, тепло, свет, забота, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая свои растения, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, они вырастают в красивые, достойные восхищения, а мы получаем образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей, которыми в дальнейшем гордимся.

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытый,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,



Здоровья вам и творческих успехов  
В век инноваций, новизны!

### Путешествие по материкам и частям света.

*Секлецова Ирина Андреевна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

**Цель:** познакомить детей с материками земли

- **образовательная:** формировать представление детей о понятиях «материк»; научить узнавать и показывать на карте все материки; рассказать об особенностях каждого из них;
- **развивающая:** развивать умение работать с картой полушарий, учебным текстом; развивать познавательный интерес, кругозор, интерес к чтению.
- **воспитательная:** прививать уважительное отношение друг к другу, к народам, живущим на Земле.

**Оборудование:** предметные картинки, карта путешествия.

**Ход урока**

#### 1. Организация начала урока

- Здравствуйте, ребята. Давайте пожелаем друг другу здоровья и успешной работы. Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами:

Желаю (*большой*)

Успеха (*Указательный*)

Большого (*средний*)

Во всем (*мизинец*)

Здравствуй (*всей ладонью*)

#### 2. Актуализация опорных знаний

**Минутка синоптиков**

Для начала проведем минутку синоптиков.

- Какое сейчас время года? Какой месяц? Какое число?
- Какое состояние неба? (ясно, облачно, пасмурно)
- Есть ли осадки?
- Какие изменения произошли в жизни растений и животных? (растения позеленели, цветут, животные вышли из спячек, прилетают птицы)
- Какие изменения произошли в жизни человека? (Стали одеваться менее тепло, люди сельское местности готовят огороды к посадке)

**Беседа**

- Сегодня мы с вами продолжим путешествие по нашей планете и узнаем, что – то новое о материках.

- Что такое материк? (Участок суши, со всех сторон окруженный водой)
- Сколько материков на планете Земля? Назовите их. (6 материков: Евразия, Африка, Северная и Южная Америка, Антарктида, Австралия)
- Чем они окружены? (Морями и океанами)
- Что такое океан? (Огромное водное пространство)
- Сколько океанов есть на планете Земля? Назовите их. (Тихий, Атлантический, Северно-Ледовитый, Индийский).

#### 3. Сообщение темы и целей урока

- Вот сегодня мы с вами и отправимся в морское путешествие по материкам.
- Какие задачи поставим перед собой?

**Познакомимся...**

**Узнаем ...**

**Приобретем ...**

- Ребята, для путешествия нам понадобится карта, так как с глобусом путешествовать не так удобно
- Под каким номером выберем карту для путешествия?
- А почему не первую, вторую, для чего она?
- Что такое карта? (*Карта — это уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости*)

Карта есть, тогда начнем наше путешествие по материкам. Но прежде, чем отправиться в путь, давайте наберемся сил. Так как впереди нас ждут морские испытания.

#### **4. Физминутка**

Мы устали, засиделись, (*Одна рука вверх, другая вниз*)

Нам размяться захотелось. (*Рывками менять руки*)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот, (*Повороты корпусом*)

А потом наоборот.

Приседанья начинаем, (*Приседания*)

Ноги до конца сгибаем.

Вверх и вниз, вверх и вниз,

Приседать не торопись!

И в последний раз присели,

А теперь на место сели. (*Дети садятся*)

#### **5. Работа по теме урока.**

В путешествие мы отправляемся шестью экипажами. Каждый экипаж отправится на свой материк, соберет всю необходимую информацию и поделится своими знаниями с другими путешественниками.

- Давайте вспомним правила совместной работы в группе.
- Что нужно сделать в первую очередь? (выбрать ответственного)
- Кто ответственный на корабле? (капитан)
- Выберите капитана! Даю вам 1 минуту.
- Капитаны! Получить маршрутные листы!
- Появляются материки и кораблики (не подписанные)
- Чтобы узнать, на какой материк отправляется ваш экипаж, откройте атлас, **стр 34**, посмотрите на все материки, ваша задача, найти тот материк, который показан у вас в маршрутном листе, и вписать его название. У вас 1 минута.
- Проверьте, правильно ли вы, подписали свой материк. (**клик**)
- Ребята, посмотрите в свои маршрутные листы, что вы заметили? Чего не хватает? Всего ли достаточно для путешествия? (не хватает информации)
- Это и будет нашими испытаниями.
- И так, отправляемся в путь!
- Первое испытание для всех экипажей.
- Чтобы отправиться в путешествие нам нужно знать, в каком полушарии находится ваш материк. В этом вам поможет информация из первого абзаца текста. Найдите и впишите в маршрутный лист (у вас 2 минуты)
- Проверка (корабль 1 в каком полушарии находится ваш материк?)
- С первым испытанием справились. Ваш корабль отплывает от берега.
- Следующее испытание под номером два. В этом вам снова помогут атласы.
- Вам нужно рассмотреть и вписать в маршрутный лист, какие океаны омывают ваш материк?
- Проверка. (корабль 1,2,3,4,5,6)
- И со вторым испытанием справились. Ваш корабль уже прошел половину испытаний.
- Для третьего испытания вам понадобится текст, прочитайте, найдите ответ на вопрос - Что можно сказать о климате на вашем материке? и запишите ответ в маршрутный лист. (у вас 2-3 минуты).
- Проверка. И с этим испытанием вы тоже справились без проблем. Корабли поднимаются.

- Нам осталось пройти последнее испытание, и мы доберемся до суши.
- Найти ответ на этот вопрос вам снова поможет атлас. Откройте страницу по закладке, найдите информацию - Какие животные обитают на вашем материке? и добавьте ее в маршрутный лист. У вас есть 2 минуты.
- Проверка.

#### **6. Обобщение и систематизация знаний**

- Все, мы у берегов материка. Чтобы сойти на сушу, капитанов прошу выйти ко мне. Ваша задача, собрать свой материк.
- Пока капитаны заняты делом, мы поиграем.
- Я буду говорить о материках, разные факты, к чьему матерiku, относится этот факт, эта команда поднимает руку.

#### **ФАКТЫ:**

1. Этот материк самый жаркий (Африка)
2. На этом материке водятся кенгуру (Австралия)
3. Это самый холодный материк (Антарктида)
4. Это самый большой материк (Евразия)
5. На этом материке только одна страна (Австралия)
6. На это материке водятся пингвины, тюлени (Антарктида)
7. На этом материке водится самая маленькая птица – Колибри, растут кактусы (Южная Америка)
8. Большую часть этого материка занимают две страны - США и Канада. (Северная Америка)
9. Это единственный материк на Земле, какой омывается всеми существующими океанами (Евразия)
10. том материке всегда лето, он знаменит своими животными: зебрами, жирафами, львами, бегемотами и др.
- том материке всегда лето, он знаменит своими животными: зебрами, жирафами, львами, бегемотами и др.
10. Этот материк знаменит своими животными: зебрами, жирафами, бегемотами, львами. (Африка)
11. Здесь расположены влажные леса с яркими птицами, бескрайние травянистые равнины и высокие горы. Люди почти во всех странах этого материка говорят, по-испански. (Южная Америка)
12. Этот материк находится во всех климатических поясах. От очень холодного до жаркого и влажного. (Северная Америка)

#### **7. Подведение итогов**

- Ребята, со всеми испытаниями мы справились.
- Вернемся к задачам, которые мы поставили на начало путешествия.
- Задачи на слайде. (Я познакомился, Я узнал, Я приобрел)
- Скажите, какое настроение у вас вызвало наше морское путешествие?
- Если путешествие захватило ваш дух – возьмите красный флаг и прикрепите на свой материк, а если на душе тоска зеленая – зеленый флаг.
- Молодцы, на этом наше путешествие подошло к концу. Всем за работу на уроке – ОТЛИЧНО

#### **Энергосбережение. Нужно ли быть экономным**

*Тапкинова Ирина Александровна,  
учитель физики МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

Цели и задачи:

Образовательные:

- формирование умения и навыков решать задачи экономического содержания.

Развивающие:

- развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- развитие связной устной речи.

Воспитательные:

- привлечение внимание учеников к проблеме экономии энергии и энергоресурсов;
- воспитание культуры энергопользования;
- создание мотивации для сбережения ресурсов и энергии;
- стимулирование интереса учащихся к научным исследованиям и практическому применению знаний, полученных в школе;
- воспитание умения работать в парах, в команде;

Формирование УУД:

Личностные:

- формировать желание выполнять и мотивировать учебные действия;
- применять правила делового сотрудничества, сравнивать разные точки зрения.

Познавательные:

- сравнивать различные виды работ;
- анализировать результаты своей работы;
- находить и выделять нужную информацию.

Регулятивные:

- находить ошибки, устанавливать их причину;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.

Коммуникативные:

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения;
  - сравнивать и анализировать информацию, представленную в таблице;
  - уметь объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос.
- Оборудование урока: компьютер, мультимедийный проектор, экран, мультимедийная презентация, созданная детьми, раздаточный материал (таблицы), демонстрационные материалы (различные виды ламп).

Формы организации учебной деятельности: коллективная, фронтальная, индивидуальная, групповая.

Технологии, лежащие в основе конкретной разработки: технология развивающего обучения; личностно-ориентированного обучения, приёмы технологии развития критического мышления; личностно-ориентированное обучение на уроках; системно-деятельностный подход в обучении.

Формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: групповая работа, индивидуальная, фронтальная.

**Тип урока:** урок – проблема.

**1. Организационный момент.** *Цель этапа:* включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

- Добрый день, ребята! Давайте начнем урок с небольшой дискуссии. Всегда ли мы задумываемся и правильно растрчиваем то, чем пользуемся? Выходим на ответ **энергия**.

**2. Введение в тему.** *Цель:* готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия.

Урок начинается с двух высказываний о бережливости.

- ***Бережливость — важный источник благосостояния. Цицерон***
- ***Поздно быть бережливым, когда все растрачено. Сенека***

- А что может растрчивать человек?

Работа в парах по данной проблеме.

(Задача учителя – натолкнуть детей на слово «ЭНЕРГИЯ»):

Учитель: Какие виды энергии вы знаете?

Учащиеся: энергия солнца, электричество, тепло....

Учитель: Мы с вами отметили, что человек растрачивает энергию. А как?  
Ученики, обсудив вопрос в парах, пишут их на листах бумаги и представляют всем.

**Эпиграф: «Энергосбережение  
– не экономия, а умное потребление!»**

Учитель:

- Прочитайте эпиграф нашего урока и скажите, о чём пойдет речь?
- Что же такое энергосбережение? Как вы это понимаете? (Ответы детей)
- Само слово “ЭНЕРГИЯ” - какое-то на первый взгляд нематериальное. Не увидеть, не потрогать! Однако ничто вокруг нас не совершается без участия этой самой энергии. Энергия – это сила, приводящая предметы в движение. То есть энергия необходима для того, чтобы начать какое-либо движение, ускорить перемещение, что-то поднять, нагреть, осветить.
- Как вы считаете, каким образом энергия приходит в наши дома? в школу? (Ответы детей)
- Итак, это тоже электричество, это тоже энергия, которая поступает к нам по проводам.

### **3. Целеполагание и мотивация.**

*Цель:* построение и фиксация нового знания.

Учитель: сегодня на уроке мы поведем речь о, пожалуй, самом главном помощнике в доме...

Электричество приносит нам большую пользу.

Есть электроэнергия, значит, есть тепло в квартире, есть горячая и холодная вода, работают все бытовые электроприборы. Можно легко подогреть обед, вскипятить чайник, поутюжить одежду. Словом, есть электричество – есть и жизнь!

- Чтобы добыть электроэнергию, необходимы большие затраты, которые, к сожалению, приводят к гибели лесов и др. природных ресурсов. Это очень серьёзная проблема. Но из любой проблемы можно найти выход.

Сегодня мы с вами попробуем найти самые простые решения, которые помогут сберечь часть энергии у нас в школе и дома.

### **4. Решение задач экономического содержания.**

*Цель:* учиться находить нужную информацию.

#### **Задание 1.**

Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.

В электрическую цепь включили проводник, состоящий из последовательно соединённых медной, железной и никелиновой проволок одного диаметра и одной длины. При определённом напряжении, поданном на проводник, можно наблюдать, что никелиновая проволока сильно раскалена, железная раскалена гораздо меньше, а медная проволока не раскалена вовсе. Это объясняется тем, что при последовательном соединении на участках цепи \_\_\_\_\_, а выделяющееся количество теплоты \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ сопротивлению проволок. Из этого опыта на основании \_\_\_\_\_ можно сделать вывод, что медная проволока обладает наименьшим удельным сопротивлением, а никелиновая — наибольшим.

Список слов (словосочетаний)

- 1) сила тока одинаковая
- 2) напряжение одинаковое
- 3) прямо пропорционально
- 4) обратно пропорционально
- 5) закона Ампера
- 6) закона Джоуля–Ленца

#### **Задание 2.**

Учитель: Ребята в этой таблице отражено потребление электроэнергии нашей школой за период с сентября по май текущего учебного года.

- Назовите месяц наибольшего потребления электричества?
- Назовите месяц наименьшего потребления электричества?

- Попробуйте определить причину возрастания потребления электроэнергии с сентября по декабрь?

«Расчёт оплаты за квартал»

Месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	
Расход электроэнергии кВт / час	324. кВт·ч	397 кВт·ч	385 кВт·ч	403 кВт·ч	263 кВт·ч	302 кВт·ч	290 кВт·ч	353 кВт·ч	

- Сколько же денег будет стоить электроэнергия, израсходованная нашей школой за данный период учебного года? В какой период года расход денег был максимальный?

Тариф электроэнергии в Пермском крае 5,4 р за Квт час.

Самостоятельная работа по вариантам:

Первый вариант вычисляет за 9,10,11,12 месяцы, второй вариант за 1,2,3,4 месяцы.

- Давайте проверим, что у нас получилось

-Как же теперь мы найдем общий расход денег за этот период (сложить полученные данные)

-Учащиеся выполняют вычисления (рублей)

- Могла ли наша школа сэкономить и как? (ответы учащихся)

Учитель:

- Давайте рассчитаем, какую сумму школьного бюджета можно было бы сэкономить, если мы, благодаря советам по энергосбережению, сократили потребление электроэнергии за год на 20 %. Стоимость 1 кВт·ч составляет сейчас 6.56 руб.

-Учащиеся выполняют вычисления.

### Задание 3.

В кабинете физики 18 электроламп мощностью 150 Вт,

Какую экономию можно получить за 25 дней, если все лампы заменить на энергосберегающие мощностью 22 Вт. Время работы каждой лампы 6 часов в день.

А знаете ли вы, что 1 кВт электроэнергии достаточно, чтобы испечь 38 кг хлеба или сшить 2 пары обуви, произвести 14 кг сыра, 12 часов смотреть цветной телевизор, 2 часа пылесосить. Такое же количество энергии потребляют за 10 часов бессмысленного горения лампочки в 95 Вт.

Учитель:

- Ваши предложения по экономии электроэнергии в нашей школе.

Ответы учащихся:

- при ненужности свет отключать;

-периодически протирать лампочки (хорошо протертая лампочка светит на 10 - 15% ярче грязной, запыленной);

- замена ламп накаливания на энергосберегающие, которые экономят до 80% электроэнергии.

Учитель: Электричеством надо пользоваться экономно и дома, и в школе, выключать свет всегда и везде, когда он горит зря.

**5. Информация о домашнем задании.** Предлагаю вам, работая в парах, составить памятку по энергосбережению в школе и дома для учеников нашей школы. Памятки каждая пара представит на следующем уроке. Результатом нашей работы должна стать памятка, которую мы сможем распространить в каждом классе.

### 6. Итог урока (Рефлексия)

*Цель:* соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

Сегодня мы решали часть проблемы экономии бюджета школы. Вы получили ответы на вопросы, как можно сохранить этот бюджет и стать маленьким «хозяином» в школе? А что для этого необходимо? (Ответы детей)

Хочу остановиться на еще одной интересной акции, проводимой каждый год во всем мире. Это «Час Земли». Каждый год в последнюю субботу марта миллионы людей выключают свет на час, потому что им важно будущее нашей планеты Земля. «Час Земли»– это символ бережного отношения к природе, заботы об ограниченных ресурсах нашей планеты. Рекордное число

стран приняли участие в акции «Час Земли», прошедшей в прошлом году. В 134 государствах, в частных домах и на государственных объектах люди на целый час выключали электроэнергию. В Париже погасла Эйфелева башня, в Лондоне – крупнейшее в мире колесо обозрения «Лондонский глаз», в Нью-Йорке – площадь Таймс-сквер, в Пекине – гигантский стадион «Птичье гнездо», а также более семидесяти объектов в Москве: в столице «потухли» здания Мэрии, МГУ, на всех московских «высотках», башне на Шаболовке, на всём Новом Арбате, Киевском вокзале, дворце спорта в Лужниках, на эстакадах и мостах. Кроме столицы акцию поддержали еще тридцать российских городов. Не хотите и вы поучаствовать в этой акции?

Следующий Час Земли состоится 25 марта 2024 года с 20:30 до 21:30 по местному времени.

Вывод урока: Растрата природных ресурсов влияет не только на экологию нашей планеты, но и на бюджет каждой семьи.

Наша работа подошла к концу. Но я хочу знать, что каждый из вас унесёт в своей душе с нашего урока.

Сегодня на уроке мы:

выяснили ...;

подумали, ...;

узнали ....;

познакомились...

научились....

### Герои куют победу

*Шарафисламова Марина Глимяновна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

**Цель:** создание условий для понимания идейного содержания рассказа «**Важное сообщение**» Л.Кассиля; уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск и военными профессиями, воспитывать уважение к защитникам Родины, формировать у детей нравственные и патриотические чувства, приобщать к традиционным российским ценностям, обогащать словарный запас детей новыми словами.

**Предметные результаты:** вписывать данные о произведении в карточку; уметь анализировать рассказ; давать характеристику герою; находить в таблице с буквами слова из рассказа.

**Оборудование** к занятию: рабочий лист, цветные карандаши, карточки, презентация, мультимедийное оборудование, книга Льва Кассиля «Твои защитники»

### ХОД УРОКА

#### 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Звенит звонок,

Зовёт нас на урок.

Урок сейчас пойдёт,

В мир знаний поведёт.

- Доброе утро, ребята! А чтобы наше утро было действительно добрым, подарите свою улыбку учителю, друг другу и, закрыв глазки, себе. Настройтесь на новые открытия! Приглашаю вас на Чтение с увлечением.

#### 2. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Внимание на экран. Прочитайте определение из словаря Ожегова. О чём идёт речь?

**Успех в борьбе за что-нибудь, осуществление, достижение чего-нибудь в результате преодоления.**

- Где бывает победа? (в спорте, в соревновании, в конкурсе, в олимпиаде, в битве в войне).

- Прослушайте куплет песни в исполнении Льва Лещенко

- Как вы думаете, как может называться эта песня? («День Победы»)

- Какому празднику посвящена эта песня? О чём она? (Дню Победы, 9 мая)

- Правильно, каждый год, 9 мая все люди в нашей стране и во всем мире отмечают большой

праздник – День Победы. В 2023 году исполнится 78 лет со дня окончания Великой Отечественной войны.

- Что вы знаете о Великой Отечественной войне?

**Договорите предложение.**

На защиту своей страны встали и старые и ..... (молодые)

И мужчины и ..... (женщины)

И девочки и ..... (мальчики)

- Откуда в наше время молодое поколение узнаёт о Великой Отечественной войне?

(Из рассказов взрослых, по телевизору, из интернета, из фильмов).

- О Великой Отечественной войне написано много книг – это повести, рассказы, поэмы, стихи.

**3. ТЕМА И ЗАДАЧИ УРОКА:**

- Посмотрите на экран и скажите: какая пословица характеризует героизм солдат.

*Дело мастера боится.*

*Герои куют победу.*

Терпенье и труд все перетрут.

- Это и будет темой нашего урока ГЕРОИ КУЮТ ПОБЕДУ.

- Назовите ключевые слова пословицы (ГЕРОИ, ПОБЕДА)

- Скажем задачи нашего урока.

- Мы будем читать выразительно? Мы будем думать и рассуждать? А также познакомимся с процессом изготовления рубашки.

- Почему урок я начала с разговора о победе? (наступает праздник 9 мая, День Победы).

- Подумайте, о чём будем читать на уроке?

- Сегодня я хочу познакомить вас с одной из таких книг, а написал её Лев Кассиль. Писатель в годы войны работал военным корреспондентом на фронтах. Почти за каждым военным произведением Льва Кассиля стоит реальная история - о мужестве и героизме людей на фронте и в тылу. Одним из таких работ стала книга «Твои Защитники». Это литературное произведение состоит рассказов. У каждого рассказа есть своё название. В каждом рассказывается о героизме людей разных родов войск, во время войны. Мы с вами прочитаем «Важное сообщение» Льва Кассиля.

**4. Знакомство с содержанием рассказа «Важное сообщение» Льва Кассиля. Чтение рассказа подготовленным учеником.**

**5. Воспроизведение содержания и выполнение заданий по сюжету рассказа на рабочем листе.**

- Назовите автора, название и жанр прочитанного произведения.

**6. Работа в паре.** - Заполните задание 1 в рабочем листе.

- Почему рассказ так назван? О чем этот рассказ?

- Что такое салют по словам автора? Подчеркните эти слова. (Салют – это добрая огненная памятка о силе и славе наших защитников.

- Найдите в тексте ответ на вопрос: Почему «Светло стало как днем». Подчеркните эти слова. (Стемнело давно. Но красные, желтые, зеленые огни светофоров указывали дорогу. Все небо шарахнулось от пламени. Дрогнула земля. Дррам-рам-ба-ба- барах!!! Ударили разом триста пушек. И вдруг будто все огни московских светофоров взлетели в небо. Рассыпались шипучие, веселые ракеты. Красные, желтые, зеленые... Светло стало как днем. Все кругом видно: Кремль, Москву-реку... На плечах у взрослых Дети прыгают, радуются.)

- Кто такой «огромный добрый великан»? Зачитайте. (салют)

**Работа в паре.** Найдите в **рабочем листе** второе задание. В филворде найдите спрятавшиеся слова и закрасьте их жёлтым цветом.



ю	с	о	о	б	щ	е	н	и	е	ш	и
а	р	т	и	л	л	е	р	и	с	т	ы
м	о	р	я	к	и	м	а	р	м	и	я
м	п	а	м	я	т	ь	и	к	м	с	ч
м	а	й	м	п	о	б	е	д	а	й	к
м	с	а	л	ю	т	б	п	у	ш	к	а

- Кто такие артиллеристы? Из чего они стреляют?

"Артиллерия - бог войны " – сказал товарищ Сталин 5 мая 1941 года на приёме в честь выпускников академии Красной Армии. С тех пор в русском языке намертво и вполне обоснованно закрепилось это яркое выражение. Слышно, как на полях сражения, сотрясая твердь, поют боги войны, посылая смертоносные подарки врагам.

- В честь каких героев пускают салют?

- Почему в рассказе у героев нет фамилий? (Кассиль хотел подчеркнуть, что подвиги совершали многие солдаты, поэтому и не называл своего героя по фамилии).

- О какой памяти идёт речь в рассказе?

**7. Физкультминутка.** Предлагаю стать солдатами и выполнить движения в соответствии с текстом стихотворения.

Мы станем все военными, *Шагают на месте.*

Большими, здоровенными. *Руки вытянуть вверх, опустить через*

Будем в Армии служить, *стороны.*

Будем Родину любить. *Движения повторяются.*

Сад и дом свой охранять, *Наклон вперёд, смотрим в «бинокль».*

Будем мир мы защищать! *Шагают на месте.*

**8. Работа с текстом. Выразительное чтение рассказа по цепочке.**

**9. Изготовление салюта над Москвой на доске. Кластер.**

- Я предлагаю вам тоже изготовить салют.

- Назовите важные качества солдата на войне. (слова записаны на яркой бумаге: боевой дух, храбрость, сплоченность, товарищество, взаимовыручка, хладнокровие, способность сохранять ясность ума, не впадать в панику, сила воли).

**10. Итог. Оценивание.**

-Что вы узнали на уроке?

- Продолжите фразу: Если бы не было этого занятия, то ...

Оцените себя, закрасьте звезду...Красный – было интересно, вы работали на 5. Белый, незакрашенный – неинтересно, ничего не понял.

- Спасибо всем за работу, вы трудились не покладая рук, как в пословице *Герои куют победу.*


1. Впиши данные о произведении в карточку.

Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_



2. Найди слова из рассказа и закрась  их.

ю	б	п	и	л	о	т	к	а	ь	т	и
а	р	т	и	л	л	е	р	и	с	т	ы
м	о	р	я	к	и	м	а	р	м	и	я
м	п	р	а	з	д	н	и	к	м	с	ч
м	а	й	м	п	р	а	з	д	н	и	к
м	а	с	а	л	ю	т	п	у	ш	к	а

Оцени свою работу на занятии:



### Финансовая грамотность при решении задач на дроби

*Шарафисланова Евгения Алексеевна,  
учитель математики МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

**Цель:** Закрепить нахождение части от числа и числа по его части

**Задачи:**

- способствовать формированию экономического образа мышления;
- воспитывать ответственность и нравственное поведение в области экономических отношений в быту;
- формировать опыт применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

умение выполнять арифметические действия с обыкновенными дробями; применение знаний в другой предметной области, необходимости планирования и контроля бюджета семьи; проведение элементарных финансовых расчётов.

**Личностные:** овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений; аргументирование своей точки зрения; развитие умения анализировать и интерпретировать финансовую информацию;

учиться отвечать за свои поступки; приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу; учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций; выстраивание доброжелательного отношения при работе со сверстниками.

**Метапредметные:**

1. Регулятивные: понимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, определять цель деятельности, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, отвечать на вопросы и оценивать свои достижения.
2. Познавательные: умение обобщать, уметь обрабатывать информацию, выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий.
3. Коммуникативные: воспитывать уважение друг к другу, умение слушать, дисциплинированность, самостоятельность мышления, правильно строить высказывания.

**Оборудование:** доска, экран, проектор, компьютер, раздаточный материал (карточки с

задачами).

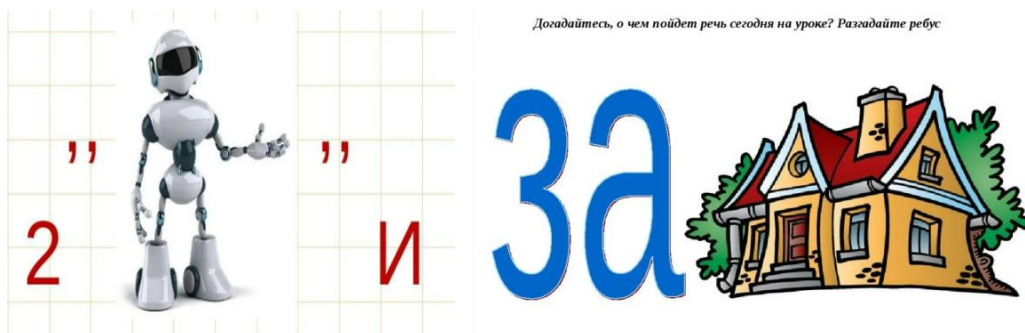
Этапа урока (время)	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<b>1.Организационный (1 мин)</b>	Создать благоприятный психологический настрой на работу	Приветствие обучающихся, проверка готовности к уроку.	Приветствие учителя.	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Регулятивные: организация своей учебной деятельности Личностные: мотивация учения
<b>2.Мотивационный (5 мин)</b>	Обеспечение мотивации учения обучающимися, принятие ими целей урока.	Фронтальная работа. Учитель мотивирует обучающихся, вместе с ними определяет тему и цель урока, акцентирует внимание учащихся на значимость темы. (Приложение 1)	Формулируют тему и цель занятия.	Познавательные: структурирование собственных знаний. Личностные: самоопределение. Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса.
<b>3.Применение знаний и умений в новой ситуации (24 мин)</b>	Показать разнообразие задач на нахождение части от целого и целого по его части практического содержания.	Организует и контролирует процесс решения задач, оказывает помощь по запросу обучающихся.	Знакомятся при решении задач с понятиями «доходы и расходы семьи», «личный бюджет» и «семейный бюджет», «накопления», «инвестиции». Работают в парах над решением задач	Познавательные: формирование интереса к данной теме. Личностные: формирование готовности к самообразованию. Коммуникативные: уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других. Регулятивные: планирование своей деятельности для решения поставленной задачи и контроль полученного результата
<b>4. Динамическая пауза (2 мин)</b>	Смена деятельности	Обеспечивает смену деятельности и эмоциональную разгрузку обучающихся	Сменили вид деятельности, готовы продолжить работу	

<b>5. Контроль ный (5 мин)</b>	Оценка и самооценка результатов деятельности обучающихся.	Выявляет качество и уровень усвоения знаний, устанавливает причины ошибок	Анализируют свою работу, высказывают свои затруднения и обсуждают правильность решения задач	<b>Личностные:</b> формирование позитивной самооценки <b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно адекватно анализировать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы.
<b>6.Рефлексия (2 мин)</b>	Инициировать рефлексию обучающихся	Подводит итоги работы класса	Рисуют смайлик из трех предложенных, который характеризует их настроение на уроке на маленьком листочке (веселый (было увлекательно, интересно и понятно); задумчивый (некоторые моменты вызвали затруднения); грустный (я не понял и мне очень нужна ваша помощь)).	<b>Регулятивные:</b> оценивание своей деятельности на уроке
<b>7. Домашнее задание. (1 мин)</b>	Обеспечение понимания детьми содержания и способов выполнения домашнего задания	Комментирует задание: придумать задачу на нахождение части от целого или целого по его части, связанную с личными накоплениями решить ее.		

**1. Организационный момент (1мин)** Здравствуйте, ребята, садитесь! Все готовы к уроку?

**2. Актуализация знаний (7 мин)**

Начнём мы сегодня наш урок с отгадывания ребусов. Догадаемся, о чем пойдет речь на уроке.



[Дробь и задача], используя эти слова, сформулируйте тему урока.

[Решение задач на дроби] или [Нахождение части от числа и числа по его части].

**Открываем тетрадь записываем число, классная работа, тема.**

Итак, какую цель мы с вами поставим на урок исходя из нашей темы? Вам в помощь предлагаю следующие слова-помощники.

*Дроби... Закрепить... Правило... Приобрести навык... Задачи... Решать...*

**Цель: Закрепить нахождение части от числа и числа по его части**

Какие **задачи** вы поставите, чтобы достичь цель, т е с помощью чего мы с вами будем достигать цель:

- повторить правила нахождения части от числа и числа по его части
- применить теоретические знания на практике, при решении задач

**Повторение изученного (математический диктант) (5 мин)**

*Прежде чем мы перейдем к решению задач на дроби проведем математический диктант на повторение с последующей взаимопроверкой, но сначала повторим правила*

- Как же найти часть от числа? **(чтобы найти часть от числа нужно число умножить на эту дробь или число разделить на знаменатель, умножить на числитель)**

- Как найти число по его части? **(чтобы найти число по его части, нужно число разделить на эту дробь или число разделить на числитель, умножить на знаменатель)**

(Дети отвечают)

**Диктант:**

1. Знаменатель показывает, на сколько равных частей делили целое. +

2. Дана дробь:  $\frac{3}{5}$ . 3 – знаменатель дроби. -

3. В коробке лежит 12 карандашей, 5 из них красные.  $\frac{12}{5}$  всех карандашей составляют красные? -

4. Коля решил 7 задач, и ему осталось решить еще 10 задач. Коля решил  $\frac{7}{17}$  всех задач? +

5.  $\frac{2}{5}$  кг = ... г это 400г +

6. В году 365 дней, значит дни января составляют  $\frac{30}{365}$  часть года. -

Давайте проверим как вы справились с заданиями. Передайте свою тетрадь соседу справа и сравните варианты ответов с правильными.

вопрос	Верный ответ
1	+
2	-
3	-
4	+
5	+
6	-

Оценка	Количество верных ответов
“5”	6
“4”	5
“3”	3,4
“2”	2,1,0

Оцените работу своих одноклассников, используя следующие критерии:

Поднимите руки, кто получил 5, 4, 3, 2.

#### 4. Закрепление (13 мин)

*Итак, мы сегодня с вами продолжаем изучать тему, которая, я вам не устану повторять, активно применяется в реальной жизни. Сегодня мы рассмотрим с вами несколько финансовых ситуаций из жизни обыкновенной семьи, в которых сможем активно применять изученные нами правила нахождения части от целого и целого по его части.*

**Семья Ивановых живет в городе Пермь. Она состоит из четырех человек: мамы, папы и двоих детей.**

**Мама – работает доктором. Ее заработная плата составляет 45000 рублей в месяц.**

**Папа – инженер-конструктор. Он работает в строительной компании и зарабатывает 60000 рублей.**

**Старшая дочь – студентка. Она учится на учителя английского языка. Девочка отличница и получает повышенную стипендию в размере 15000 рублей ежемесячно.**

**Младший сын пока учится в школе и не имеет собственного дохода.**

*Давайте рассмотрим первую задачу. (у доски)*

1) Раз в месяц родители выделяют сыну деньги на карманные расходы. Уже давно на семейном совете они решили, что каждое первое число месяца он будет получать  $\frac{5}{1000}$  от общего дохода семьи. Какой суммой располагает мальчик каждый месяц?

$$1. 45\ 000 + 60\ 000 + 15\ 000 = 120\ 000 \text{ (р.) - общий доход семьи}$$

$$2. 120\ 000 : 1000 \cdot 5 = 120000 \cdot \frac{5}{1000} = \frac{120000}{1} \cdot \frac{5}{1000} = 600 \text{ (р.) - ежемесячно}$$

Ответ: 600р. родители дают мальчику на расходы

*Финансово грамотные люди всегда планируют как свой личный, так и семейный бюджет. Можно проанализировать доходы и расходы каждого члена семьи и если финансовая ситуация семьи позволяет, то выделить некоторые денежные средства на карманные расходы детям. Это научит их самостоятельно распоряжаться деньгами, планировать покупки и накопления.*

2) Летом вся семья собирается поехать отдохнуть на Черное море. Родители, будучи финансово грамотными людьми, приняли решение заранее откладывать деньги на отпуск. Посоветавшись, и составив финансовый план накоплений, мама и папа решили откладывать  $\frac{3}{15}$  их совместного дохода. Какую сумму родители откладывают ежемесячно? Сколько они накопят к отпуску за 9 месяцев? (в парах) со мной проверяют.

$$1. 45\ 000 + 60\ 000 = 105\ 000 \text{ (р.) - доход мамы и папы вместе}$$

$$2. 105\ 000 \cdot \frac{3}{15} = 21\ 000 \text{ (р.) - ежемесячно}$$

$$3. 21\ 000 \cdot 9 = 189\ 000 \text{ (р.)}$$

Ответ: 189 000 р. мама и папа накопят к отпуску за 9 месяцев

*Еще одна черта, характеризующая финансово грамотного человека, это умение копить на долгосрочные цели. Планирование крупных покупок и трат позволяет человеку не*

*брать займы или кредитоваться. Лучше заблаговременно начать откладывать понемногу, чтобы к нужному сроку накопить необходимую сумму.*

*Устали? Давайте немного разомнемся и вспомним валюты разных стран!*

### **6. Закрепление. Продолжим! (6 мин)**

3) Старшая дочь очень хочет пройти дополнительные языковые курсы для углубления своих знаний. Она проверила свои накопления. На ее сберегательном счете есть свободная сумма в размере 4000 рублей. Узнав все подробности о занятиях, она выяснила, что ее накопления составляют  $\frac{2}{3}$  от их стоимости. Во сколько обойдется обучение дочери Ивановых и какую сумму ей еще необходимо накопить? (сами 5 чел. на проверку)

1.  $4000: \frac{2}{3} = \frac{4000 \cdot 3}{1 \cdot 2} = 6\ 000$  (р.)- стоимость курсов

2.  $6\ 000 - 4\ 000 = 2\ 000$ (р.)

Ответ: 6 000 стоимость курсов, 2 000 р нужно накопить старшей дочери

*Для накопления и сбережения своих средств сейчас существует множество способов. Финансово грамотные люди не хранят деньги дома в стеклянной банке. Они кладут их на сберегательные счета, инвестируют, а также пользуются другими финансовыми инструментами, которые позволяют сохранить и приумножить накапливаемые денежные средства.*

### **7. Подведение итогов (2 мин)**

Вы успешно поработали и справились с задачами. Мы с вами рассмотрели лишь малую часть финансовых задач, на примере семьи Ивановых, которые могут встретиться реальной жизни, используя нашу тему «Решение задач на дроби».

Наверно вы уже догадались, что все эти ситуации случаются и в каждой из ваших семей. Ваше умение правильно анализировать экономическую информацию и применять необходимые математические знания позволят вам принимать верные финансовые решения и становиться финансово грамотными людьми!

Итак, скажите пожалуйста, мы достигли ту цель что ставили на уроке?

- В каких из задач вы находили часть от целого?

- А в каких целое по значению его части?

Оценки за урок (за диктант, у доски, сами 5 чел.)

### **8.Рефлексия. (2 мин)**

Давайте выясним ваше отношение к материалу, который мы закрепляли на уроке.

Сегодня я узнал...

Я выполнял задания...

Теперь я могу...

Сегодня на уроке я поставил себе оценку ...

Было трудно...

Поднимите руки те, кому ближе первая фраза,...

Мне было легко. Я справился со всеми заданиями.

Мне было трудно, но я справился.

Мне нужна помощь!!!

### **9. Домашнее задание (2 мин)**

1. по учебнику повторить правила на стр.

2. решить задачу №4 про семью Ивановых

Сын Ивановых увидел, как мама оплачивает квитанцию за водоснабжение через интернет-банкинг. Его удивило, что сумма, которую оплачивает мама так велика, 3800 рублей. Мама рассказала мальчику, что это лишь часть всех коммунальных платежей, а

именно  $\frac{5}{9}$  от общей суммы, которую они уплачивают ежемесячно. Подсчитайте, сколько семья Ивановых тратит каждый месяц на услуги ЖКХ?

3. Творческое задание. Придумать свою задачу с дробями.

### Правописание –тся, -ться в глаголах

*Шилова Софья Алексеевна,*

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

**Цель:** развивать умения обосновывать правильность написания изученных орфограмм, распознавать форму 3-го лица и неопределённую форму возвратных глаголов.

**Задачи:**

**Образовательная:** научить обучающихся грамотно писать глаголы, оканчивающиеся на –тся и –ться.

**Развивающие:** развивать логическое мышление, внимание, память, устную и письменную речь; развивать орфографическую зоркость.

**Воспитательные:** воспитывать трудолюбие, уважение друг к другу через работу над пословицами.

Оборудование:

#### Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Примечание, УУД
1. <b>Организационный момент.</b> 2. <b>Мотивационный момент</b>	-Добрый день. Внимание на слайд. -Какой я? -На уроке мы будем?	Слайд 1 Я- добрый, справедливый, заботливый, внимательный,  Слайд 2 У- учиться Р- размышлять О- обобщать К- конкретизировать
3. <b>Актуализация знаний</b>	-Внимание на доску. -Соберите слово из букв (Р А Г О Т М А) -Соберите слово из слогов (тысячи у) -Соберите пословицу из слов (всегда грамоте пригодится учиться) -Что у вас получилось? (Грамоте учиться всегда пригодится) -Как вы понимаете эту пословицу?	грамота
4. <b>Самоопределение к деятельности</b>	-Сравните глаголы. (учиться, пригодится) - Что вы заметили? (Глаголы оканчиваются на –тся, -ться) -Как вы думаете, о чём мы будем говорить на уроке? (Правописание глаголов на –тся и –ться) -Это будет темой урока. -Что мы должны узнать? (Узнать, когда пишется –тся, -ться) -Чему мы должны научиться? (Научиться писать глаголы на –тся, -ться) -Запишите в тетради сегодняшнюю дату. Классная работа.	Слайд



<p><b>5. Открытие новых знаний</b></p>	<p>- Тогда приступим к работе. Проведём исследование.  <b>Исследование 1</b>  учится, светиться, учиться, светится,  – Запишите глаголы в два столбика, согласно вопросам.  <b>Проверка по эталону</b>  <b>(Что делает?) (что делать?)</b>  <b>учится учиться</b>  <b>светится светиться</b>  -Итак, что же у вас получилось? Давайте проверим.  -Сверьте по эталону.  -Что интересного вы заметили?  (Слова 1-го столбика отвечают на вопрос «что делает?») В вопросе нет <b>ь</b>, и в словах его тоже нет; у слов 2-го столбика в вопросе есть <b>ь</b>, и в слове он тоже есть.  Итак, какое же <b>вы первое открытие</b> сделали?  (Если в вопросе есть <b>ь</b>, значит, и глагол пишем с <b>ь</b>, если <b>ь</b> отсутствует в вопросе, значит, и глагол пишем без <b>ь</b>.)  -Откройте учебник на стр. 103. Прочитайте 1 абзац, что по этому поводу рассказал профессор Самоваров. (кто-то из учеников)  <b>Исследование 2.</b>  <b>Работа над предложением.</b>  –Выполним упражнение 170 стр. 103.  -Прочитайте первые 2 предложения.  -Произнесите выделенные слова.  (произносятся одинаково)  -Поставьте вопросы к выделенным словам. Что заметили?  -Определите лицо глаголов. (нравится 3-е л.)  -Во втором предложении определяем лицо. (не можем определить)  -Почему не смогли определить лицо? (гл. неопределённой формы)  -Что мы знаем про глаголы, которые стоят в неопределённой форме? (Отвечают на вопросы <b>что делать? Что сделать?)</b>  -Что заметили? (у глаголов 3 лица не пишется <b>ь</b>, а у гл. неопред. формы пишется <b>ь</b>)  Итак, какое же <b>вы второе открытие</b> сделали?  Если глагол употреблен в начальной форме (отвечает на вопросы «что делать? что сделать?»), на конце пишется –<b>ться</b>;  Если глагол употреблен в форме 3-го лица ед. и мн. Числа (отвечает на вопросы «что</p>	<p>Слайд</p> <p>Слайд</p>
--	--	---------------------------

	<p>делает? что делают? что сделает? что сделают?», на конце пишется –<b>тся</b>;  Прочитаем, что по этому поводу рассказал вам профессор Самоваров второй абзац.  Стр.103  <b>Работа с учебником (упр.171 с. 103 у доски)</b>  -Выпишите глаголы, поставьте к ним вопросы, подчеркните орфограмму.  1 пред-е коллективно. 2 пред-е и последующие выполняет ученик у доски.  (что делают?) дымятся, (что делает?) вьётся, и т.д.  Проверка.  <b>Сделайте вывод по этому упражнению.</b></p>	
<p><b>6. Физкультминутка</b></p>	<p>-Постарайтесь запомнить глаголы из физкультминутки.  Потянуться, отдохнуть,  Глубоко теперь вздохнуть.  Встать, попрыгать, посмеяться,  Покружиться, покачаться,  Поклониться, распрямиться  И опять начать трудиться.  -Какие глаголы на нашу тему вы запомнили из физминутки? (Потянуться, посмеяться, покружиться, покачаться, поклониться, распрямиться, трудиться.)  -(появляется на слайде)  -Что заметили? (все глаголы в неопред. форме)  -Что необходимо помнить о правописании глаголов в неопределенной форме?  -Измените данные глаголы, поставив их в 3 лицо ед. числа. Запись в тетрадь.  (Спросить по два глагола с каждого ряда)  (Потянется, посмеётся, покружится, покачается, поклонится, распрямится, трудится.)  -Проверка( на слайде)</p>	Слайд
<p><b>7. Игра «Бумеранг»</b></p>	<p>-Ребята, какой важный праздник приближается? (День Победы) 78 годовщина Победы в ВО войне.  -Сегодня мы поучаствуем в военной эстафете.  -Какими качествами обладают бойцы, герои?  -Я думаю, такие качества есть и у вас.  Сейчас мы проверим, как вы усвоили тему нашего урока.  <b>Задание по рядам (по вариантам)</b>  Послушайте внимательно задание.  (По команде вы начинаете работать, каждый ученик работает с одним словом)</p>	<p>Слайд</p> <p>Слайд</p>

	<p><b>1 вариант</b> сражат..ся, ошибат..сятрудит...ся дождат..сявернёт..ся надеят..ся добит..сястремят..ся</p> <p><b>2 вариант</b> сражают..ся радует...ся</p> <p><b>Что вы заметили? Сделайте вывод.</b></p>																												
<b>9. Рефлексия</b>	<p>Задание (письмо под диктовку) -Проверим полученные знания. Отметьте x нужную клеточку. Пользуйтесь алгоритмом. Запираться на засов, расстиляется туман, собирается в школу, надо заботиться о родителях, хочет учиться, девочка учится, любит трудиться, слышится голосок.</p> <p><b>Самопроверка и самооценка</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-ться Что делать?(н.ф)</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>-тся Что делает?(3-е л.)</td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> </tr> </tbody> </table>		1	2	3	4	5	6	7	8	-ться Что делать?(н.ф)	x			x	x		x		-тся Что делает?(3-е л.)		x	x			x		x	Слайд
	1	2	3	4	5	6	7	8																					
-ться Что делать?(н.ф)	x			x	x		x																						
-тся Что делает?(3-е л.)		x	x			x		x																					
<b>10. Итог урока. Рефлексия</b>	<p>-Какова была тема урока? (Правописание глаголов на –тся и -ться) -Как вы считаете, справились ли мы с поставленными задачами? (Узнать, когда пишется –тся, -ться, Научиться писать глаголы на –тся, -ться) - Теперь вы можете без ошибок вставить пропущенные буквы в словах стихотворени. <b>Кто на уроке старает...ся, У того всё получает...ся. Если не будешь стремит...ся, Нечем будет гордит...ся!</b></p> <p>-Покажите знаком согласие (ладонь), отрицание (крестик из рук) -Мы справились? -У нас всё получилось? -Мы стремились открывать знания? -Кем мы можем гордиться? (собой, одноклассниками, учителем)</p>	Слайд																											
<b>11. Домашнее задание</b>	С. 103 правило учить, с.104 упр.172 Спасибо за урок!	Слайд																											

	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>-ться Что делать? (н.ф)</b>								
<b>-тся Что делает? (3-е л.)</b>								

### Подготовка к Всероссийской проверочной работе

*Юдина Галина Александровна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО*

**Цель урока:** закрепить знания по изученному ранее материалу, способствовать развитию интереса к предмету.

**Задачи:** повторить разделы «Морфемика», «Морфология», «Синтаксис», «Пунктуация». совершенствование коммуникативных умений и навыков; формирование лингвистической и самообразовательной компетенции; воспитание коммуникативных качеств.

**Тип урока:** общеметодологической направленности.

**Оборудование:** компьютер, презентация, карточки с заданиями, жетоны.

#### Ход урока.

##### I. Организационный момент.

- **Здравствуйте, ребята и уважаемые гости.**

*Давайте, друзья, улыбнёмся друг другу,*

*Улыбки подарим гостям.*

**К уроку готовы? – Тогда – за работу?**

*Удачи желаю всем вам!*

##### II. Постановка цели урока.

- Вы недавно писали Всероссийскую проверочную работу по русскому языку. Для чего её пишут, как вы думаете? - ВПР пишут для того, чтобы оценить ваши знания и умения. Чтобы хорошо написать ВПР, что для этого нужно?

-Для того чтобы написать ВПР на хорошо и отлично нужно готовиться.

Как вы думаете, нужно ли продолжать отрабатывать навыки по выполнению тех заданий, которые вам встретились?

Как вы думаете, какая тема урока у нас будет сегодня? Верно. Тема нашего сегодняшнего урока «Подготовка к ВПР».

И сегодня на уроке мы проведем дополнительную работу по заданиям из ВПР. Повторим то, что уже нам знакомо и выполним подобные упражнения и задания, которые вызывают затруднения чаще всего.

- Откройте тетради, запишите число, классная работа.

- Сегодня мы проведем необычный урок, мы отправимся в удивительное и увлекательное путешествие, в необъятную страну Русского языка – Лингвинию.

- Вы готовы отправиться в путешествие?

А билеты у вас есть? Нет?

- Чтобы отправиться в путешествие, необходимо получить билеты, а для этого, выполним задание.

### III. Актуализация знаний.

#### 1. Орфоэпическая минутка

- Расставьте ударения в данных словах. Такое задание в ВПР будет под номером 3.

/ / / /

Позвонят, облегчить, квартал, столяр,

/ / /

жаворонки, красивее, углубить,

/

шарфы.

- Проверьте, правильно ли вы выполнили это задание. (Взаимопроверка)

- Молодцы! Вы справились с заданием и получаете билеты на поезд.

(Раздать билеты).

Наш поезд отправляется.

#### 2. Город «Синтаксис».

- Следующий город «Синтаксис».

- Что такое «Синтаксис»? (раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетание, предложения, текст, а также правила их построения.)

- Ребята, прочитайте текст, который написал один ученик.

*Как хороши лес позней осенью! Ветра нет, в мяхком воздухе разлит асенний запах. Тонкий туман стоит над желтыми палями. Сквозь бурые сучья диревьев билет небо, на липах висят последние золотые листья.*

*А какой асенний, ястный, немножко халодный утром день! Береза, вся золотая, красиво рисуется на голубом небе. Осинковая роця вся сверкает. Свежий ветерок тихонько шевелит и гонит упавшые листья.*

- Можно ли его назвать текстом?

- Что такое текст? (Текст — это группа предложений, объединённых одной мыслью и темой.)

- Что необычного вы заметили в тексте? (текст написан с ошибками)

- Какой бы вы дали совет ученикам при подготовке к списыванию текста?

- Ребята, сейчас вы объединитесь и поработаете в паре. Вам нужно найти ошибки в тексте ученика. Выпишите эти слова в исправленном виде, обозначив орфограмму.

- Проверим, какие слова вы выписали.

- Оцените себя, как вы работали в паре. На столе у вас лежат листы самооценки, если вы выполнили задание без ошибок, нарисуйте звездочку, если у вас одна ошибка, нарисуйте квадратик, если две и более нарисуйте треугольник.

- Выпишите выделенное предложение и выполните его синтаксический разбор. (у доски). Синтаксический разбор предложения у вас тоже был во Всероссийской проверочной работе. Оцените себя.

#### 3. Город «Пунктуация»

- Мы отправляемся дальше. И наша следующая остановка в городе «Пунктуация».

- Пунктуация и Синтаксис – очень близкие соседи, не обойтись им друг без друга. Вы хотите понять смысл предложения? Но для этого важно не только правильно построить его, но и правильно, в нужных местах поставить знаки препинания.

- В этом городе вам нужно пройти тест.

##### 1) Что изучает пунктуация?

А) Части речи

Б) Правила написания слов

В) Знаки препинания

##### 2) Укажите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые.

А) Юра с большим интересом клеит модели кораблей.

Б) В кружке судомоделирования мы делаем макеты и модели кораблей.

В) Принеси мне из комнаты ножницы для резки бумаги и клей!

Г) Для создания макета Юра сначала внимательно изучи чертёж.

**3) В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- А) Раскалённые лучи солнца заливают круглую клумбу с цветами, и тёмную зелень сирени.
- Б) На траве, на былинках, на соломинках блестели нити осенней паутины.
- В) Малиновка щебетала чётко, весело и звонко.
- Г) Мои сыновья увлекаются не охотой, а рыбной ловлей.

**4) Укажите предложение, в котором необходимо поставить запятую.**

- А) Дождинки сольются в крупные капли и скатятся с кустов на землю.
  - Б) Бабочка запорхает над лугом и понесёт свою ношу муравей.
  - В) После летнего дождика луга и леса покрываются сочной зеленью.
  - Г) Ласточки носятся над рекой и охотятся за мошками.
- Проверьте, правильно вы выполнили тест по шаблону.

**1) В, 2) Г, 3) А, 4) Б.**

(У кого ошибки в тесте, вернуться к этому заданию)

- А сейчас немного отдохнем. **Физминутка.**

- Мы отправляемся дальше.

**4. Город «Морфемика».**

- Мы прибыли в город «Морфемика»

Что такое морфемика? *(Раздел науки о языке, изучающий состав слова).*

- Назовите известные вам морфемы.

В городе Морфемика живут : приставка, корень, суффикс, окончание ,основа. Стоит прибавить одну морфему к слову, получается новое слово, как в сказке происходят превращения.

А сейчас поиграем, проведем «мозговой штурм» и решим несколько шарад.

**1. Шарады :**

- А) В **списке** вы мой обнаружите корень,  
Суффикс – в **собрании** встретите вскоре,  
В слове **рассказ** вы приставку найдёте,  
В целом – по мне на уроки пойдёте. **(РАСПИСАНИЕ)**
- Б) В нём приставка такая же,  
Как в слове «**подруга**»,  
Корень, как в слове «**игрушка**»,  
Суффиксы такие же, как в слове «**читал**». **(ПОИГРАЛ)**

- В) Корень мой находится в **ЦЕНЕ**,  
В **ОЧЕРКЕ** найди приставку мне,  
Суффикс мой в **ТЕТРАДКЕ** все встречали,  
Вся же – в дневнике я и в журнале **(ОЦЕНКА)**

- Молодцы! Вы справились с заданием.

- А теперь выполните морфемный разбор слов из текста выше. Подобное задание у вас было в ВПР. (по одному у доски)

**Холодный, березка, ветерок, осиновый**

- Ребята, оцените себя.

**4. Город «Морфология»**

- Наш поезд отправляется дальше. И следующая остановка город «Морфология».

- Кто живет в городе Морфология? /части речи /

Какие части речи узнаете? Как определить, к какой части речи относится слово?

Чтобы отправиться дальше нам нужно выполнить задание. В ВПР это задание под номером 4.

- Запишите предложение из текста. Обозначьте части речи.

**Свежий ветерок шевелит и гонит осенние листья.**

-Какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении (местоимение, частица, предлог)

- Оцените себя.

#### IV.Рефлексия

Учитель: ребята, наше путешествие по стране Лингвинии подошло к концу.

Сегодня на уроке мы с вами многое повторили

А какие разделы науки о языке мы с вами повторили?

- Какие трудности встретились?

- Что показалось наиболее интересным?

А сейчас посчитайте свои оценки. Если вы набрали больше звездочек – оценка «5», если больше квадратов - оценка «4». Если больше вы набрали треугольников –оценка «3».

**Кто получил оценку «5», кто оценку «4». Кто оценку «3».**

- Путешествие заканчивается, но путь по стране знаний продолжается.

Я желаю вам успехов в дальнейших путешествиях по этой интересной стране.

Будьте настойчивы, трудолюбивы, и тогда она откроет вам все свои богатства.

#### V. Домашнее задание.

Приложение 1

##### Лист самооценки

Этап урока	Оценка (звездочка=5, квадрат=4, треугольник=3)
г.Синтаксис	
г.Пунктуация	
г.Морфемика	
г.Морфология	

Этап урока	Оценка (звездочка=5, квадрат=4, треугольник=3)
г.Синтаксис	
г.Пунктуация	
г.Морфемика	
г.Морфология	

Этап урока	Оценка (звездочка=5, квадрат=4, треугольник=3)
г.Синтаксис	
г.Пунктуация	
г.Морфемика	
г.Морфология	

## Урок математики по теме «Величины»

Абиева Наталья Григорьевна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5»,  
Чернушинский ГО

### Цели урока:

- Обеспечить формирование целостной системы ведущих знаний на основе установления внутри и межпредметных связей, создать условия для освоения фундаментальных философских идей; обобщение и систематизация знаний, соотношений единиц длины, массы, времени; упражнять в сравнении этих величин, упражнять в решении задач, совершенствовать вычислительные навыки.
- развитие мыслительных операций, внимания, памяти.
- воспитание коммуникативной культуры при работе в группах, чувство коллективизма и организаторские качества, привитие любви и интереса к математике.

### Планируемые результаты:

**Личностные УУД:** осознание ценности и практической важности изучаемых величин, развитие интереса к различным видам деятельности, понимание причин успеха в учебе, развитие самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности, умение определять цель урока, выбирать действия по достижению цели, контролировать и оценивать свою работу и полученный результат, работать в парах, группах.

**Регулятивные УУД:** принятие учебной задачи и умение следовать инструкции учителя или предложенных заданий; умение самостоятельно оценивать правильность выполненного действия и вносить необходимые коррективы.

**Коммуникативные УУД:** участие в групповой работе с использованием речевых средств для решения коммуникативных задач; использование простых речевых средств для передачи своего мнения; проявление инициативы в образовательном процессе.

**Познавательные УУД:** переработка полученной информации для формулировки выводов.

**Используемые технологии:** технология развития критического мышления (на этапе организации урока и актуализации опорных знаний), современная технология оценивания (на этапах закрепления изученного материала, на этапе рефлексии), информационно – коммуникационные технологии, технология «Педагогики сотрудничества» (мотивация к познавательной деятельности со стороны учителя, свободное высказывание своего мнения со стороны обучающихся)

**Базовые способности школьников, на которые ориентировано занятие:** развитие воображения, мышления, способность понимать текст, способность к организации, рефлексии, самоопределению и самовыражению.

**Формы работы:** фронтальная (совместное выполнение задания), групповая (помощь однокласснику), индивидуальная (самостоятельная работа).

**Приемы работы:** деятельностный подход к обучению (самостоятельный поиск решения выражений и задач).

**Методы работы:** проблемно – сообщающий (с опорой на наглядность в виде таблиц, схем), метод самоорганизации познавательной работы на всех этапах урока.

### Цели урока:

- обобщение знаний соотношений единиц длины, массы, времени; упражнять в сравнении этих величин, упражнять в решении задач, совершенствовать вычислительные навыки.
- развитие мыслительных операций, внимания, памяти.
- воспитание коммуникативной культуры при работе в группах, чувство коллективизма и организаторские качества, привитие любви и интереса к математике.

**Дидактические средства:** проектор, экран, презентация, маршрутные листы, плакаты для групповой работы.



Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результат УУД															
1. <b>Организационный этап (мотивация).</b>	Включение в деятельность на личностно-значимом уровне.	<p>– Сегодня у нас много гостей и, как гостеприимные хозяева, давайте их поприветствуем.</p> <p>Необычный день у нас. И гостями полон класс Что гостям сказать нам надо? Видеть вас мы очень рады.</p> <p>Начинаем ровно в срок, Наш любимейший урок.</p> <p>-Улыбнитесь друг другу, пожелайте успехов в работе. О чём мы должны помнить на каждом уроке? Каким вы хотите, чтобы получился наш урок?</p>	<p>Самоопределение обучающихся: оценивают готовность и настрой на работу.</p> <p>Умение воображать, слушать, наблюдать, Интересным познавательным.</p>	<b>Личностные:</b> самоопределяются, настраиваются на урок															
2. <b>Актуализация опорных знаний</b>	Включение учащихся в учебную деятельность.  Подготовка к восприятию.	<p><b>Девиз нашего урока:</b> «Дорогу осилит идущий, а математику-мыслящий».</p> <p><b>1.</b> прочитайте текст - о чём он? - какова основная мысль? - найдите пословицу, как вы её понимаете? - чем занимаются люди весной в поле? Боронуют- это что? -с чем проводили эксперименты Воробьевы? -вспомните, откуда появился картофель в России? - каким образом хотели повысить урожайность? -какие еще факторы влияют на урожайность картофеля? -выберите из второго абзаца слова, которые можно отнести к уроку математики, объясните? (площадь, периметр, расстояние, умножение, деление,)</p> <p><b>2. Практическая работа.</b> Заполняем таблицу н доске</p> <table border="1" data-bbox="507 1637 1010 2016"> <thead> <tr> <th>Меры величин</th> <th>Единицы измерения</th> <th>Дополнительный материал</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>S=</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>P =</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>1000г = ....</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>1 сутки =....</td> </tr> </tbody> </table>	Меры величин	Единицы измерения	Дополнительный материал			S=			P =			1000г = ....			1 сутки =....	<p>Настрой на рабочий лад</p> <p>Вспоминают величины</p> <p>Тема урока, целеполагание</p>	<b>Личностные:</b> Формируемые способы деятельности: -проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности, развитие интереса к учебной деятельности
Меры величин	Единицы измерения	Дополнительный материал																	
		S=																	
		P =																	
		1000г = ....																	
		1 сутки =....																	

<p>3.Мотивация учебной деятельности</p> <p>4. Актуализация опорных знаний</p> <p>5. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности</p>	<p><b>Обеспечение мотивации и принятие цели учебной деятельности</b></p> <p>Формировать цели системы ведущих знаний по теме.</p> <p>Выявление пробелов в знаниях и способах деятельности обучающихся.</p> <p>Выявление качества и уровня овладения знаниями.</p>	<p>-Какие ед. длины, времени, массы, площади вы знаете? (<b>ВЕЛИЧИНЫ, ЕД ИЗМЕРЕНИЯ, ДОП МАТЕРИАЛ</b>)</p> <p><b>Определите тему и цели урока.</b></p> <p>-обобщение и систематизация знаний, величины -сравнивать, вычислять, систематизировать</p> <p><b>Преобразование величин</b></p> <table border="1" data-bbox="507 488 1034 1272"> <thead> <tr> <th>Объект измерения</th> <th>Значение</th> <th>Единица измерения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Длина хвоста кота</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Вес картошки в ведре</td> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Расстояние от дачи до города</td> <td>35</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Вес мамино сотового телефона</td> <td>176</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Длина папиного следа от ботинка</td> <td>38</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Толщина рыболовной лески (очень трудно измерить)</td> <td>менее 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Масса тыквы, выращенной бабушкой</td> <td>16</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Длина грядки с морковкой</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Срок созревания картофеля</td> <td>90</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>2.Решение простых задач</b></p> <p>1.У маленькой Маши в ведёрко входит 27 картофелин. Она посадила 4 таких ведёрка. Сколько всего картофелин она посадила?</p> <p>2. Участок картофельного поля семьи Воробьёвых занимает площадь 96кв.м, ширина 8 м. Найди длину участка.</p> <p>3.Какой длины забор вокруг этого участка, если тебе известны его длина и ширина?</p> <p>4.Коля поливает растения в теплице. Утром 6 ведер, а вечером 15. На сколько ведер больше использует вечером?</p> <p>5. Третья часть пути от города до дачи Воробьёвых составляет 8км. Каков весь путь от города до дачи?</p> <p><b>Оцените себя по пятибалльной системе</b></p> <p><b>1.работа с диаграммой (фронтальные вопросы учащихся друг другу. Экспериментальная работа по выращиванию картофеля</b></p>	Объект измерения	Значение	Единица измерения	Длина хвоста кота	2		Вес картошки в ведре	9		Расстояние от дачи до города	35		Вес мамино сотового телефона	176		Длина папиного следа от ботинка	38		Толщина рыболовной лески (очень трудно измерить)	менее 1		Масса тыквы, выращенной бабушкой	16		Длина грядки с морковкой	6		Срок созревания картофеля	90		<p>Сверка по ключу, взаимопроверка.</p> <p>Проверка по ключу. Самоосмысление, самоутверждение.</p>	<p><b>Предметные:</b> использование системы научных и теоретических знаний на практике</p> <p><b>Регулятивные:</b> Осуществляемые действия контролируют правильность ответов учащихся взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество, принятие решения и его реализация</p> <p><b>Предметные:</b> использование системы научных и теоретических</p>
Объект измерения	Значение	Единица измерения																																
Длина хвоста кота	2																																	
Вес картошки в ведре	9																																	
Расстояние от дачи до города	35																																	
Вес мамино сотового телефона	176																																	
Длина папиного следа от ботинка	38																																	
Толщина рыболовной лески (очень трудно измерить)	менее 1																																	
Масса тыквы, выращенной бабушкой	16																																	
Длина грядки с морковкой	6																																	
Срок созревания картофеля	90																																	

<p>6. Применение знаний в новых условиях</p> <p>7. Итог урока. Рефлексия.</p> <p>8. Дом. задание</p>	<p>Групповая работа</p> <p>Анализ и оценка успешного достижения цели</p> <p>Самооценка результатов своей деятельности</p>	<div data-bbox="603 114 981 560" data-label="Figure"> <table border="1"> <caption>Ряд 1</caption> <thead> <tr> <th>Год</th> <th>Значение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018</td> <td>240</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>350</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>480</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Задайте вопросы по диаграмме</p> <p><b>Физминутка (дома построить диаграмму по данным физминутки)</b></p> <p>Посадка картофеля на время</p> <p>1 команда _____ 1 мин 40 сек</p> <p>2 команда _____ 2 мин</p> <p>3 команда _____ 1 мин 50 сек</p> <p>4 команда _____ 2 мин 20 сек</p> <p>1. Работа по таблице (в группах) урожайность семей класса, если с 1 сотки = примерно 300кг, начертить круговую диаграмму</p> <p>2. Покупают картофель на рынке (в группах)</p> <div data-bbox="507 1070 1050 1429" data-label="Image"> </div> <p>3. выступление групп (1) - семья какого ученика соберет больше всего картофеля со своего поля? - общий урожай группы в кг. - правильность заполнения диаграммы</p> <p><b>выступление групп (2)</b> Покупка картофеля и 3-х чупа-чупсов разными способами. - выберите слово-вашего состояния на уроке, объясните его. составить диаграмму по трудовой физминутке</p>	Год	Значение	2018	240	2020	350	2022	480	<p>знаний на практике</p> <p><b>Регулятивные:</b> Осуществляемые действия-контролируют правильность ответов учащихся взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность</p> <p><b>Предметные:</b> использование системы научных и теоретических знаний на практике</p> <p><b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество, принятие решения и его реализация</p> <p><b>Личностные:</b> формирование самооценки и взаимооценки, осознание обучающимися своей учебной деятельности.</p> <p>Прогностическая оценка. Сверка по ключу, самопроверка.</p> <p>Оценивание</p> <p>Самоутверждение</p> <p><b>Обучающиеся оценивают себя в выбранном столбике «+»</b></p> <p>Самоанализ достигнутого и самооценка</p>
Год	Значение										
2018	240										
2020	350										
2022	480										