



## Урок русского языка в 10 классе «Конструирование текста сочинения». (Слайд 1)

**Цель** - готовить учащихся к написанию сочинения ЕГЭ через поэтапную отработку алгоритма написания текста сочинения.

**Образовательные задачи:** систематизировать знания о тексте, стиле речи и типе речи; отрабатывать навыки анализа текста; логично и доказательно излагать результаты своего суждения литературным языком.

**Воспитательные задачи:** воспитывать уважительное отношение к чужому мнению, тактично исправлять ошибки собеседника.

**Задачи развития мышления, речи:** совершенствовать умения выделять ключевые слова в тексте, определять смысловую связь примеров из текста, развивать монологическую речь учащихся (устную и письменную) в стиле рассуждения, подготовить к самостоятельной работе над сочинением-рассуждением.

**Задачи развития воли:** формировать умение корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения. самообладание, сопереживание.

**Задачи развития когнитивных способностей:** развитие способностей воспринимать текст как систему, выделять в тексте идею автора, формулировать свою позицию.

### Урок-практикум по развитию речи.

Использование метода конструирования текста, который относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Другие методы: беседа, объяснение, презентация, самостоятельная работа, создание ситуации успеха, методы контроля и самоконтроля (карточка)

#### Этапы урока:

1. Орг. момент. Мотивация знаний.
2. Актуализация знаний и навыков школьников по созданию сочинения. Тема. Цель.
3. Повторение. Работа по тексту.
4. Обобщение и систематизация. Отработка практических умений. Конструирование текста сочинения.
5. Самостоятельная работа. Проверка усвоения материала урока.
6. Итоги урока.
7. Домашнее задание

### 1. Орг. Момент. Мотивация знаний. (Презентация – слайд 2: уровни знаний и умений)

1 уровень: самостоятельно написать сочинение ЕГЭ по всем критериям пока не смогу.

2 уровень: могу написать сочинение с помощью учителя, знающего одноклассника.

3 уровень: напишу, но присутствуют затруднения, требуется дополнительная практическая тренировка.

4 уровень: надеюсь, что потренируюсь на уроке и дома и тогда с сочинением справлюсь самостоятельно.

5 уровень: уже достаточно работаю самостоятельно и напишу сочинение на высокие баллы.

### 2. Актуализация знаний и навыков школьников по созданию сочинения.

#### Тема. Цель.

- Перед вами предложения. О чём они? Для чего нужны подобные предложения нам?

#### (Слайд 3)

- Размышляя над поставленной проблемой, автор рассказывает ...
- По мнению автора, в наши дни...

- Когда читаешь этот текст, думаешь, что ...
- Передо мной размышления ... (кого?) на животрепещущую тему
- Таким образом, автор приходит к следующему выводу, что...
- Невозможно не согласиться с автором.
- Я тоже убеждён в том, что...
- В заключение хочу сказать, что...

- Значит, сегодня мы продолжаем работать над чем? С какой целью?
- Наш практикум по конструированию текста сочинения.
- Конструирование, конструировать – это что значит, по-вашему?

**Слайд 4. Конструирование** – (от латинского слова *construere*), что означает — создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

### 3. Повторение. Начало работы по тексту.

- Давайте повторим, из каких частей состоит сочинение ЕГЭ по русскому языку?
- Композиция сочинения (1 и 2 ученики пишут на доске и комментирует задачи каждой части)
- Каковы задачи частей сочинения?

- ✓ **Задача комментария** – показать, как именно автор приходит от проблемы к авторской позиции, как движется ход его мысли, как разворачивается аргументация (публицистика) / как развитие сюжета, поступки героев раскрывают проблему (художественный текст).
- ✓ **Указать** смысловую связь между примерами означает ее назвать: «автор противопоставляет...», «писатель сравнивает...», «публицист объясняет...».
- ✓ **Проанализировать** связь между примерами-иллюстрациями означает раскрыть сущность этих смысловых отношений: в чем смысл этого противопоставления, какие качества героев выявляются в сравнении и т.д.

**(Слайд 5) Важно помнить**, что при написании сочинения-рассуждения нужно соблюдать:

- последовательность изложения мыслей;
- смысловую цельность и связность;
- абзацное членение текста;
- связки (логические мостики-переходы) между абзацами;
- использование слов-заменителей, чтобы избежать повторов и скудности речи;
- соответствие видовременных глагольных форм.

### 4. Обобщение и систематизация. Отработка практических умений.

**Конструирование текста сочинения.** Чтение текста. Определение стиля речи, ключевых слов, темы текста, микротема текста, формулировка проблем.

Второе чтение текста. Конструирование текста сочинения (работа в парах)

- Задание: Расположите композиционные части сочинения таким образом, чтобы получился связный текст. Обоснуйте свой ответ.

(1) Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2) Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: **«Что нас объединяет?»**. (3) Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4) Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5) Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6) Часто такие **формальные связи** хуже **одиночества**.

(7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу.

(11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственности и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей,

которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

\* Елена Анатольевна Сикирич – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель

- Ответы учащихся, обоснование.

## 5. Самостоятельная работа. Проверка усвоения материала урока.

Работа с критериями оценки сочинения (Слайд 6)

- А теперь возьмём критерии и сочинение для оценивания по критериям 2, 5

## 6. Итоги урока. Что получилось и что не получилось? (пометка на карточке)

Слайд 7 (Выбери свой ответ)

1. Понимать задачи каждой композиционной части сочинения
2. Понимать смысл критериев оценивания сочинения 1-6
3. Сформулировать тему и проблему текста
4. Найти 1 и 2 примеры-иллюстраций
5. Определить и сформулировать смысловую связь между примерами-иллюстрациями
6. Сформулировать позицию автора
7. Сформулировать свою позицию и обосновать
8. Определить логические переходы между частями сочинения

## 7. Домашняя работа

Составить (сконструировать) сочинение-рассуждение по тексту И. Бражина (В Эпосе)

Карта-схема для самоанализа урока

Класс 10 о Предмет Русский язык Щукина О.Н. 27.04.2022 г.

Тема урока Конструирование текста сочинения

Вопросы для самоанализа	Самоанализ
Место данного урока в системе уроков, РП Тип урока	Тип урока: 1) урок – практикум по развитию речи

<p>Формулировка целей и задач урока, оценка их оптимальности. <b>Реализация модуля «Школьный урок»:</b> пути их реализации</p>	<p><b>Цель</b> - готовить учащихся к написанию сочинения ЕГЭ через поэтапную отработку алгоритма написания сочинения.</p> <p><b>Образовательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать знания о тексте, стиле речи и типе речи;</li> <li>- отрабатывать навыки анализа текста;</li> <li>- логично и доказательно излагать результаты своего суждения литературным языком.</li> </ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b> воспитывать уважительное отношение к чужому мнению, тактично исправлять ошибки собеседника.</p> <p><b>Задачи развития мышления, речи:</b> совершенствовать умения выделять ключевые слова в тексте, определять смысловую связь примеров из текста, развивать монологическую речь учащихся (устную и письменную) в стиле рассуждения, подготовить к самостоятельной работе над сочинением-рассуждением.</p> <p><b>Задачи развития воли:</b> формировать умение корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения. самообладание, сопереживание.</p> <p><b>Задачи развития когнитивных способностей:</b> развитие способностей воспринимать текст как систему, выделять в тексте идею автора, формулировать свою позицию.</p>
<p>Краткая характеристика класса, учёт особенностей развития учеников.</p>	<p>Учащиеся работоспособные, развиты навыки учебно-познавательной деятельности, специальные и общеучебные умения</p>
<p>Выбор структуры урока. Обоснование её оптимальности</p>	<p><b>Этапы урока:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. момент. Мотивация знаний.</li> <li>2. Актуализация знаний и навыков учащихся по созданию сочинения. Тема. Цель.</li> <li>3. Повторение. Начало работы по тексту.</li> <li>4. Обобщение и систематизация. Отработка практических умений. Конструирование текста сочинения.</li> <li>5. Самостоятельная работа. Проверка усвоения материала урока.</li> </ol> <p><b>6. Итоги урока.</b></p> <p><b>7. Домашнее задание</b></p>
<p>Оценка содержания каждого этапа урока</p>	<p>На каждом этапе урока шла поэтапная отработка алгоритма написания сочинения.</p>

Оценка оптимальности выбранных форм и методов обучения. Их педагогическая целесообразность

Формы работы: работа в парах, индивидуальная работа, работа со всем классом.

Использование метода конструирования текста, который относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Другие методы: беседа, объяснение, презентация, самостоятельная работа, создание ситуации успеха, методы контроля и самоконтроля (карточка)