

*Кучумова Альфия Альфертовна,  
учитель английского языка  
высшей категории,  
Почётный работник  
общего образования РФ,  
Журавлева Любовь Геннадьевна,  
учитель истории общественнознания  
высшей категории, МБОУ «СОШ№5», Чернушинский городской  
округ*

## **Интегрированный урок английского языка и истории “ Санкт – Петербург - культурное наследие Петра I”**

**Цель урока:** активизация познавательной деятельности обучающихся через интеграцию сведений по истории Отечества и английскому языку: создание у обучающихся образного представления о Петре I, его эпохе; ознакомление с г. Санкт-Петербург и его достопримечательностями; развитие навыков функционального чтения

### **Задачи урока:**

#### *1. Образовательные:*

- расширить представление о культурном наследии Петре I, о Санкт-Петербурге и его достопримечательностях, ознакомить с архитектурным стилем барокко
- продолжить комплексное формирование общеучебных и межпредметных навыков через аудирование и чтение: работа с текстом, умение извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять, выделять главное, обобщать имеющиеся факты;

#### *2. Развивающие:*

- способствовать расширению кругозора, развитию коммуникативных навыков и речевой практики обучающихся на английском и русском языках, умения размышлять на заданную тему, строить связные высказывания;

#### *3. Воспитательные:*

- воспитывать учебную мотивацию, нравственные качества: чувство патриотизма и эмоционально-ценностное отношение к наследию своего прошлого, развивать умение работать в группе.

### **Организация и оборудование урока:**

- тема урока на доске “ Санкт-Петербург-культурное наследие Петра I”
- группа поделена на подгруппы
- тексты заданий
- презентация
- видео о достопримечательностях СПб (Петропавловская крепость, Собор Петра и Павла)
- комплекты материалов для творческой работы по подгруппам (пазлы, тексты на английском языке, клей-карандаш)

### **План проведения урока**

1. оргмомент, выход на тему урока, проблемный вопрос
2. историческая справка: сообщение по теме основания города С-Петербурга
3. подготовка к просмотру видео и аудированию:
  - I. словарная работа “Scrambled Words”: повторение слов по теме "Город"
  - II. снятие языковых трудностей перед просмотром и аудированием, фонетическая отработка географических названий и названий достопримечательностей

4. Просмотр видео на английском языке с извлечением необходимой информации
5. работа с текстом на русском языке, исправление ошибок
6. динамическая пауза: Верное/неверное утверждения о царе Петре I
7. историческая справка: сообщение об архитектурном стиле барокко (петровское барокко)
8. сопоставление и сравнение достопримечательностей Лондона и Санкт-Петербурга, просмотр слайдов презентации
9. Работа в подгруппах: чтение текста на английском языке о достопримечательности петровского периода, собирание пазла, подготовка сообщения
10. Выступление групп у доски
11. Подведение итогов урока: рефлексия, д/з
- 1) Англ.-"Викторина" (диффер.-«4», «5»), досмотреть видеоэкскурсию дома [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfClnZTzerG2vDZQ2sxj5ZVwnCaD5e9mrpewIbkhV1ycQyqQQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfClnZTzerG2vDZQ2sxj5ZVwnCaD5e9mrpewIbkhV1ycQyqQQ/viewform?usp=sf_link)
- 2) Ист.- смотри приложения в ЭПОСе
  1. заполнить таблицу,
  2. ответить на вопросы викторины

## Ход урока

### 1. Оргмомент

#### *I. Начало урока. Приветствие*

**Учитель английского языка:** Good morning, boys and girls! I'm glad to see you. Are you OK? Ready to start? We're having an unusual lesson today; it'll be a combination of English and History and I'm extremely glad that our expert on History, your teacher Lubov' Gennadievna will help us

**Учитель истории:** Здравствуйте!

#### *II. Определение темы урока*

**Учитель англ.яз:** First, let's name the topic of the lesson. I want you to do it by yourselves. We see some photos on the screen. They will help you to guess the topic of the lesson. So, look at them and say **what they have in common**.

*(they show people; ... famous/ great/outstanding people; ... they are Russians  
...played a great role in the history of Russia, ... made a great contribution)*

**Учитель англ.яз.:** Now read the quotes on the screen and say **who they are about**.

*“На что в России не взгляни, всё его началом имеет”*

*“То академик, то герой,  
то мореплаватель, то плотник,  
Он всеобъемлющей душой  
на троне вечный был работник”*

! ? What was the most important contribution of Peter the Great into the history of Russia?

...

! ? Yes, he founded a new city of Saint-Petersburg ...

So, the topic of our lesson is **“ Санкт-Петербург - культурное наследие Петра I”**

#### *III. Определение цели и задач урока и пути их достижения*

! ? What do you think the aim of the lesson is ?

*Peter I and his epoch, Saint-Petersburg, its history, architecture and places of interest*

**!?** How are we going to achieve this aim?

*... reading texts, listening, analyzing historical fact., doing exercises, speaking English*

#### **IV. Постановка проблемного вопроса**

**Учитель англ.яз** American writer Mario Puzo said, “Great people are not born great, they grow great...”  
*переводят цитату*

**Now read again the quote** “*На что в России не взгляни, всё его началом имеет*”

**!?** Can these both sayings be referred to Peter the Great? ...

**!?** Can it be taken as a problem question of our lesson? ...

So, we'll try to find answers to all questions. Let's start

### **2. Историческая справка: сообщение по теме основания города С-Пб**

*Сообщение обучающегося*

**Учитель истории:** вывод

**Учитель англ.яз:** Well, thanks for amazing facts about Tsar Peter the Great. What adjectives can you remember describing his personality?

*... determined, brave, strong, industrious, crazy, great, outstanding, redoubtable, forward-looking, far-seeing, curious, energetic, autocratic...*

### **3. Подготовка к просмотру видео и аудированию:**

I. Словарная работа “Scrambled Words”: повторение слов по теме “Город”)

Look at the screen and guess what city words are hidden in these “Scrambled Words”

**RETETS MESMUU LAACPE SURQEA RBGIDE MMUNOTNE**

**LSECTA RALLEGY INAMEC CFAE TEHRATE ALATHDREC**

**(street, museum, palace, square, bridge, monument,  
castle, gallery, cinema, cafe, theatre, cathedral)**

II. фонетическая отработка географических названий и названий достопримечательностей, снятие языковых трудностей перед просмотром и аудированием

We're going to watch a video about Saint-Petersburg but before it let's read and pronounce the names of some places of interest of this city. Read after me, paying attention to the pronunciation.

Peter the Great, Tsar |zɑ:|  
Zayachy Island / (Hare's) Island  
the Peter and Paul Fortress  
Sweden  
The Baltic Sea  
Alexis

the Peter and Paul Cathedral  
Nicholas II  
Romanov dynasty  
belfry |'belfri| *колокольня, башня,*  
*звонница*  
The Admiralty |'ædm(ə)r(ə)ltɪ|

Now, please, name:

- the proper names;
- the geographical names;
- the names of the sights

#### **4. Просмотр видео на английском языке с извлечением необходимой информации**

*длительность видео 1 мин 55 сек*

#### **5. Выполнение задания по просмотренному видео: работа с текстом на русском языке, исправление ошибок**

*индивидуальная работа: чтение текста на русском языке о Петропавловской крепости и Соборе Петра и Павла на основе просмотренного видео на английском языке и исправление ошибок в нём.*

#### **6. Динамическая пауза**

**Учитель истории:** Настало время немного отдохнуть. Но отдыхать будем с пользой. Встаньте. Я буду называть вам факты о Петре I. Если утверждение правильное, то делаем шаг вправо, если нет - влево.

1. Пётр I с легкостью гнул пальцами монеты и скручивал в узел металлическую кочергу. (пр)
2. Царь любил быстро ходить, при этом широко размахивая руками (пр)
3. Пётр I из рода Рюриковичей (лев, Романов)
4. Пётр I был высокого роста- 2метра 13 сантиметров (лев, 204)
5. Пётр I основал российский флот (пр)
6. Петр I был статным и хорошо сложенным мужчиной, но при этом очень худым (пр)
7. Петр I при своем двухметровом росте носил тридцать восьмой размер обуви (пр)
8. Он носил одежду небольшого размера: по современным меркам - 48 размера (пр)

#### **7. Сообщение об архитектурном стиле барокко (петровское барокко)**

*выступление обучающейся*

#### **8. Сопоставление и сравнение достопримечательностей Лондона и Санкт-Петербурга**

*просмотр слайдов презентации*

#### **9. Работа по подгруппам: чтение текста на английском языке о достопримечательности петровского периода, собирание пазла, подготовка сообщения (приложение)**

- The Cabin of Peter the Great
- The Summer Garden
- The Admiralty
- The Twelve Collegia
- The Kunstkamera

#### **10. Выступление групп у доски**

#### **11. Подведение итогов урока:**

##### **- рефлексия:**

Let's remember the aim and the problem question of our today's lesson.

Can we say that the purpose of the lesson has been achieved? ....

What have we managed to do? .....

Can we state that this saying is true to life? .....

You've done all the tasks of our lesson.

Was the lesson useful for us?

What was interesting? Unexpected? Surprising?

- сегодня я узнал.../ I've learnt...
- ...было трудно.../...was challenging...
- я смог.../... I've managed to...
- было интересно узнать.../  
...was interesting to learn...
- меня удивило.../  
It was a surprise for me that...
- мне захотелось.../ I would like...

#### - домашнее задание

Англ.яз. - "Викторина" (дифференц.-«4», «5»), досмотреть видеоэкскурсию дома [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfClnZTzerG2vDZQ2sxj5ZVwnCaD5e9mrpewIbkhV1ycQyqQQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfClnZTzerG2vDZQ2sxj5ZVwnCaD5e9mrpewIbkhV1ycQyqQQ/viewform?usp=sf_link)

Ист. - смотри приложения в ЭПОСе: 1. заполнить таблицу, 2. ответить на вопросы викторины

## Приложение 1

### Петропавловская крепость.

Петровская крепость – это колыбель С-Петербурга, с неё начинается город. День, когда здесь был заложен первый камень, считается Днем рождения города. Это случилось 16 мая (по новому стилю - 27 мая) 1703 года. С-Петербург основан в результате Прусской войны, начатой в 1710 году против Германии с целью вернуть русские земли. Судьбой предназначено стать ему южной столицей России. Целью Петра I было получить выход к Белому морю. Построенная как военное сооружение, крепость никогда не играла защитную роль. Почти с самого начала крепость использовалась как политическая тюрьма. Среди её первых заключенных был Иван Алексеевич, родной сын Петра I от первого брака с Еленой Глинской. Сейчас весь комплекс – это музей под открытым небом!

### Собор святого Петра и Павла

Ещё одной достопримечательностью С-Петербурга является Собор названный в честь Ивана и Михаила. Его начали строить спустя несколько лет после закладки Петропавловской крепости (1703 год). По легенде, Петр I лично определил место для будущего храма, положив в центре крепости крест-накрест сложенные куски дерна. Сейчас – это усыпальница династии Рюриковичей. Почти все члены династии обрели здесь смерть начиная с Екатерины I и заканчивая Александром III. Ивановский собор – первая церковь Санкт-Петербурга. Он был построен, как государство в государстве.

### Петропавловская крепость.

Петровская крепость – это колыбель С-Петербурга, с неё начинается город. День, когда здесь был заложен первый камень, считается днем рождения города. Это случилось 16 мая (по нов. стилю - 27 мая) 1703 года. С-Петербург основан в результате **Северной** войны, начатой в 1700 году против **Швеции** с целью вернуть русские земли. Судьбой предназначено стать ему **северной** столицей России. Целью Петра I было получить выход к **Балтийскому** морю. Построенная как военное сооружение, крепость никогда не играла защитную роль. Почти с самого начала крепость использовалась как политическая тюрьма. Среди её первых заключенных был **Алексей Петрович**, сын Петра I от первого брака с **Евдокией Лопухиной**. Сейчас это музей под открытым небом!

### Собор святого Петра и Павла

Ещё одной достопримечательностью С-Петербурга является Собор названный в честь **Петра и Павла**. Его начали строить спустя несколько лет после закладки Петропавловской крепости (1703 год). По легенде, Петр I лично определил место для будущего храма, положив в центре

крепости крест-накрест сложенные куски дерна. Сейчас – это усыпальница династии **Романовых**. Почти все члены династии обрели здесь **покой** начиная с **Петра I** и заканчивая **Николая II**. **Петропавловский собор** – первая церковь Санкт-Петербурга. Он был построен, как государство в государстве.

## Приложение 2

### The Cabin of Peter the Great

The first residential building to be built in the newly founded city of St. Petersburg was a wooden house or cabin, intended for Peter himself. Although the cabin is very small (only 60 sq. meters in area), Peter lived in this house between 1703 and 1708. Peter the Great wanted all the houses of his new city to be built of stone, the way it was done in Europe. But he could not afford a stone house at the time, so he ordered the walls to be painted as if the house was made of bricks.

It is now open to public and the living room, bedroom and study are still filled with Peter's original belongings, bearing the mark of his presence. For example, you can find his uniform made of red woolen cloth; a pipe of boxwood with agate insets (a present from A. Menshikov); an Oriental-style cane covered with sea skate skin; a small boat built by Peter himself which he used it to cross the Neva River; and an armchair made of pear tree wood, which, legend has it, was built by Peter himself.

*boxwood - самшит вечнозеленый*  
*an Oriental-style cane*

### The Summer Garden

The Summer Garden occupies an island between the Fontanka, Moika and the Swan Canal. It shares its name with the adjacent Summer Palace of Peter the Great. The park was personally designed by Peter the Great in 1704, supposedly with the assistance of the Dutch gardener and physician Nicolaas Bidloo. The Summer Garden was largely completed in 1719. The walks were lined with a hundred allegorical marble sculptures. In the late 20th century, 90 surviving statues were moved indoors, while modern replicas took their place in the park. Imperial “assemblies” including balls, feasts and fireworks were held in the Summer Garden.

Apart from the statuary, a major park attraction were the fountains, the oldest in Russia, representing scenes from Aesop's fables.

The poet Anna Akhmatova considered the Summer Garden as one of the symbols of St Petersburg. The park was chosen by Alexander Pushkin as a setting for childhood walks of Eugene Onegin. Today, the park remains one of the most romantic places in the city.

### The Admiralty

During his reign Peter the Great was obsessed with forming a strong navy because Russia had only one seaport in the far north. He believed it necessary to build another. Thus the Admiralty began its life as a fortified shipyard in 1704.

The original stone Admiralty building was erected in 1719, and this marked the first appearance of the Admiralty Spire, topped by a golden weather-vane in the shape of a small sail warship (Korablik) and became one of the most recognizable symbols of St. Petersburg. The building now standing, took 17 years to be built and was completed in 1823. Its magnificent 400m facade faces the Alexandrovsky Garden and its massive wings embrace three blocks along the Admiralty Embankment (Admiralteyskaya Naberezhnaya). It was the masterpiece of architect Adrian Zakharov, who constructed the building in the high classical style of Russian Empire.

When the shipyard was opened, it employed some ten thousand men working hard to produce an abundance of ships. It wasn't unusual to see Peter himself at the shipyard on various occasions as he was considered a master shipbuilder, carpenter and designer.

Spire - *остриё, стрелка, шпиль, остроконечный верх*  
weathervane - *a metal object, usually with a part shaped like an arrow, that is put on top of a high building and turns to show which way the wind is blowing from*  
abundance – *many, a lot of*

### **The Twelve Collegia**

The Twelve Collegia, or Twelve Colleges, is the largest edifice from the Petrine era remaining in St. Petersburg and consists of twelve identical three-storey sections. At different times, the building housed the supreme apparatus of state administration — collegia, and later the Pedagogical Institute and St. Petersburg State University.

It was designed by Domenico Trezzini and Theodor Schwertfeger and built from 1722 to 1744. The three-storey, red-brick complex of 12 buildings is 400–440 meters long, giving an illusion of one enormous edifice. The result is an "austerely structured" complex with a "rustic style". The original design separated the 12 individual buildings. In subsequent restructuring, they would be connected to form the modern complex.

Presently, the Twelve Collegia serves as one of three Petrine Baroque structures for St. Petersburg State University. Even now, some faculties of the University are located in the building of the Twelve Collegia. The building is also home to the "Peter Hall", in which regular concerts for the general public are held.

*Edifice -building*

*Subsequent - happening after something else*

### **The Kunstkamera**

The Kunstkamera (or Kunstkammer; is the first museum in Russia. Established by Peter the Great and completed in 1727, the Kunstkammer Building hosts the Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography with a collection of almost 2,000,000 items. It is located on the Universitetskaya Embankment in Saint Petersburg, facing the Winter Palace. The Kunstkamera was established by Peter the Great on the Neva Riverfront. The turreted Petrine Baroque building of the Kunstkamera designed by Prussian architect Georg Johann Mattarnovy was completed in 1727. The foundation stone was laid in 1719. The name *Kunstkamera* is derived from German *Kunstkammer*, literally meaning "Art chamber".

Peter's museum was a cabinet of curiosities dedicated to preserving "natural and human curiosities and rarities", a very typical type of collection in the period. The tsar's personal collection, originally stored in the Summer Palace, features a large assortment of human and animal fetuses with anatomical deficiencies.

In 1716, Peter established the mineral cabinet of Kunstkamera, depositing there a collection of 1195 minerals. The collection was enriched with Russian minerals.

